

A Prop

Girona demana passar 'de la crítica a la participació constructiva' en la redacció del Pla Estratègic de Cultura

ACN

Girona

Ult. Act. 18/05/2010 13:05






 0 opinions

L'Ajuntament de Girona ha fet una crida a la ciutadania i els diferents sectors culturals per tal que participin en la fase final d'elaboració del Pla Estratègic de Cultura i ho facin de manera constructiva. En les diferents taules sectorials celebrades en les darreres setmanes, agents culturals diversos han mostrat les seves crítiques a la gestió cultural de la ciutat. Per això, ara des del consistori demanen que participin amb propostes en la jornada participativa del pròxim 5 de juny que, un cop detectades les febleses i les mancances del sector, ha de permetre traçar les línies estratègiques a seguir en els pròxims anys, uns anys marcats per la baixada de recursos per a la cultura.

El Pla Estratègic de Cultura de Girona parteix de la idea de fer una diagnòsi de la situació cultural a la ciutat, per tal de detectar no només allò que funciona sinó també les mancances, febleses o amenaces que presenta. La metodologia ha dut la consultora ICC Consultors Culturals a fer entrevistes a 32 personalitats significatives (els membres del Consell de les Arts i de la Cultura de Girona (Cacgi) i d'altres com ara Salvador Sunyer, Josep Maria Fonalleras, Anna Capella, Josep Maria Terricabras, Joan Roca i Gabriel Alcalde) i visites als diversos equipaments culturals de la ciutat. A més, la fase que ha permès que els agents del sector mostressin més personalment la seva opinió han estat les set taules sectorials (arts visuals, escèniques, música, cultura popular, patrimoni, lletres i audiovisuals) que s'han celebrat per tal que tothom pogués opinar sobre la situació de la cultura a la ciutat. Un cop acabada la fase de diagnòsi i detectades quines són les coses a millorar, l'ajuntament vol ara implicar el màxim de gent possible en la jornada participativa del proper 5 de juny per configurar, entre tots i per consens, les línies estratègiques a seguir i les accions més concretes que s'aplicaran en el pròxim any. La regidora de Cultura, Lluïsa Faixedas, ha explicat que la diagnòsi els ha permès conèixer que, entre d'altres, cal millorar l'equilibri que a la ciutat existeix entre les activitats culturals basades en la memòria i les que ho estan en l'art contemporani, abandonar la idea de treballar per sectors i començar a fer-ho de manera transversal, afavorir la professionalització dels artistes i apropar els 'projectes insígnia' de la ciutat -com Temporada Alta, El Bòlit o El Canal- amb d'altres creadors del sector. També s'ha posat sobre la taula que cal millorar la coordinació entre els equipaments més singulars de la ciutat amb la resta del territori i reflectir el fenomen de la diversitat (a Girona hi ha un 20% d'immigrants) en la programació cultural. Aquestes són algunes de les coses que la diagnòsi ha deixat en entredit què cal millorar. Serà a partir de tot això que ara tant el Cacgi com l'ajuntament hauran de buscar amb la ciutadania un consens per establir les línies d'actuació. 'Ara ja no n'hi ha prou només amb demanar més recursos i diners, estem en un moment complicat i la cultura s'ha de plantejar què vol fer, no fer-ho seria suïcida', ha reflexionat Faixedas que aposta per racionalitzar i fer més eficients els recursos i apostar per noves formes de treball més transversals per superar el model cultural, actualment molt basat en la necessitat d'ingressar diners de les administracions per poder desenvolupar projectes. 'Cal també que els mateixos agents culturals s'organitzin millor entre ells', ha afegit la regidora de Cultura. 'Volem que el dia 5 la gent vingui a donar bones idees, el moment de criticar ja ha passat i ara hem de ser constructius', ha indicat Faixedas. La jornada participativa es farà el pròxim 5 de juny a la Casa de Cultura i cal inscripció prèvia.