

Ars escèniques i salut mental

## ARTS ESCÈNIQUES I SALUT MENTAL



Durant el mes de març, la Sala La Planeta i el Teatre Municipal sumen sinèrgies per obrir un espai de reflexió i intercanvi al voltant de les arts escèniques i la salut mental.

El cicle persegueix lluitar contra l'estigma, promovent una escena diversa i treballant per facilitar l'accés a la cultura a col·lectius vulnerables.

Les activitats que en formen part són quatre espectacles programats a la Sala La Planeta, una taula rodona i tallers d'expressió corporal.

- **Quatre espectacles** que s'aproximen a l'estigma de la salut mental, en primera persona i amb diferents perspectives i llenguatges escènics. D'aquests, el Teatre Municipal programa "Calisdoscòpica", un treball performatiu de Sònia Gómez i Encarni Espallargas, el 23 de març. Completen la programació "A la deriva", de Lara Díez Quintanilla, l'1 de març; "Ariadna i el Minotaure" de la Cia. Teorema Teatre, el 10 de març, i "Pes mort", de MeryYanes Produccions amb la complicitat de la Cia. Elena Martinell, el 15 de març.

- **Taula rodona "Com una cabra"** al voltant de la salut mental, el 13 de març al Centre Cultural La Mercè, coordinada per Escenaris Especials, amb la participació de Roc Nocete, Clara Peya, Èrik Ferran i Clàudia Cedó i la moderació de Marc Buxaderas.

- **Laboratoris Cos i Salut Mental**, impartits per Sònia Gómez, el 12 i el 19 de març per a usuaris de la Fundació Support-Girona, amb l'acompanyament d'Escenaris Especials, i el 15 de març per a professionals que acompanyen a persones amb malalties mentals.

## Programa d'espectacles

---

### **A LA DERIVA**

**Lara Díez Quintanilla**

---

1, 2 i 3 de març

Sala La Planeta

12 €



### **Teatre Verbatim amb Marta Montiel, Elies Barberà, Lara Díez Quintanilla**

Aquesta és la tercera obra del gènere Verbatim, que posen en escena Marta Montiel i Elies Barberà. I com en les dues produccions anteriors, *No m'oblideu mai* i *Serà el nostre secret*, també aprofundeix en problemàtiques relacionades amb la salut mental. En aquest cas, dirigits per Lara Díez Quintanilla, l'obra parteix d'entrevistes a persones i a familiars de persones que han viscut ingressos psiquiàtrics al llarg de les últimes dècades a diferents llocs del nostre territori (Lleida, Girona, Barcelona, Terrassa i Menorca). Els testimonis expliquen què ha comportat per a les seves vides aquesta experiència radical.

*A la deriva* reflecteix com ha anat canviant el concepte d'ingrés psiquiàtric, com han evolucionat els tractaments i com n'és de diferent aquesta experiència per a cada persona que la viu. Evidentment, cada testimoni ofereix el seu punt de vista d'aquesta experiència límit, amb la qual cosa l'escena recull un cúmul de veus i ofereix una visió polièdrica.

-----  
Idea original: Marta Montiel. Recerca i investigació: Marta Montiel, Elies Barberà i Lara Díez Quintanilla. Dramatúrgia i direcció: Lara Díez Quintanilla. Intèrprets: Elies Barberà i Marta Montiel. Composició musical i espai sonor: Laia Vallès. Escenografia i vestuari: Lluna Albert. Espai sonor i il·luminació: Lluís Robirola. Ajudantia de direcció: Clàudia Navas Sardà. Producció de: Mithistòrima Produccions sl / Sala La Planeta. Col·laboració: L'Altre Festival, Barcelona. Col·laboració en els col·loquis: Comissió de Cultura del COPC (Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya).

## **ARIADNA I EL MINOTAURE**

**Cia. Teorema Teatre**

10 de març

Sala La Planeta

14 €



Una obra de la Cia. teorema Teatre, dirigida per Anna Estrada i amb dramaturgia d'Ariadna Chillida

La vida d'Ariadna canvia radicalment després d'una nit. Una nit i prou. Ariadna s'ha perdut dins el laberint, i no es troba, no la troben. No recorda, no pot recordar, no vol recordar. El seu entorn més proper prova de conviure amb una realitat feixuga que els va consumint lentament. A ells i a ella. Què va passar aquella nit per fer-la caure en l'abisme del que no pot sortir?

*Ariadna i el Minotaure* es un peça de creació pròpia que explica com a partir d'una experiència traumàtica es desencadenen una sèrie de processos psicològics, físics i socials que molt sovint ens són aliens com a individus i com societat. L'obra beu de la cultura punk generant així un contrapunt amb l'atmosfera poètica que engloba la peça.

-----  
Dramaturgia. Ariadna Chillida. Direcció: Anna Estrada. Repartiment: Ariadna Chillida, Júlia Genís i Júlia Cruz. Il·luminació i vestuari: Alba Paituví. Espai sonor: Guillem Font. Assessor de moviment: Andrés Corchero. Fotografia: Júlia Cahner. Vídeo: Arnau Artigas. Producció executiva: Teorema Teatre.

---

**PES MORT****Joan Maria Segura**

---

15, 16 i 17 de març

Sala La Planeta

14 €



**Un muntatge escènic de MeriYanes Produccions amb la complicitat d'Elena Martinell**

*Pes mort*, d'Anna Maria Ricart, és el novè muntatge escènic de MeriYanes Produccions. Aquest cop busca la complicitat amb la cia. Elena Martinell per poder crear un espectacle multidisciplinari, amb escenes híbrides, on confluiran el teatre de text, el cant líric i la música d'autor.

La Laura ha començat una teràpia de grup però no està gaire convençuda que ho necessiti. La Laura es baralla amb ella mateixa, té un assistent virtual que la consola (o no), una infermera que li diu que plori, un metge que no se la mira i gent que li diu coses, moltes coses. La Laura, de tant en tant, està tan cansada... Ah! I la persegueix per tot arreu una soprano, la Maria K., perquè la Laura és cantant lírica i també canta. Canta, però no menja.

-----  
Dramatúrgia: Anna Ma Ricart. Direcció artística: Joan Maria Segura. Ajudantia de direcció: Arnau Nadal. Músics/ actrius: Elena Martinell - Meritxell Yanes - Bru Ferri. Escenografia: Salvador Gómez. Disseny de vestuari: Marta Rafa. Música i espai sonor: Bru Ferri. Disseny de llums i so: Arnau Nadal. Disseny gràfic, fotografia i vídeo: Salvador Gómez. Producció executiva: Meritxell Yanes i Aina Casadevall. Community manager: Gerard Yanes. Distribució i comunicació: Aina Casadevall. Producció: MeriYanes Produccions i cia. Elena Martinell.

---

## **CALIDOSCÒPICA**

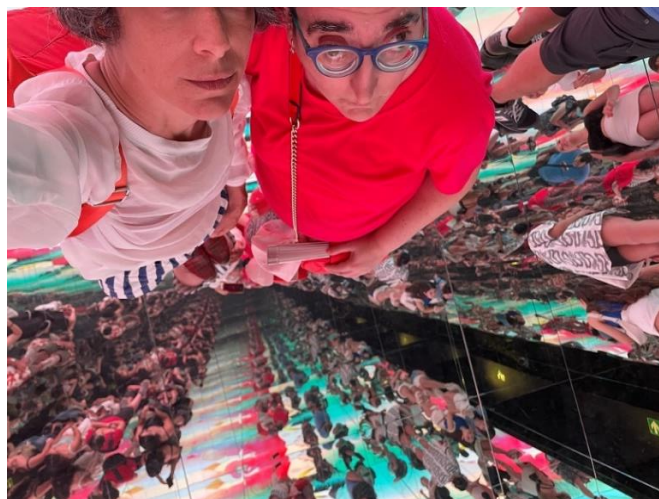
**Sònia Gómez i  
Encarni Espallargas**

---

23 de març

Sala La Planeta

12 €



**Un espectacle teatral, performatiu, musical i dancístic que indaga en la salut mental i la normalitat**

*Calidoscòpica* escenifica la trobada de dues dones, Sònia Gómez i Encarni Espallargas. Un projecte de recerca que gira entorn de les vivències de les dues *performers* tenint en compte la salut, la creativitat i el benestar. L'escena construeix un relat amb eixos entrelaçats que conviden a jugar i a imaginar com seria la vida des d'un punt de vista distorsionat per una esquizofrènia paralitzant o productiva. Indagar en la productivitat, en el tipus de filtre que cal fer servir per esdevenir visible. Donar a conèixer de primera mà la potencialitat que pot arribar a tenir l'estigmatitzada bogeria o trastorn mental.

Amb un punt de vista reivindicatiu, personal i irònic, l'espectacle, del tot particular, peculiar, insòlit i distès, se sosté a partir d'un sistema triangular. Sònia i Encarni comparteixen en l'acte escènic allò viu que les fa estar juntes en aquest context teatral que escenifica una estructura que parteix d'elles i d'un altre element, que pot ser un objecte, un record, el bon humor o 20 cançons.

Sònia Gómez és ballarina, performer i coreògrafa. Estudia Dansa Contemporànea i Coreografia a l'Institut del Teatre, Barcelona i P.A.R.T.S (Brussel·les). Des de l'any 2004 treballa en projectes que tenen com a eixos temàtics la construcció identitària, però també el descobriment de certes impostures socials a través de l'art i de les impostures de l'art a través del cos i la performance.

Encarni Espallargas als 10 anys va perdre la visió de l'ull esquerre. Té un trastorn mental i segueix un tractament medicat. Forma part d'iniciatives que acompanyen a les malalties mentals, com Veus o la companyia La Trifulca dels Fútils. Composa i interpreta cançons a capella, un recull titulat: *Con el corazón en las manos*.

-----  
Acte Escènic: Sònia Gómez i Encarni Espallargas. Música: Aurora Bauzà i Pere Jou.  
Puzle escenogràfic: Xesca Salvà. Il·luminació: Anna Rovira. Producció: elclimamola.  
Nen: Edmond Beta.

---

## **COM UNA CABRA**

### **Escenaris Especials**

---

13 de març - 18 h

Centre Cultural La Mercè

Gratuït



### **Taula rodona "Com una cabra. Un debat sobre arts escèniques i salut mental"**

Parlarem de com les arts escèniques intervenen en la salut mental i viceversa. Quin relat ficcional fem de les malalties mentals? Com es mostren les persones neurodivergents en les ficcions? És l'expressió artística un canal d'intervenció psicològica? Pot ser l'escenari un refugi, un lloc segur, un espai on ser una mateixa? Una conversa entre creadores escèniques i actors neurodivergents on s'obrirà debat i s'exposaran experiències i mètodes de creació.

A càrrec de: Escenaris Especials.

Moderador: Marc Buxaderas, periodista, actor i activista de les persones amb una discapacitat.

Ponents:

- Roc Nocete, actor d'Escenaris Especials; ha trobat en el teatre un lloc on desenvolupar les seves emocions.
- Clara Peya, pianista, creadora escènica i activista pels drets socials; defensa l'art com a eina de transformació social.
- Èrik Ferran, actor d'Escenaris Especials; recentment, s'està formant en dramatúrgia teatral.
- Clàudia Cedó, dramaturga, directora teatral i psicòloga; creadora d'Escenaris Especials, projecte dedicat a la creació teatral amb persones en risc d'exclusió social.

Data i lloc: 13 de març a les 18h al Centre Cultural La Mercè.

Durada: 90 minuts.

---

## **LABORATORI COS I SALUT MENTAL**

**Sònia Gómez**

---

12 i 19 de març

15 de març

Gratuït



### **Taller d'expressió corporal**

Impartit per la coreògrafa Sònia Gómez i vinculat al procés de creació de l'espectacle "Calidoscòpica", la pràctica té la voluntat de compartir els exercicis escènics emprats en el procés de recerca i muntatge de la peça, un temari amb pràctiques de cos, veu i presència escènica.

12 i 19 de març de 15:30h a 17h al Saló de Descans del Teatre Municipal. Hi participen usuaris de la Fundació Support-Girona, amb l'acompanyament d'Escenaris Especials.

15 de març de 17:30 a 19:30 al Centre de Formació Teatral El Galliner. Dirigit a professionals que acompanyen a persones que conviuen amb una malaltia o trastorn mental.

---

**Contacte Premsa Teatre Municipal:** Ingrid Baraut Múrrria [ingrid.baraut@ajgirona.cat](mailto:ingrid.baraut@ajgirona.cat)



**Girona**  
**Cultura**

**[·T]** TEATRE  
MUNICIPAL  
DE GIRONA

**SALA**  
**LA PLANETA**

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 Diputació de Girona

Ajuntament  de Girona