



Diumenge 18 d'octubre de 2009 Contacta amb diaridegirona.cat | RSS

diaridegirona.cat NOTÍCIES
Opinió

HEMEROTECA »

EN AQUESTA WEB

Google

PORTADA

ACTUALITAT

ESPORTS

ECONOMIA

OPINIÓ

BLOCS

CULTURA I OCT

SERVEIS

Firmes del dia

Triwwwnuna

Cartes al Director

Enquestes

Fòrums

Humor

Atenció al lector

diaridegirona.cat » Opinió

el monument als defensors de girona de 1808-1809



ENRIC MIRAMBELL I BELLOC El dia deu de desembre de 1809 la Junta de Defensa de la ciutat de Girona es veia obligada a signar l'acta de capitulació. Durant els set terribles mesos que va

durar el setge, les instàncies superiors del país es varen mostrar incapaces d'ajudar la ciutat i d'enviar un exèrcit que forçés el trencament del setge. Però després de la capitulació no varen tardar a mostrar públicament el reconeixement a l'esforç i el sacrifici que havien fet els gironins, protagonitzant una epopeia que aleshores es considerava altament heroica i que ara més aviat és recordada com una temeritat o un suïcidi col·lectiu. Amb data 3 de gener de 1810 la Junta Suprema del Reino decretava una sèrie d'honors i recompenses per la ciutat i pels que havien intervingut en la seva defensa. En un dels articles d'aquell Reial Decret es disposa que, amb càrrec a l'erari públic, s'erigirà un monument als defensors, en la plaça principal de Girona. Dos anys més tard, concretament el 7 de gener de 1812, les Cortes Generales, reunides a la ciutat de Cadis reiteraren el reconeixement de la nació i la promesa d'honors i recompenses. Corrien encara els temps de la ocupació per part de les tropes napoleòniques. L'any 1814 s'acabà aquell període de submissió a l'invasor. A partir d'aquell moment era l'hora de portar a la pràctica el contingut dels esmentats decrets. Però passaren els anys i amb l'excusa de la pobresa de l'erari públic, tot el que s'havia decretat quedà en poca cosa més que en vanes promeses.

Passats ja molts anys, hagué de ser un ciutadà gironí el qui es fes càrrec de pagar de la seva butxaca la construcció del monument. Ferran Puig i Gibert, destacat polític, acreditat economista i eficient industrial, va fer ofrena a la ciutat del monument que els poders públics li tenien en deute i li regatejaven. Érem ja a l'any 1893 quan Puig decideix emprendre aquella obra en benefici de la ciutat. El mes de març d'aquell mateix any es fa públic que l'il·lustre gironí ha decidit fer fondre en bronze amb destí a una plaça de Girona, un grup escultòric que havia estat premiat en l'Exposició de Belles Arts que s'havia celebrat a Madrid. Aquella obra artística representava el General Álvarez de Castro liderant un grup de combatents. L'autor era un jove escultor català anomenat Antoni Parera. Aquella obra quan havia estat exposada havia rebut grans elogis. L'Ajuntament acceptà amb agraïment la generosa oferta del seu ciutadà, i el mes de juny prengué l'acord de situar el projectat monument en el centre de la plaça de Sant Agustí, plaça que ja oficialment s'anomenava de la Independència.

En el lloc on es preveia col·locar el monument s'hi aixecava la columna que recorda la proclamació de la Constitució de 1869. El mes d'agost d'aquell mateix any, la columna va ser retirada del seu primitiu emplaçament i es va col·locar en el centre d'una de les dues andanes de la plaça de l'Hospital. Aquest trasllat va ocasionar algunes protestes a causa que en aquell mateix lloc la Diputació tenia previst col·locar-hi un monument al bisbe Tomàs de Lorenzana. L'estàtua de l'il·lustre prelat ja havia estat encarregada al destacat escultor olotí Miquel Blay, que havia estat becatari de la corporació provincial. Els fets consumats varen prevaldre, com en tantes altres ocasions, per sobre de les protestes dels ciutadans.

Aquell mateix mes d'agost ja s'estava treballant en la fonamentació del futur monument, i en el taller de les Pedres del sr. Pascual Espelt ja es treballava en l'obra del basament.

Mentrestant en el taller de la casa Vázquez de Madrid es preparaven els motlles per portar a terme la fosa del grup escultòric, treball que es realitzaria a la foneria Fadríc Masriera, de Barcelona. Malgrat que els treballs relatius al grup escultòric es realitzaven amb normalitat, la gent de Girona no veia que es notés activitat en l'emplaçament del monument. Això comportà moltes crítiques a la suposada passivitat del consistori. Crítiques que es concretaren també en el fet que no s'havia portat a cap l'acord de la pròpia corporació municipal de col·locar en el Saló de Sessions una làpida en la qual havia de constar el nomenament de Ferran Puig com a fill benemèrit de la ciutat. Tampoc la ciutadania va veure bé que l'Ajuntament hagués acordat ajornar aquell any la celebració de l'homenatge als defensors de la ciutat, ja tradicional en el darrer dia de les Fires de Sant Narcís. Aquella commemoració es deixava per la data d'inauguració del monument, inauguració que preveien per mitjan mes de desembre.

Tanmateix les obres van fent el seu curs, i el mes de novembre es col·loca el bloc principal del basament. El seu notable pes, 180 quintars, i el mal estat del camí de baixada de les Pedreres ocasionaren que aquella peça necessités tres dies a ser traslladada. Recordem que la pujada de les Pedreres no va ser urbanitzada ni pavimentada fins més de mig segle després d'aquell any 1893. I que aleshores encara el transport s'havia de fer en carros de tracció animal, carros que en aquella brusca baixada havien de ser frenats amb un contundent esforç humà.

Finalment aquell any i no es veu encara el final d'aquella obra, que la premsa del moment ja qualifica d'"obra de romans" i d'"obra de la seu". Tanmateix l'activitat no s'havia pas paralitzat totalment. Es va muntar el pedestal i se sap que el grup escultòric ja és fos, però encara es troba a Barcelona. L'escultor Parera ve a Girona per determinar el tipus de reixa que s'haurà de construir per protegir el monument. Els responsables de la bona conservació del monument manifesten el convenciment que és absolutament indispensable col·locar una reixa per evitar que l'obra sigui víctima d'una bretolada.

Els gironins es queixen per no veure cap progrés en les realitzacions. Però la casa Masriera de Barcelona està fonent les plaques de bronze que hi hauran de figurar. També el serraller Pinell de Barcelona està treballant en l'execució del disseny de la reixa. No és previsible encara la data d'inauguració, i mentrestant l'escultor autoritza que la seva obra, que ja està enllestida, pugui figurar en l'Exposició de Belles Arts de Barcelona.

El mes de juny del 1894 la premsa es queixa perquè fa més d'un any que l'obra s'està gestant i encara no s'hi veu la culminació. La gent voldria veure retirar la bastida que sembla que s'hi estigui eternitzant. El mes de juliol hi ha més optimisme davant la possibilitat d'una inauguració per les Fires de San Narcís. Després d'una

HEMEROTECA

Tornar a l'Edició Actual

cuenta NARANJA

3% T.A.E. los 4 primeros meses

- ➔ Siempre disponible.
- ➔ Sin comisiones.
- ➔ Para cualquier cantidad.

para nuevos clientes

Más información

ING DIRECT
Un Gran Banco que hace Fresh Banking
RBE 494/09

nova paralització durant el mes d'agost, amb les ?consegüents protestes, al setembre ja s'anuncia oficialment la data d'inauguració, que serà el 28 d'octubre, primer dia de les Fires.

COMPARTIR



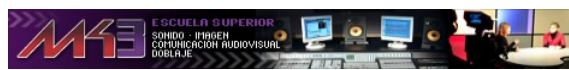
Què és això?

ENVIAR PÀGINA »

IMPRIMIR PÀGINA »

AUGMENTAR TEXT »

REDUIR TEXT »



www.mk3.es

Comentaris - Anuncis de Girona

Más Ofertas Aquí

Vende tus productos en

Consigue unos ingresos extra y libera espacio en casa.



Video de humor

Lo tienes que ver ahora mismo.



Sólo para buenos conductores

Calcula tu seguro a medida. ¡Pásate a Fénix y pásalo!



Enllaços recomanats: Hotels Girona | Juegos | Vehicles d'Ocasió

Conegui'ns: CONTACTI | CONEGUI'NS | LOCALITZACIÓ

PUBLICITAT: TARIFES

diaridegirona.cat

diaridegirona.cat és un producte d'Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, llevat autorització expressa de diaridegirona.cat. Així mateix, queda prohibida tota reproducció a l'efecte de l'article 32.1, paràgraf segon, Llei 23/2006 de la Propietat intel·lectual.

Adaptat a la Llei de Protecció de Dades per



Altres mitjans del grup Editorial Prensa Ibérica

Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas

Avis legal