

IMATGE I RECERCA
11as Jornadas Antoni Varés

RESULTADO DE LA ENCUESTA

Total de encuestas contestadas: 33

Representatividad de la muestra: 22%

VALORACIÓN GLOBAL

(Preguntas nº. 1 a 3 i 6 a 10)

Pregunta	Baremo puntuación						en blanco	Media	Identificador
	1	2	3	4	5				
1		1	2	20	9		1	4,15	expectativas
2		1	4	9	18		1	4,37	interés temas
3.1			7	12	12		2	4,16	La conservación en el siglo XXI
3.2		4	5	14	9		1	3,87	Mesa redonda
3.3		7	14	6	2		4	3,10	Sistemas de archivos en Portugal
3.4	2	2	8	16	3		2	3,51	Departamento fotografía MNAC
3.5		4	6	17	5		1	3,60	Grup trabajo ICA
3.6		1	5	10	14		3	4,23	Marco normativo audiovisuales
3.7				14	18		1	4,56	Digitalización y archivo a largo plazo
3.8	1	2	8	17	4		1	3,65	Imágenes para el futuro. Audiovisuales
3.9		1	5	12	12		3	4,16	25 años de investigación
6.1			4	6	23			4,57	comodidad
6.2			1	8	24			4,69	sonoridad
6.3			1	8	24			4,69	medios materiales
7			2	13	13			3,72	Información previa
8				6	27			4,81	organización
9			3	8	22			4,57	duración
10		1	4	13	15			4,27	distribución horaria

COMUNICACIONES Y TRIBUNAS DE EXPERIENCIAS MÁS INTERESANTES (Pregunta nº 4)

Título	Votos
D" Audouard y Cía" a "Audouard"	11
L'OPATL	8
Avaluació de formats de vídeo digital.....	8
Jules Ainaud.....	7
Laboratori d'Estudi de Materials fotogràfics Contemporanis.....	5
Acceso abierto a la fotografía. OAI-PMH	5
Cambios y continuidades en educación a través de la imagen	5
Oriol Maspons	5
Cartografía d'una batalla. Agustí Centelles	5
Anàlisi i selecció de fotografies. Ajuntament de Girona	5
La fotografía amateur en Mallorca.	4
Selecció del fons audiovisual. Arxiu Andorra	4
Jean Oscar Audouard Lamieussen.....	3
Catalogació de fotos fixes. Filmoteca de Catalunya	3
Directorio de Fotografía en España (DeFOTO)	2
Atelieretaguardia	2
Gestión de activos digitales. IAPH	2

ASISTENCIA A OTRAS EDICIONES DE LAS JORNADAS (Pregunta nº 11)

NO	15 %	SÍ	85 %	A todas	1		
Una edición	32 %	Dos ediciones	14 %	Tres ediciones	18 %		
Cuatro ediciones	11 %	Cinco ediciones	3 %	Seis ediciones	11 %		
Siete ediciones	0%	Ocho ediciones	8 %	Nueve ediciones	3 %		

ÁMBITO PROFESIONAL (Pregunta nº 12)

Archivos	82 %
Universidad	6 %
Bibliotecas	6 %
Museos	3 %
Conservación – Restauración	3 %

IMATGE I RECERCA
11as Jornadas Antoni Varés

RESULTADO DE LA ENCUESTA DEL TALLER

Medidas Preventivas en la Conservación de Fondos Fotográficos

A cargo de Rosina Herrera. Días 16 y 17 de noviembre de 2010

Total de encuestas contestadas: 42

VALORACIÓN GLOBAL

(Preguntas núm. 1 a 17)

Pregunta	Baremo puntuación						Media	Identificador
	1	2	3	4	5	en blanco		
1		7	18	12	4	1	3,31	Duración
2	1		7	18	16		4,14	Distribución horaria
3			9	17	16		4,16	Distribución contenidos
4		1	6	16	19		4,26	Claridad y concisión del guión
5			8	13	21		4,30	Correspondencia guión - contenidos
6		2	5	20	15		4,14	Asimilación contenidos
7		4	13	14	11		3,76	Aplicabilidad contenidos
8		2	6	24	10		4	Combinación teórica - práctica
9			3	12	27		4,57	Profesor - conocimiento materia
10			4	18	20		4,38	Exposición didáctica
11			3	19	20		4,40	Motivación y participación
12		1	8	19	14		4,09	Proporción dossier - contenidos
13		1	7	18	16		4,16	Utilidad del dossier
14			8	17	16	1	4,19	Medios técnicos
15		6	15	8	13		3,66	Información antes inscripción
16		3	8	16	15		4,02	Expectativas
17		1	6	14	20	1	4,04	Valoración global

MOTIVOS PARA LA PARTICIPACIÓN (Pregunta núm. 18)

Interés general por el tema	70 %
Problemas en la gestión de la documentación en la propia organización	15 %
Ampliar conocimientos en conservación	10 %
Problemas en la gestión de la propia organización	5 %

ÁMBITO PROFESIONAL

(Pregunta núm. 19)

Archivos	57 %
Conservación	17 %
Museos	10 %
Fotografía	7 %
Bibliotecas	7 %
Universidad	2 %