



CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI) 7es. Jornades IMATGE I RECERCA

Programa final

JUEVES. Mañana		21 de noviembre
09:00 a 10:00 h	Entrega de documentación	
10:00 a 10:30 h	ACTO DE APERTURA DE LAS JORNADAS	
10:30 a 11:30 h	<i>CREATING DIGITAL COLLECTIONS</i> Sra. FRANZISKA FREY. Professora a la School for Printing Management and Sciences College of Imaging Art and Sciences. Rochester Institute of Technology	
11:30 a 12:00 h	Pausa	
12:00 a 13:00 h	<i>SISTEMES I DISPOSITIUS DE TRACTAMENT I OPTIMITZACIÓ DIGITAL DE LA IMATGE FOTOGRÀFICA</i> Sr. JORDI ALBERICH I PASQUAL. Profesor de los Estudios de Información y Comunicación de la Universitat Oberta de Catalunya.	
13:00 a 13:45 h	Debate	
JUEVES. Tarde		
16:00 a 17:00 h	<i>LA SUISSE ET SON PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE: VERS UNE POLITIQUE NATIONALE</i> Sr. PETER PFRUNDER. Director de la Fondation Suisse pour la Photographie. Zurich	
17:00 a 17:30 h	Debate	
17:30 a 17:45 h	Pausa	
17:45 a 18:15 h	<i>L'ATELIER LUIS NADEAU. (FREDERICTON, CANADA). MISSION ET OBJECTIFS</i> Sr. LUIS NADEAU	
18:15 a 18:45 h	<i>LE CHATEAU D'EAU (TOULOUSE, FRANCE). MISSION ET OBJECTIFS</i> Sr. DOMINIQUE ROUX. Centre de Documentation de la Galerie Municipale du Chateau d'Eau	
18:45 a 19:00 h	Debate	
VIERNES. Mañana		22 de noviembre
09:30 a 10:15 h	<i>LA FACHADA DE TU ARCHIVO. ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA LA DIFUSIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS</i> Sr. MANUEL SANTOS. Restaurador de fotografía y director de FotoCultura.com	
10:15 a 10:45 h	Pausa	
10:45 a 11:30 h	<i>L'AUTENTICITAT DE LES IMATGES DIGITALS</i> Sr. RAFEL TORRELLA I REÑÉ. Conservador del Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona	
11:30 a 12:00 h	Debate	



CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI) 7es. Jornades IMATGE I RECERCA

- 12:00 a 12:30 h *LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL (MADRID)*
Sra. ISABEL ORTEGA GARCÍA. Responsable de los fondos fotográficos. Biblioteca Nacional. (Madrid)
- 12:30 a 13:00 h *LA TECNOLOGÍA DIGITAL Y LA REVOLUCIÓN INTERACTIVA*
Sra. TATIANA MILLÁN PAREDES. Área de Comunicación Audiovisual . Universidad de Extremadura.
- 13:00 a 13:30 h *EL PROYECTO SEPIA (SAFEGUARDING EUROPEAN PHOTOGRAPHIC IMAGES FOR ACCESS)*
Sra. ISABEL ORTEGA GARCÍA. Responsable de los fondos fotográficos. Biblioteca Nacional. (Madrid)
- 13:30 a 14:00 h Debate

VIERNES. Tarde

- 16:00 a 18:00 h COMUNICACIONES:
1. *A Representação do Filme Documentário Institucional: testemunho histórico-cinetífico no espaço informacional acadêmico.*
Sra. ROSALE M. SOUZA
 2. *Los fondos fotográficos privados de Balears. Consideraciones sobre sus condiciones, procedencias, contenidos y otros aspectos.*
Sra. CATALINA AGUILÓ, Sra. M. JOSEP MULET
 3. *El patrimonio fotográfico de Castilla y León.*
Sra. TANIA CID, Sra. JOSEFA GALLEGO
 4. *Photography collections: establishing a conservation and digitization project, calculating costs and dead lines.*
Sr. LUIS PAVAO
 5. *Comparatismo y difusionismo: la influencia de la imagen fotográfica en la investigación arqueológica (segunda mitad del s. XIX – primera mitad del s. XX).*
Sra. SUSANA GONZÁLEZ REYERO
- TRIBUNES D'EXPERIÈNCIES:
1. *The Horácio Novaes Collection Treatment. A work in progress.*
Sra. SÓNIA CASQUIÇO
 2. *Actuaciones realizadas sobre el fondo Arqué.*
Sr. JAVIER BERASALUCE BAJO
 3. *The Fátima's Sanctuary Archive: a project of conservation and digitising the photographic Collection.*
Sra. CATARINA MATEUS
 4. *Fotomicrografies per a la documentació de processos fotogràfics antics.*
Sra. PAULA VAQUERO BARNADAS
 5. *Conservation Treatment of Portuguese Parliament Photography Collection.*
Sra. MARIA MANTERO MORAIS
- 18:00 a 19:00 h Debate
- 19:00 h CLAUSURA DE LAS JORNADAS**