

La manera més fàcil de trobar un habitatge
www.elpunthabitatge.cat

EL 9
 EL DIARI D'ESPORTS EN CATALÀ

VILAWEB

EL PUNT
 DIGITAL

| Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats |

Continguts generals: Continguts d'edicions:

| Qui som? - El Club del subscriptor - Les 24 hores d'El Punt - Publicitat - Borsa de treball | El Punt | VilaWeb |

divendres, 20 de juny de 2008

divendres, 20 de juny de 2008

Quan els soldadets deixen de ser joguines

Ahir es va presentar l'Exposició Mundial de Figures Històriques, que es farà a Fira de Girona del 3 al 6 de juliol

DANI CHICANO. Girona

Un miler de concursants, unes 4.500 peces presentades a concurs, de 20.000 a 25.000 aficionats i quatre anys de feina intensa són algunes de les xifres de l'Exposició Mundial de Figures Històriques, de modelisme i miniaturisme –els famosos soldadets de plom–, que es farà a Girona del 3 al 6 de juliol. L'objectiu de l'organització és aconseguir que la mostra s'obri al públic general, que surti d'un cert enclaustrament, al qual ha estat sotmesa en les sis edicions anteriors, com a manera de diferenciar-la de la resta, i que la ciutat la visqui i la faci seva. El programa conté més d'una setantena d'actes, un gran nombre dels quals oberts a la ciutadania, amb actes al carrer, visites guiades i tallers i demostracions per a grans i petits, especialistes i profans.

L'Associació El Baluard de Girona, que té 27 anys d'història, organitza anualment el segon concurs més important del món de modelisme i miniaturisme, *Soldat de plom*, i alguns dels seus associats són figures de referència en aquest àmbit, de la mateixa manera que l'associació és de les més prestigioses del món. És per això que el 2005, a Boston, en la celebració de la sisena edició de l'Exposició Mundial, la World Model Soldier Federation va concedir l'organització de la mostra a l'Associació El Baluard –que ja aleshores tenia el ferm suport de l'Ajuntament de Girona, pensant en la commemoració del bicentenari de la Guerra de la Independència–, la primera seu d'aquesta exposició que no és una gran urbs, ja que abans havien estat seus Washington, París, Toronto, Glasgow, Roma i el mateix Boston. Fins ara, però, l'exposició s'ha celebrat sempre en grans complexos hotelers o en congressos, mostrant-se impermeable al lloc on se celebrava l'esdeveniment. La voluntat de l'organització, segons el president del Comitè Organitzador, l'arqueòleg i aficionat al modelisme David Vivó, és «trencar aquest aïllament», posar fi a l'alienació i «vendre als participants i aficionats no només un concurs, sinó també una ciutat i un territori», a més que la gent de Girona també visqui l'exposició al mateix temps que els visitants gaudeixen de la ciutat. Aquesta voluntat d'obertura també es manifesta en el fet que s'ha potenciat el vessant de figura de fantasia en la mostra d'aquest any, amb l'objectiu d'atreure un públic jove, de manera que s'ha elaborat un cartell i una figura històrica, però també un cartell i una figura de fantasia que representa un dels mites fundacionals de la ciutat, el gegant Gerió, en clau fantàstica, més pròxima al món de Tolkien, a més de muntar una exposició d'il·lustracions originals de temàtica fantàstica, en què exposarà obra, entre altres, l'il·lustrador gironí Quim Bou.



+ Vivó, Pagans i Alzina, ahir, en la presentació de la mostra. / Foto: M. LÓPEZ ACN

Tal com va destacar ahir el director dels serveis territorials de Cultura, Miquel Sitjar, en l'acte de presentació de la mostra a l'Ajuntament de Girona, en aquesta exposició no només hi ha una recuperació o relectura de patrimoni iconogràfic, sinó també musical, ja que una de les activitats paral·leles és un concert que es farà el dia 5 de juliol, a les 8 del vespre, a la catedral de Girona, amb el títol *Música a l'entorn dels setges de Napoleó (1808-1809)*, organitzat per l'associació Música Antiga de Girona, amb l'Orquestra Clàssica de Catalunya, en què s'interpretarà un *Te Deum* compost per Rafel Compta expressament amb motiu de l'entrada a la ciutat de Ferran VII, i que només es va interpretar una sola vegada.

En el programa, aquesta voluntat de fer partícip de l'esdeveniment la ciutadania es tradueix no només en la possibilitat de passejar durant tres dies per Fira de Girona admirant les figuretes, diorames, vehicles i avions, sinó també d'assistir a conferències, participar en tallers d'iniciació (de sis a catorze anys), assistir a recreacions històriques i a espectacles com els que oferiran el Regiment de Granaders a Peu de la Guàrdia Imperial de Dijon i els Manaies de Girona, que faran les seves evolucions a la plaça de Sant Domènec, o a la gala d'entrega de premis, que es farà el dia 6 a l'Auditori de Girona, en què intervindran la Girona Banda Band i la companyia de teatre selvatana Cascaí, que hi posarà el toc d'humor.

Josep Pelegrin, president d'El Baluard, va explicar que fins ara s'han inscrit al concurs participants dels cinc continents, la meitat dels quals participaran en el concurs de figura històrica, un 30% en el de vehicles i avions, i un 20% en el de figura de fantasia, i que el concurs aplegarà fins a 4.500 figures aproximadament, un rècord en la història de l'Exposició Mundial. La mostra d'artesans del sector, amb 100 estands, i un programa de voluntariat que està obert a tothom i que té ja un centenar d'inscrits van ser altres punts que va destacar Pelegrin.

El ponent de Cultura de la Diputació, Roger Zamorano, va destacar la combinació de rigor i art en la feina dels modelistes, mentre que Cristina Alsina, regidora responsable de l'àrea de Desenvolupament Local i de Promoció de la Ciutat, va recordar que la celebració de la mostra marca el punt d'inici de les visites teatralitzades a la ciutat amb el fil conductor dels setges.

Per la seva banda, l'alcalde, Anna Pagans, va reiterar el suport a l'organització per part de l'Ajuntament, que ja havien reiterat la Diputació i Cultura, i va fer una crida a la ciutadania a viure l'esdeveniment.

Per consultar l'extens programa d'actes cal accedir a: www.elbouldard.net.

NOTÍCIES RELACIONADES

>[Set exposicions paral·leles](#)

