

## **RESUMEN**

El sonido y la imagen en movimiento son documentos de los acontecimientos del siglo XX, el primer siglo que cuenta con documentos que nos permiten ver y escuchar el pasado. Las industrias audiovisuales del cine, la radiodifusión y la música comercial son las partes principales de la cultura popular y de nuestras vidas. Muchos millones de horas de contenidos han sido archivadas y muchos más se han perdido. Estos archivos nunca han sido de acceso general y en estos momentos su contenido debe ser digitalizado para sobrevivir o convertirse en accesible. En esta ponencia se describirá la actividad europea para preservar y abrir este importante patrimonio.