

Índex

Presentació. Introduction. Presentación Jordi Pons i Busquet	9
Documental i ficció al voltant de la Gran Guerra Documentary and Fiction During the Great War Documental y ficción en torno a la Gran Guerra Àngel Quintana	15
PONÈNCIES - CONFERENCES - PONENCIAS	
El cinema a la rereguarda: el cas de Barcelona Joan Maria Minguet Batllori	35
La mise en scène de la guerre dans les actualités filmées russes, 1914-1918 Alexandre Sumpf	47
La fictionnalisation du sous-marin dans trois films de la période Triangle Marc Vernet	69
Els films de ficció a França durant la Gran Guerra M. Magdalena Brotons	79
COMUNICACIONS - PAPERS - COMUNICACIONES	
Destructions, ruines et reconstruction dans la France du Nord en 1919 Deux films du Service Photographique et Cinématographique des Armées (SPCA) François de la Brétèque	99
Magic Lantern <i>World Theater</i> : Max Skladanowsky's <i>Projection for All</i> Slide Company, the <i>War Diorama</i> and German WWI Propaganda Janelle Blankenship	115

Explicar la guerra. El acompanyament oral en la exhibició de notícies sobre la Primera Guerra Mundial en Espanya Daniel Sánchez-Salas	131
Imatges de la guerra abans de 1914. Les pel·lícules de la Campanya del Rif de 1909 vistes des de Barcelona Lluïsa Suárez	145
Anomalías en la recepció del cine en Madrid en torno a 1914 Víctor Rivas	157
La importància de l'estar system de Hollywood en la I Guerra Mundial: la consciència 100% americana de Mary Pickford Núria Bou	167
Italian Compilation Films about World War Alessandro Faccioli.	175
"Dream little boy, dream of war! Children, dreams and imaginary war scenery in Italian fiction cinema of WWI" Silvio Alovisio and Luca Mazzei.	185
"Vorrei dirvi quali sono i quadri più notevoli" La Vita Cinematografica y la Primera Guerra Mundial. Apuntes de una batalla artística e industrial Marcello Seregni	201
Gritos dolorosos escondidos en los archivos de la Gran Guerra: el caso de <i>Oh! uomo</i> (2004) como ilustración del método analítico de Yervant Gianikian y Angela Ricci Lucchi Ludovico Longhi	211
COMUNICACIONS TEMÀTICA GENERAL	
La "Historical Camera Obscura" como cámara fotográfica, 2015 Montserrat de Pablo Moya	225
El foc i l'espectacle, inseparables al llarg de la història. Incendis als segles XIX i XX, teatres, panorames i cinemes Jordi Artigas.	231
Nota biogràfica dels autors	351