

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallof



Ajuntament  de Girona

EXPOSICIÓ TEMPORAL

artfutura 2004

artfutura 2004

Projecció contínua

18 de febrer a
13 de març de 2005



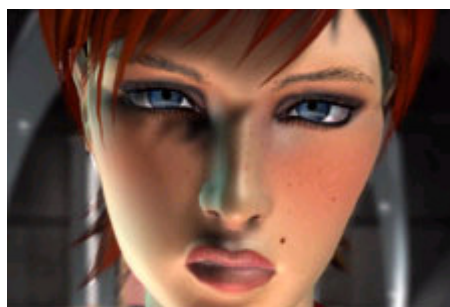
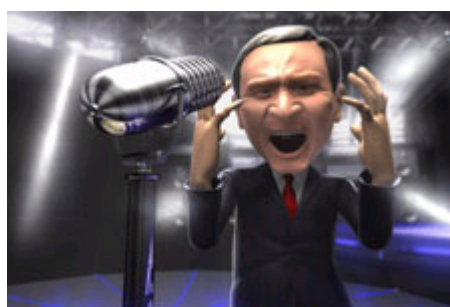
Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallof

Ajuntament  de Girona

ArtFutura s'ha consolidat com el fòrum més important de l'Estat dedicat a les implicacions socials, culturals i artístiques de fenòmens com la realitat virtual, la vida artificial i les xarxes informàtiques. Els seus objectius són contribuir amb una perspectiva crítica al coneixement de l'art electrònic, així com fomentar la divulgació i el desenvolupament de les eines digitals amb les que s'està configurant aquest nou art. En les seves quinze edicions hi han estat presents gran part dels creadors més importants a nivell mundial relacionats amb l'art electrònic i les noves tecnologies.

Amb l'objectiu que l'espectador conegui quin és el present de la creació audiovisual realitzada amb tecnologies d'última generació, el Museu del Cinema us presenta 3 programes:

- **ArtFutura 2004** (60'): Els millors treballs en 3D a nivell mundial dels darrers dotze mesos. PROJECCIÓ CONTÍNUA: Tots els dimarts, dijous i dissabtes.
- **Funnies Futura** (56'): Programa retrospectiu dels millors curts animats de contingut humorístic. Inclou grans clàssics generats a partir dels anys 1990. PROJECCIÓ CONTÍNUA: Tots els dimecres, divendres i diumenges.
- **Imatge Futura I i II** (59' + 58'): Una àmplia selecció retrospectiva dels millors treballs d'animació digital presentats en aquest festival des de 1990. PROJECCIÓ CONTÍNUA: Tots els dissabtes (vol. I) i diumenges (vol. II) a l'àmbit del taller educatiu (1^a planta)



INAUGURACIÓ I COL·LOQUI
“Cap a on va la creació digital” amb
Montxo Algara, director d'ArtFutura

Divendres, 18 de febrer a les 19h.
Sala d'exposicions temporals del Museu del Cinema
c/ Sèquia, 1 – 17001 Girona
Tel: 972 412 777 -
museu_cinema@ajgirona.org
www.museudelcinema.org



ARTFUTURA SHOW 2004

Durada: 60'

L'**ArtFutura Show** és la selecció comissariada de les millors peces en 3D produïdes en el món en els darrers mesos. Dels efectes especials dels grans estudis a les "intros" de videojocs i els treballs d'artistes independents. Amb obres procedents de Japó, França, Rússia, Estats Units, Alemanya, Austràlia i Brasil, ArtFutura Show ens mostra que el 3D és un camp immensament vital i que ens sorprèn constantment. Des del dramatisme de "Ryan", el nou treball de Chris Landreth (guanyador a Siggraph, Ars Electrónica i Annecy) a la poesia de "Birthday Boy" i l'humor de "The God". De la sofisticació de "Ghost in the Shell" a l'estilisme de "Riba" i a la complicitat amb la història de l'art de "Guernica" de Marceloa Ortiz.

- **Rock The World** - Sukwon Shin - 2:40
- **The God** - Alexander Boyarsky - 4:20
- **No Limits** - Heiddi Wittinger - 1:00
- **Ruby: The DoubleCross** - Harry Dorrington - 1:40
- **RockFish** - Tim Miller - 8:00
- **Output-Sensitive Collision Processing for**
- **Reduced-Coordinate Deformable** - Carnegie Mellon University - 1:52
- **I'm Walking** - The Soulcage Department - 2:25
- **Annie & Boo** - Johannes Weiland - 14:30 (Segmento)
- **Birthday Boy** - Sejong Park - 9:30
- **3 Phasen** - Daniel Holzwarth - 2:00
- **Riba** - Yves Dalbiez, Elise Garcette, Laurent Leleu - 6:07
- **Guernica** - Marcelo Ricardo Ortiz - 3:40
- **The Parthenon** - Paul Debevec - 2:30
- **Parenthèse** - F. Blondeau, T. Deloof, J. Droulers - 6:12 (Segmento)
- **Ryan** - Chris Landreth - 13:50

Del 18 de febrer al 13 de març de 2005

Projecció contínua: Dimarts, dijous i dissabte en horari de Museu

FUNNIES FUTURA

Durada: 56'

Funnies Futura és un programa retrospectiu dedicat als millors curts animat de contingut humorístic. Inclou els grans clàssics generats a partir dels anys 1990: "**Carr Hot**" de Behaviour Production, "**The Boxer**" de TFX Animation, "**Gas Planet**" de Pacific Data, "**Polygon Family**" de Polygon Pictures, "**Joe's Apartment**" y "**Gone Nutty**" de Blue Sky Studios, "**Big Can Can**" de Steve Agland... una autèntica joia.

- **one Nutty** - Blue Sky Studios
- **The Boxer** - TFX Animation
- **Bin Can Can** - Steve Agland
- **Polygon Family: Episode 2** - Polygon Pictures
- **Gabola the Great** - Pacific Data Images
- **Light & Heavy** - Pixar - John Lasseter
- **Gas Planet** - Pacific Data Images
- **Polar Bears / Gary's Fall** - Passion Pictures
- **Knickknack** - Pixar - John Lasseter
- **VHX / CarrHot** - Behaviour Production
- **Joe's Apartment - Funky Towel** - Blue Sky Studios
- **Hunter** - Yuval Nathan
- **Fluffy** - Doug Aberle
- **The Giraffes of Mordillo** – Fantome
- **Planet Paranoid** - Wolfgang Morell
- **Pings** – ExMachina
- **To Build a Better Mousetrap** - Christopher Leone
- **Geri's Game** - Pixar - Jan Pinkava
- **For the Birds** - Pixar - Ralph Eggleston

Del 18 de febrer al 13 de març de 2005

Projecció contínua: Dimecres, divendres i diumenge en horari de Museu

IMATGE FUTURA - I

Durada: 59'

Imatge Futura I és una àmplia selecció dels millors treballs d'animació digital presentats a ArtFutura al llarg dels últims catorze anys. Dividit en dos programes d'una hora de durada, el primer cobreix el període 1990-1997 i inclou treballs de **Karl Sims** (Panspermia), **Moebius** (Starwatcher), **Yoichiro Kawaguchi** (Mutations), **Yugi Kyoshitsu** (The Play), **Nick Philips** (Optical Poem), **Koji Morimoto** (Extra) y altres. El millor del millor.

- **Megacycles** - John Amanatides & Don Mitchell – 1990
- **Eurhythmy** - Susan Makraut & Michael Gerard – 1990
- **Capriccio No.24** - Zbig Rybczynski – 1990
- **Buzz** - Buzz – 1991
- **Panspermia** - Karl Sims – 1991
- **Animals** - HD/CG New York – 1992
- **Starwatcher** - Moebius – 1993
- **Mutations** - Yoichiro Kawaguchi – 1993
- **Virtus** - Cécile Babirole – 1993
- **Eye Piece** - Alex Proyas / MTV Breaks – 1993
- **Biogenesis** - William Latham – 1994
- **Technova** - Towa Tei – 1995
- **William Gibson's Cyberspace (Johnny Mnemonic)**- Sony Pictures Imageworks – 1995
- **Let There Be Light** - 601 FX / Mike Oldfield – 1995
- **The Play** - Yugi Kyoshitsu – 1996
- **Extra** - Koji Morimoto / Ken Ishii – 1996
- **Optical Poem** - Nick Philips – 1997
- **Runners** - Kazuma Morino – 1997
- **Fifth Element** - Digital Domain – 1997
- **Men in Black** - IL&M - 1997

Del 18 de febrer al 13 de març de 2005

Projecció contínua: Dissabtes a l'àmbit del taller educatiu del Museu (1^a planta) en horari de Museu.

IMATGE FUTURA - II

Durada: 58'

Imatge Futura II és la segona part de la selecció dels millors curts animats presentats en les catorze darreres edicions d'ArtFutura. Cobreix el període 1997-2003 i inclou treballs de **Shynola** (An Eye for an Eye), **Nobuto Ochiai** (Zaijian), **Paul Debevec** (Fiat Lux), **Chris Cunningham** (Africa Shox), **Platige Image** (The Cathedral), **Aaron Otstott** (Today's Science Tomorrow's Art), **Omnibus Japan** (One), **Chris Landreth** (Bingo) i altres. Una hora d'imatges vertiginoses.

- **Titanic** - Digital Domain – 1997
- **Tian an Men** - Buf Compagnie – 1997
- **The Lost World** - IL&M – 1997
- **Zaijian** - Nobuto Ochiai – 1998
- **Realistic Facial Expressions** - Frederic Pighin – 1998
- **Bingo** - Chris Landreth – 1998
- **Fiat Lux** - Paul Debevec – 1999
- **The Legend of Dragoon** - Sony Computer – 1999
- **One** - Omnibus Japan – 2000
- **Tekken Tag Tournament** - Namco – 2000
- **Africa Shox** - Cunningham / Leftfield – 2000
- **Today's Science Tomorrow's Art** - Aaron Otstott – 2000
- **Final Fantasy** - Square – 2001
- **Pipe Dream** - Wayne Lytle – 2001
- **An Eye for an Eye** - Shynola – 2002
- **The Cathedral** - Platige Image – 2002
- **Kaya's Screen Test** - Vetor Zero – 2002
- **Fish** - Framestore – 2003
- **Eternal Gaze** - Sam Chen – 2003
- **Go to Sleep** - Alex Rutterford / Radiohead - 2003

Del 18 de febrer al 13 de març de 2005

Projecció contínua: Diumenges a l'àmbit del taller educatiu del Museu (1^a planta) en horari de Museu.