



Dilluns

21 de setembre del 2009

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

GIRONA

GIRONA AGENDA SERVEIS CANALS REGISTRE BLOGS PRESENCIA

Usuari Clau

NAVEGACIÓ

Portada Territori Societat Punt divers Política Economia Cultura Comunicació Punt de vista Esports

« Enrere

ENVIAR UN COMENTARI

✉ 🖨️ A+ A A-

OPINIÓ. PROFESSORA D'HISTÒRIA DE L'ART CONTEMPORANI DE LA UDG

Un quadre, un autor, una època

L'autora situa en el seu context històric el quadre de Martí Alsina que rememora *El gran dia de Girona*, i explica tot el procés que ha dut a la seva recuperació

19/09/09 02:00 - M^a LLUÏSA FAXEDAS

Durant molts anys, generacions d'historiadors de l'art i d'aficionats a la pintura només han pogut conèixer l'obra de Ramon Martí Alsina *El gran dia de Girona* gràcies a una petita reproducció en blanc i negre que il·lustra el volum VI de la *Història de l'art català*; en aquest mateix llibre, Francesc Fontbona esmenta les grans dimensions i la importància de la peça en el context artístic català de la segona meitat del XIX, però, a banda d'això, la disponibilitat d'informació sobre l'obra ha estat pràcticament nul·la. La manca de dades i el desconeixement, però, no es limiten a aquest quadre: és en general l'art català del segle XIX el que, més enllà de Fortuny i del modernisme, ha estat massa poc estudiat i és, per tant, encara molt desconegut per a la majoria de ciutadans. Només així es pot entendre que la figura del mateix Martí Alsina, personatge destacat de la Barcelona del seu temps, no sigui avui dia més que un nom que, amb sort, algú associa amb la pintura de paisatges.

Fou justament el contrast entre les dimensions i el significat de la peça i la migradesa del que se'n coneixia, juntament amb l'avinentsa de la celebració del bicentenari dels fets que el quadre commemora, el que va servir d'estímul per posar en marxa un projecte que conclourà d'aquí a un any amb la instal·lació de l'obra, ja restaurada, a l'auditori de la nova delegació de la Generalitat a Girona, i per tant la seva presentació al públic per primera vegada després de 70 anys. Al llarg d'aquest camí han estat moltes les persones i institucions que han col·laborat per fer possible la recuperació d'aquesta peça cabdal i singular, les veritables dimensions estètiques de la qual no podem valorar adequadament fins que no estigui completament instal·lada. És impossible esmentar tothom qui ha pres part en el projecte, però no podem oblidar l'impuls decisiu del Museu d'Art i dels seus dos darrers directors, Josep Manel Rueda i Josep M. Trullén, que des del principi van creure en la viabilitat d'una idea que d'entrada semblava irrealitzable; la col·laboració de Miquel Sitjar, director dels serveis territorials de Cultura, que va participar en totes les gestions; la bona predisposició de Josep Fuses i Joan Viader, que van adaptar el seu projecte per fer possible la col·locació de l'obra al nou edifici; el suport de Jordi Martinoy, que va assumir amb convicció una proposta inesperada; l'entusiasme de tot l'equip del MNAC, propietari del quadre, que ha fet honor a la *N* del seu nom i ha actuat com un veritable museu de país, i, evidentment, la generositat de la Fundació Caixa de Girona, que és qui ha fet possible amb la seva aportació econòmica tot el procés de la restauració i el trasllat.

La recuperació d'aquest quadre ens dona peu a plantejar-nos tota una sèrie de qüestions referents a la història de l'art català que fins ara potser no han estat prou estudiades: per exemple, sobre l'existència i característiques de la pintura d'història, gènere pictòric del segle XIX per excel·lència, al nostre país; sobre l'aparició de la figura d'un artista amb inquietuds polítiques i intel·lectuals, i amb ànsies d'independència econòmica; sobre el significat dels conceptes de romanticisme i realisme aplicats a l'art elaborat a Catalunya en aquest període; sobre l'entrada al nostre país del concepte de modernitat; sobre les relacions entre la pintura catalana i la de la resta d'Europa... Des de la perspectiva de Girona, l'obra ens convida a preguntar-nos pels motius que van dur l'autor a tractar un tema històric gairebé contemporani però que en principi li era aliè, i ens condueix a repensar l'imaginari i la iconografia de la guerra del Francès i els setges de la ciutat, tal com es van presentar en l'art i la literatura del moment.

Tots aquests temes estan relacionats amb l'obra i la figura de Ramon Martí Alsina (1826-1894) i amb el seu context artístic i intel·lectual; en qualsevol de les seves dimensions (com a pintor i professor a la Llotja, republicà liberal i ateu convençut, amic de Monturiol, Cerdà i Clavé, pioner entre els artistes que viatjaren a París, membre de l'Ateneu Barcelonès i d'altres societats, home de món i de caràcter abrandat...) ens apareix com una figura emblemàtica d'un període massa desconegut però en el qual es van forjar molts dels elements fonamentals per a la configuració de la Catalunya contemporània.

Més enllà del redescobriments d'un quadre, doncs, és tota una època la que ens demana ser reexaminada; l'esforç haurà valgut la pena si, una vegada el quadre estigui de nou penjat, tots plegats coneixem una mica més



Les feines d'enrotllament del quadre, dimecres a la Sala Oval del MNAC. Foto: FOTO: GABRIEL MASSANA.

Notícies relacionades

[Dos-cents anys del Gran Dia de Girona](#)

Notícies de ...

[Girona](#)

CANVI DE MUNICIPI

Darrers municipis visitats:

Girona

Municipi...

[Llista municipis](#)

CERCA DE NOTÍCIES

Paraules...

[Cerca avançada](#)



TRADUEIX-NOS - TRANSLATE

Tria idioma - Select language

ENQUESTA

HA DE CONVOCAR ELECCIONS GENERALS ARA, RODRÍGUEZ ZAPATERO?

- Mentre tingui suport parlamentari, ha de continuar governant
- No, és el que vol la dreta econòmica, mediàtica i política espanyola
- Sí

CINEMES

ESTRENES DE L'ÀREA DE GIRONA



[Quina pel·lícula vols veure?](#)

[A quina sala de cinema vols anar?](#)

GIRONA A LA XARXA

[Logogirona](#)
[Penya Ibusuki Hiroshi, Girona F.C](#)
[TurismeGirona.com](#)
[Centre de Genètica Girona](#)
[Girocleta](#)

Tots els enllaços

ÚLTIMES NOTÍCIES

DARRERS POBLES **MÉS LLEGIDES**

21/09/09 02:00 Roses. [El detingut pel crim de Roses té cops i es contradia quan explica com se'ls ha fet](#)

21/09/09 02:00 Barcelona. [Destituït el secretari del Palau per la seva implicació en el «cas Millet»](#)

21/09/09 02:00 Barcelona. [Els que van traïr Francesc Macià](#)

21/09/09 02:00 Girona. [Cauen a la meitat les reserves a les cases de turisme rural gironines](#)

21/09/09 02:00 Girona. [Nestlé estrena la fàbrica de càpsules de cafè de Girona, en la qual ha invertit 44,2 milions](#)

21/09/09 02:00 Lloret de Mar. [La prolongació](#)

i millor el seu autor i el seu temps.

Darrera actualització (Dissabte, 19 de setembre del 2009 02:00)

Publicat a

[El Punt Comarques Gironines](#) 19-09-2009 Pàgina 6

DESAR AQUESTA PÀGINA A:



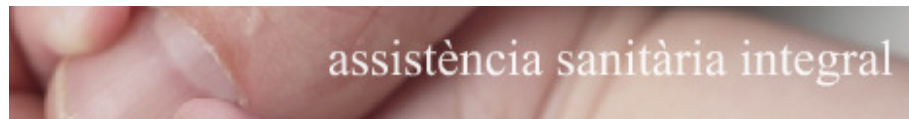
[de l'autopista del Maresme fins a Lloret començarà l'any vinent](#)

21/09/09 02:00 [Tarragona. La Jove triomfa per Santa Tecla](#)

21/09/09 02:00 [A causa de la crisi, la Generalitat ha de retardar promocions d'habitatge protegit](#)

21/09/09 02:00 [El nou centre de Girona](#)

21/09/09 02:00 [Girona. El desdoblament de la part gironina de l'eix transversal començarà finalment aquesta tardor](#)



COMENTARIS

Escriure un comentari

Identificar-me. Si ja esteu registrats, abans d'enviar un comentari us heu d'identificar.

Registrar-me. Per opinar sobre aquesta notícia cal estar registrat.

Nota: El Grup El Punt adverteix que no es responsabilitza dels comentaris fets pels usuaris ni els comparteix perquè enten que són responsabilitat exclusiva de llurs autors. Per això, cada comentari es publicarà sempre amb el nom i els cognoms de l'autor i amb la població de residència.

Per afegir comentaris a qualsevol informació és necessari que us doneu d'alta en el [registre del Grup El Punt](#). No s'admetran insults ni comentaris que vulnerin els drets i l'honorabilitat de les persones. Elpunt.cat es reserva el dret de no publicar els que vulnerin aquesta norma.

[Qui som](#) [Avisos legals](#) [Publicitat](#) [Índex](#)

Copyright © 2009. El Punt - Diari independent, català, comarcal i democràtic. Tots els drets són reservats. Versió v.1.1

EL PUNT **EL 9** **PRESENCIA**

Amb el suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

El Grup El Punt: [El Punt](#) | [Presència](#) | [El Quiosc](#) | [Club del Subscriptor](#) | [El Punt Habitatge](#) | [Agenda de Catalunya](#)

El Punt Habitatge: [Venda de Pisos a Girona](#) | [Venda de Pisos a Barcelona](#) | [Venda de Cases a Badalona](#) | [Venda de Cases a Castelló d'Empúries \(Girona\)](#) | [Lloguer de Cases a Barcelona](#) | [Lloguer de Cases a Girona](#)

El Quiosc d'El Punt: [Lloguer de Pisos a Costa Brava \(Girona\)](#) | [Lloguer de Pisos a Costa Daurada \(Tarragona\)](#) | [Lloguer de Pisos a Barcelona](#) | [El Punt](#) | [El 9 Esportiu de Catalunya](#) | [Presència](#) | [Punt de Festa](#) | [Catalonia Today](#)

Ginys: [Llistat de notícies](#) [Ticker](#) [RSS personalitzat](#) [Feed Atom](#)