

CULTURA

## LA CRÒNICA

**Tornem al diagnòstic**16/01/10 02:00 - [DANI CHICANO](#)

L'Ajuntament de Girona ha encomanat a una empresa de gestió cultural (ICC Consultors Culturals, SL) amb seu a Barcelona, que es faci càrrec de la dinamització dels treballs previs i de la redacció del futur pla estratègic de cultura de la ciutat, un procés que es va presentar dijous al vespre a la sala polivalent del centre cultural La Mercè, plena a vessar, davant els que segons Xavier Fina, director d'ICC, són els representants de «les forces vives de la cultura gironina». Es tracta, segons els responsables del pla, «d'orientar la política cultural de la ciutat en els propers anys». No s'especifica quina durada tindrà l'aplicació d'aquest pla, ni quant temps caldrà que passi per procedir a una necessària revisió del mateix. De bones intencions, això sí, les que calgui, incloent en el discurs el concepte de transversalitat i l'acció de *posar en valor* (el dia que tornem a valorar farem una festa) el que faci falta, que actualment sembla que és el que ha de figurar en un discurs rigorós, treballat i eficaç. Aquests detalls són alguns dels que alimenten l'escepticisme amb què, em consta, part dels presents assistien a l'acte.

Fent una mica de memòria, l'any 2001 va iniciar les seves tasques el comitè impulsor pel Consell de les Arts i la Cultura, que tenia com a funció, entre d'altres, fer convocatòries de debat i anàlisi dels principals sectors de l'activitat cultural de la nostra ciutat. El comitè tenia com a fi fer un diagnòstic de la realitat cultural de la ciutat i adobar el terreny per a la creació del consell, circumstància que es va esdevenir... 7 anys després (!). Actualment, el Consell de les Arts i la Cultura té un marge de maniobra més que limitat, i la seva única funció executiva, és a dir, de decisió real, està en la distribució dels ajuts i subvencions anuals per a creadors de l'Ajuntament de Girona, una convocatòria que aquest any «s'enfila» a la xifra de 37.350 euros, a la qual s'hi adjunta la possibilitat de petició de cessió d'espais i material municipal per culminar projectes. La resta de les seves funcions són de caràcter consultiu no vinculant. És lícit, doncs, preguntar-se, amb tot el respecte envers les persones que han format part de manera desinteressada tant del comitè com del consell, i de la feina feta, si calien 7 anys de debats —els temps ja venien marcats— per acabar exercint una tasca que, en essència, és ben pobre. El desencant que va produir comprovar la poca capacitat de decisió d'aquest organisme és equiparable a la decepció de veure que amb el Conca, salvant les distàncies, passava exactament el mateix.

I ara tornem, un altre cop, al diagnòstic, a les convocatòries ciutadanes sectorials, a les taules d'àmbit i valoracions. La diferència és que aquesta vegada tot anirà més ràpid, perquè qui portarà la veu cantant serà una empresa de professionals, que no pot invertir set anys en el procés, que considera que Girona ja té «els deures bàsics fets» i que, per això, «s'haurà d'aplicar un pla estratègic innovador». El febrer es faran set reunions d'àmbit i, posteriorment, es farà el diagnòstic i s'iniciarà la fase de definició de l'estratègia, seguida d'una jornada oberta a la ciutadania per recollir aportacions i passar a la tercera fase: l'aprovació i validació del document final. Està previst realitzar un procés d'avaluació i seguiment de l'aplicació del pla, sota la supervisió del consell. Essencialment, aquest és el procés i, dins aquest any, el pla en qüestió es començarà a aplicar. Ho seguirem atentament i que tot sigui a fi de bé.

Després de la intervenció de Josep Pujol, en representació del consell, torn obert de paraules. Paradoxa: la sala plena, però una única intervenció, la del periodista Xevi Planas, que va reclamar memòria i reconeixement institucional pels qui en un passat van treballar des del Consell Municipal de la Cultura; va exigir que des del consistori se sigui més respectuós amb la llengua, «que també és cultura», i va recórrer a la ironia en expressar els seus desitjos més fervents que la iniciació d'aquest procés, seguint l'estil de l'alcalde olímpic de Barcelona, no tingués res a veure amb la relativa proximitat de la propera contesa electoral, el 2011. Posteriorment va intervenir Lluïsa Faxedas i es va fer la cloenda de l'acte, que s'havia obert amb un diàleg simplista i fora de context més propi de *Barri Sèsam* que d'un acte de caire cultural.

Darrera actualització ( Dissabte, 16 de gener del 2010 02:00 )



**Una vista de la sala polivalent de La Mercè, dijous al vespre. / Foto: MANEL LLADÓ.**

Notícies de ...

[Girona](#)**Publicat a**[El Punt Comarques Gironines](#) 16-01-2010 Pàgina 38