

Divendres 29 de febrer de 2008 Contacta amb diaridegirona.cat | RSS

diaridegirona.cat NOTÍCIES **Cultura**

HEMEROTECA »

EN AQUESTA WEB

Google

PORTADA

ACTUALITAT

ESPORTS

ECONOMIA

OPINIÓ

BLOCS

GENT I OCI

SERVEIS

Girona Comarques Catalunya Espanya/Internacional **Cultura** Ciència i Tecnologia Successos Fotos

diaridegirona.cat » **Cultura**

Una mostra a Madrid vol ampliar la visió de la Guerra del Francès
El sofriment de la gent és l'eix de l'exposició

VOTI AQUESTA NOTÍCIA ☆☆☆☆☆



Efe/DdeG, Madrid

Els gravats i dibuixos amb els quals Francisco de Goya va expressar els horrors de la Guerra del Francès protagonitzen una exposició de la Biblioteca Nacional, a Madrid, que pretén ampliar la visió de l'espectador sobre aquest conflicte en el bicentenari del seu començament. Miradas sobre la Guerra de la Independència mostra des d'avui i fins al 25 de maig més de 150 dibuixos, gravats, estampes, documents i mapes seleccionats pel catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat Complutense Valeriano Bozal, comissari de l'exposició, per expressar les diferents interpretacions que en la seva època es van fer del conflicte.

La mostra ha comptat amb "els millors fons del món sobre la Guerra de la Independència", que són els de la Biblioteca Nacional, segons Bozal, qui va destacar a més l'aportació d'altres museus com el Prado, el British de Londres, el d'Edimburg o la Biblioteca Nacional francesa. Valeriano Bozal va explicar que el sofriment causat en la població espanyola per la guerra és l'eix d'aquesta exposició, que té el seu punt central en Els desastres de la guerra de Goya.

El públic tindrà l'oportunitat de contemplar les proves que el propi Goya va realitzar per a aquests gravats, que pertanyen als fons de la Biblioteca Nacional, i que s'exposen al costat de dibuixos procedents del Museu del Prado.

Precisament és el primer dels gravats d'aquesta sèrie, Tristes presentimientos de los que ha de acontecer, el que obre un recorregut que pretén posar de manifest que, a part de la visió heroica de la guerra que va enfrontar als espanyols amb els francesos, va haver-hi altres interpretacions d'aquest conflicte. L'exposició, organitzada en col·laboració amb el Ministeri de Cultura i la Societat Estatal de Commemoracions Culturals, no s'atura l'any 1814, amb la fi de la guerra, sinó que avança fins al final del trienni liberal, el 1823, per analitzar les conseqüències polítiques d'aquell conflicte.



Pintura de Goya. Un restaurador, ahir, davant el cèlebre quadre "Los fusilamientos del 3 de mayo" de 1808.
juanjo martin/efe

MULTIMÈDIA

Fotos de la notícia

COMPARTIR



ENVIAR PÀGINA »

IMPRIMIR PÀGINA »

AUGMENTAR TEXT »

REDUIR TEXT »

Què és això?

Más Ofertas Aquí



Consola de Mezclas Behringer
Aprovecha la ocasión y llévate!.

PVP: 416,09 €



Fuente Oceano Agua Fría
A éste buen precio en Internet.

PVP: Consultar



Chal Venca
Selección de productos rebajados.

PVP: 18,00 €

Acceda al R.A.I.
Acceda al Registro de Aceptaciones Impagadas

clic aquí

Conegui'ns: **CONTACTI** | **CONEGUI'NS** | **LOCALITZACIÓ**

PUBLICITAT: TARIFES

diaridegirona.cat

diaridegirona.cat és un producte d'**Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, llevat autorització expressa de diaridegirona.cat. Així mateix, queda prohibida tota reproducció a l'efecte de l'article 32.1, paràgraf segon, Llei 23/2006 de la Propietat intel·lectual.

Adaptat a la Llei de Protecció de Dades per



Altres publicacions del grup **Editorial Prensa Ibérica**

Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review