

MUSEU DEL CINEMA
C/ Sèquia, 1
GIRONA

ENTRADA GRATUÏTA

 "la Caixa"

 "la Caixa"



9es Jornades Antoni Varés

IMATGE i RECERCA

PROJECCIÓ DE PEL·LÍCULES
DOCUMENTALS I DE FICCIÓ.
1935-1978

MUSEU DEL CINEMA
16 de novembre de 2006
19.30 h

PROJECCIÓ DE PEL·LÍCULES DOCUMENTALS I DE FICCIÓ. 1935 - 1978

En aquesta novena edició de les Jornades Imatge i Recerca, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) es complau de poder anunciar una nova projecció de pel·lícules dels seus fons. Són ja 14 anys de trobades biennals on s'ofereix a qui ho desitgi una mostra de pel·lícules documentals i de ficció vinculades a la ciutat de Girona.

És destacable el fet que, d'una banda, es puguin continuar mostrant autors ja força coneguts a la ciutat, com Antoni Varés i Joaquim Puigvert, ambdós presents en diverses edicions anteriors. Però, de l'altra, tenim la presència d'autors nous en el marc d'aquestes sessions i això respon a les generoses donacions que continuen arribant a l'arxiu. En aquesta ocasió donem a conèixer dues pel·lícules de Joan Boladeras el qual recentment donà de part de la seva obra al CRDI amb l'objectiu de fer-la pública.

Des del CRDI es continua treballant per intentar aconseguir els objectius fundacionals (1997) que deriven de la missió de "conèixer, protegir, fomentar, oferir i divulgar a la ciutadania el patrimoni documental en imatge de la ciutat de Girona". Les aproximadament 1.000 pel·lícules originals i les prop de 4.000 hores de vídeo que en aquests moments es custodien són una bona mostra de la responsabilitat del CRDI en aplegar i conservar el patrimoni audiovisual. A més, i des d'aquest any, són consultables a través del web 657 pel·lícules que corresponen als tres fons cinematogràfics més representatius del centre: el fons Antoni Varés, el fons Narcís Sans i el fons Joaquim Puigvert (http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/consulta_documents.php). La novetat és el fet que a més de l'accés a catàleg, s'ofereix la possibilitat de visualitzar 30 segons de cada pel·lícula. Sens dubte quelcom molt remarcable en la tasca de difusió que es duu a terme i que situa el CRDI en una posició destacada pel que fa a l'ús de la tecnologia en la difusió de fons audiovisuals.

Aquest tipus d'actuacions donen un abast internacional al patrimoni audiovisual de la ciutat de Girona i permeten donar a conèixer la nostra història i la creativitat dels nostres autors a tots aquells que hi puguin estar interessats. No obstant això, no cal oblidar que pels gironins l'interès va més enllà, ja que sovint se suma a l'interès històric i artístic, el sentiment i el record. Per això considerem important continuar oferint aquestes projeccions i, per tant, poder gaudir d'aquestes pel·lícules que per diferents motius ens poden ser tan properes.

Presentació a càrrec de Ramon Girona, professor d'Història del Cinema a l'Escola Universitària de Ciències de la Comunicació de la UdG.
Durada aproximada de la projecció: 47 min.



CURSA CICLISTA

1935

9'; 9,5mm; b/n

Realització: Antoni Varés
Pel·lícula de ficció basada en les peripècies de tres participants a una cursa ciclista que l'abandonen momentàniament per entrar a un restaurant.

GUERRA CIVIL A GIRONA

1936-1937

7'; 9,5mm; b/n

Realització: Antoni Varés
Reportatge sobre diferents aspectes de la preparació de la ciutat de Girona per a la Guerra Civil espanyola i altres imatges corresponents a la mateixa època. S'observen milicians fent la instrucció, la preparació de barricades, i obres públiques a la ciutat.

LA TRAGÈDIA DE L'AIGUA

1940

6'; 9,5mm; b/n

Realització: Antoni Varés
Reportatge de les inundacions del dia 18 d'octubre de 1940 a la ciutat de Girona on es veuen els desperfectes ocasionats. S'observen les actuacions de la brigada de salvament de Sant Feliu de Guixols a Girona i les imatges del riu Ter des del Pasteral fins a Bonmatí després de les inundacions.

ELS ESDEVENIMENTS

1967

7'; Súper 8; color

Realització: Joan Boladeras
Pel·lícula de ficció que mostra situacions insòlites que experimenten diferents personatges.

FINALITZÀ

1971

5'; Súper 8; color

Realització: Joan Boladeras
Pel·lícula de ficció que narra la història d'una parella en el seu intent d'enderrocar la Llotja de la plaça de Sant Domènec, dedicada a *los caídos*. En realitat, el monument continuà en peu fins a l'arribada de la democràcia.

HISTÒRIES NATURALS

1978

13'; Súper 8; color

Realització: Joaquim Puigvert
Documental sobre la fauna i la flora d'un estany o d'una zona pantanosa des de la sortida fins a la posta del sol.