RESUMEN

El movimiento "ocupa", que surgió en los EUA en otoño del 2011, creció rápidamente mediante la publicación de textos y obras audiovisuales en páginas web que probablemente desaparecerían. Esta ponencia escribe los esfuerzos de los archiveros para preservar el material audiovisual “ocupa”, y sirve como ejemplo para cualquier archivo que trate de preservar y gestionar grandes cantidades de archivos multimedia generados por usuarios.