

Índex

Presentació	
Jordi Pons	9
Introducció. Algunes filiacions del cinema respecte al teatre	
Àngel Quintana	13
PONÈNCIES	
El naixement del cinema a partir de l'esperit de la modernitat	
Tom Gunning	19
Lo nuevo y lo viejo. El cinematógrafo y la resistencia al cambio de los espacios teatrales	
Begoña Soto	51
Cine de complemento. El espectáculo de variedades en España hasta 1914	
Juan Carlos de la Madrid	63
El melodrama teatral y el nacimiento de la narrativa fílmica: el cine de David Wark Griffith	
José Javier Marzal	97
Teatre i actors teatrals en els orígens del cinema italià	
Aldo Bernardini	123
Les Passions en el cinema dels orígens i els seus models teatrals	
Francesc Massip, Alejandro Montiel	135
COMUNICACIONS	
Su majestad el cine. El teatro por horas y su recreación del cine de los orígenes	
Daniel Sánchez Salas	181
L'ús del cinema en les representacions teatrals anteriors a 1910	
Lluïsa Suárez	191

La llanterna a l'òpera i al teatre. El fugaç pas dels <i>espectres lluminosos</i> per Barcelona (1863-1864) Jordi Artigas	201
Théâtre de marionettes et cinéma des premiers temps François de la Bréteque	219
Cineastas primitivos españoles, la huella de la escena Antonia del Rey	229
La sarsuela i el cinema: un exemple de simbiosi entre dos espectacles populars M. Encarnació Soler	241
Las versiones filmicas de zarzuelas en el marco del pintoresquismo español de los años veinte Gloria Camarero	259
De la òpera al cine: Geraldine Farrar Gloria Fernández Vilches	277
Influencias discursivas del teatro norteamericano de finales del s. XIX y principios del XX en la formulación del cine clásico de Hollywood Pablo Iglesias	287
<i>La aventura interior</i> . El paso de la diégesis a la mimesis en los antecedentes del cine (1900-1916) Javier López Izquierdo	297
ALTRES COMUNICACIONS SOBRE ELS ANTECEDENTS I ORÍGENS DEL CINEMA	
Interrelaciones entre los orígenes del cine y las corrientes artísticas en la Francia de finales del siglo XIX: el tren en el cine y la pintura Magdalena Brotons	311
Gijón 1900. Visita de la familia real española Josep Calle, Iolanda Ribas	319
Publicidad precinematográfica: conceptos para un primer cine publicitario M. Begoña Sánchez Galán	327
Aproximació als elements i temàtiques dels orígens de l'animació cinematogràfica Jaume Duran	333
El teatre en el cinema. 1896-1914. El fons de la Filmoteca de Catalunya Mariona Bruzzo	341
Nota biogràfica dels autors	347