

La manera més fàcil de trobar un habitatge
www.elpunthabitatge.cat

PUBLICITAT

L'EcoAUDITORIA
AL CENTRE EDUCATIU

VILAWEB

EL PUNT
DIGITAL

| Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats |

Continguts generals: ▾

Continguts d'edicions: ▾

| Qui som? - El Club del subscriptor - Les 24 hores d'El Punt - Publicitat - Borsa de treball | El Punt | VilaWeb |

dilluns, 28 de juliol de 2008

divendres, 4 de juliol de 2008

>

El «Te Deum» gironí dels 100 soldats

opinió
Historiador

[JAUME PINYOL I BALASCH.](#)

A mb motiu de la presentació del *Te Deum* gironí de 1814 el proper dissabte dia 5 de juliol a la catedral, en el marc de l'Exposició Mundial de Figures Històriques i del Festival de Músiques Religioses, és bo d'explicar el marc en què Girona va rebre la visita de Ferran VII, quan el març de 1814 retornava de la seva presó francesa i anava cap a Madrid.

El rei arribà a la ciutat el dijous 24 de març i s'hostatjà a casa Carles. L'endemà assistí a la catedral, on es cantà un *Te Deum* d'acció de gràcies del mestre Rafael Compta, conservat a l'arxiu de la capella de música de la nostra catedral. Amb la visita podem considerar que Girona clou l'etapa de trasbalsos començada amb l'atac napoleònic del 1808.



+ Gravat on es representa la visita de Ferran VII a Girona el 25 de març de 1814.

Per què els francesos es van retirar de la ciutat el 10 de març d'aquell any? Després de la derrota de Leipzig, l'octubre de 1813, Napoleó passà militarment a la defensiva. Per tal d'evitar que els aliats envaïssin França, va signar amb Ferran VII un pacte pel qual se l'autoritzava a retornar a Madrid. El viatge reial s'inicià el 12 de març de 1814, i passà per Tolosa, Perpinyà, la Jonquera, fins a Bàscara, on les tropes franceses van lliurar la comitiva reial a les tropes del capità general de Catalunya, Copons i Navia. El dijous 10 de març de 1814, a primera hora del matí, els francesos lliuren el control de la ciutat a les tropes del general Copons i tot seguit s'acomiaden de les autoritats gironines.

Ferran VII, de 39 anys i ja vidu, arribava després de gairebé cinc anys de guerra, envoltat d'un fervor popular molt intens, fruit tant de les misèries passades en la guerra, com d'una imaginació popular alimentada pels interessos dels que volien esborrar no només els canvis de repartiment de poder sobrevinguts amb el període napoleònic, sinó també els iniciats anteriorment a Napoleó, manifestats cruament en la lluita entre els grups nobiliaris de Ferran VII d'un costat i de l'altre amb el trio de Godoy, Carles IV i la reina Maria Lluïsa.

Els gironins de l'època poques coses certes sabien del rei, només que era fill de cosins germans i que cercava esposa. Però de la seva feblesa de caràcter, de la seva manca de fidelitat, de la seva traïdoria, tot i tenir una intel·ligència no pas escassa, els gironins en sabien poca cosa. El desig de controlar el rei nouvingut va atreure a la nostra ciutat gent poderosa, que va començar a intrigar i que finalment, ja lluny d'aquí, va aconseguir que el rei, contra les seves promeses inicials, abolís la Constitució de Cadis, la de 1812, en la qual els reformistes havien posat les esperances de reformar els mals del país.

A Girona la rebuda del rei va estar en mans dels constitucionals, avui en diríem els liberals. Una breu cronologia dels fets fóra la següent:

El dia de Sant Josep, 19 de març, va caure en dissabte, i les autoritats de la ciutat van fer publicar la Constitució de 1812, la Pepa, aprofitant l'aniversari de la seva proclamació a Cadis. Una primera proclamació va fer-se a la plaça del Vi, i l'endemà diumenge es tornà a proclamar dins la catedral, deixant de costat la festa litúrgica pròpia del dia, segons expliquen les actes capitulars del dia on els canonges acorden:

«que se solemnice con el mayor aparato que se pueda según las circunstancias... El Rd. Camps hará una plática alusiva a la Constitución. En la tarde de este día, cuando se lea ésta, repiquen las campanas... acabada la lectura de la Constitución y la pláticas [habrá] juramento: luego se entonará el Te Deum.»

El dia 22, dos dies abans que arribés el rei, l'Ajuntament de la ciutat demana als rics i també al Capítol catedralici 80.000 duros per tal de pagar les despeses del viatge reial. El Capítol respon que no disposa d'una suma tan exagerada, però que farà un darrer esforç, i que demanarà un crèdit, si cal.

L'arribada del rei deuria ser triomfal, segons les actes capitulars:

«Pero el dia 24 por la mañana se tuvieron aquí noticias positivas de que el Rey llegaría en la tarde de este día sin falta, pues salía de Figueras, donde se habia detenido. Con esto los SS Canón[igos] Comisionados estubieron puntuales en la casa del Caballero Carles preparada para aposentar á S. M. donde también se juntó el Ayuntamiento y demás cuerpos de la ciudad... El contento era inmenso, la alegría general y los sentimientos correspondientes á un suceso tan deseado por todos los Españoles. A las dos y media hubo la primera señal [desde] la campana de la Cath[edral]: siguieron todas la parroquias pero como S.M. quiso hacer el camino de Pont Mayor á Gerona con mucho despacio, entró en la ciudad entre tres y cuatro de la tarde en medio de las más tiernas aclamaciones y víctores que resonaban de todas partes. La tropa estaba rendida por toda la carrera, la plaza del Vino presentaba un aspecto [magnífico] porque toda estaba coronada de tropa bien vestida, marcial y aguerrida. Se apeó por último S.M. dentro del patio de su casa (Casa Carles) y todos las autoridades le acompañaron hasta su habitación, con la ternura que se deja bien conocer. Con todos se espreso el Rey con una humanidad, júbilo y confianza difíciles de explicar.»

El *Te Deum* que es presentarà novament a la catedral és amb tota probabilitat el mateix que va escoltar el rei. Si el rei i els seus acompanyants van entendre el significat ambigu de la melodia inicial, que no és altra que la cançó avui popular *Napoleó tenia 100 soldats*, no ho podem saber, ni si entre els assistents aquesta melodia tenia alguna

intenció antifrancesa, suposant que la coneguessin, però de ben segur que la tenia per al seu compositor, Rafael Compta.



Aquest és un servei de notícies creat pel diari [El Punt](#) i distribuït per [VilaWeb](#).
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.

