

FOTOTECA DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE VALENCIA

Amparo Costa

1. Presentación y antecedentes. Experiencia

La Autoridad Portuaria de Valencia (en adelante APV) ha venido recopilando durante mucho tiempo un gran número de fotografías y material gráfico de las instalaciones portuarias y actividades vinculadas al sector marítimo-portuario, las cuales se encontraban localizadas en distintos departamentos de la APV sin que existiera un criterio común para la clasificación de las mismas.

La frecuente necesidad de diferentes miembros de la APV en localizar fotografías relacionadas con algún tema específico para trabajos publicitarios, de documentación o estudio puso de manifiesto la necesidad de organizar el material fotográfico existente en la APV, unificando tanto su recopilación como los criterios de clasificación o catalogación.

Por todo ello con fecha 2 de enero de 2001, la Autoridad Portuaria de Valencia firma un Convenio Específico con la Fundación Instituto Portuario de Estudios y Cooperación de la Comunidad Valenciana (en aquellos momentos conocida como Fundación IPEC y que actualmente se llama FEPORTS) cuyo objetivo es el de dotar a la APV de una herramienta informática que permita la clasificación, archivo y consulta del su fondo gráfico así como el establecimiento de un sistema de gestión del mismo que garantice tanto el almacenamiento físico como el informático y el mantenimiento de ambos, siempre siguiendo unos criterios uniformes que den como resultado un trabajo normalizado.

Con fecha 3 de enero de 2002 y tras unos resultados positivos del ejercicio anterior, este convenio es ampliado por doce meses más, a partir de esta fecha, mediante la firma de una prórroga del Convenio Específico, prórroga que se ha ampliado sucesivamente hasta el 2004 estando previsto que a finales de este año el proyecto sea clausurado pasando la Fototeca a constituirse en un servicio dentro de las actividades que desarrollará el centro de documentación que tiene la APV en colaboración con FEPORTS y con la Fundación Valenciaport.

Para la creación de la fototeca ha sido necesario un trabajo de recopilación del material gráfico de cada área de la APV, su ordenación y clasificación con criterios homogéneos que faciliten su búsqueda y localización, así como el establecimiento de un sistema de gestión para su almacenamiento informático y mantenimiento de la base de datos de manera que hoy en día los usuarios pueden acceder a un fondo gráfico con fotografías y diapositivas que van desde principios del siglo XX a la actualidad y que tratan temáticas tales como:

1. Instalaciones y edificios
2. Proceso construcción, obras
3. Operaciones portuarias
4. Equipos, material y medios mecánicos de operaciones portuarias
5. Barcos, embarcaciones y material flotante

- 6. Acontecimientos y actividades civiles
- 7. Iconografía
- 8. Fotografías diversas

2. Fin y objetivos

El objeto o fin de este proyecto es la creación y mantenimiento de una base de datos documental que reúna toda la información gráfica y de texto de todo el material fotográfico existente en la APV. Base de datos que será puesta a disposición, según determinados criterios, de los usuarios de la APV autorizados y, siempre y cuando se estime oportuno, de determinadas personas ajenas a la organización.

Así mismo con el alcance de este fin se logran también los siguientes objetivos:

- ?? Garantizar que la clasificación, ordenación, catalogación y tratamiento de imágenes se siga realizando teniendo en cuenta los mismos criterios unificados y la misma metodología que se ha venido utilizando hasta ahora
- ?? Reducir drásticamente el deterioro de las fotografías y diapositivas resultante de la manipulación física de las mismas ya que el sistema permite visualizar en la pantalla los distintos documentos gráficos para su selección.
- ?? Agilizar las tareas de mantenimiento de la base de datos y las búsquedas de información gráfica, ofreciendo un servicio centralizado y gestionado eficazmente.
- ?? Definir claramente los servicios a ofrecer mediante la definición de los procedimientos necesarios.
- ??

El proyecto, se plantea en el ámbito de todos los departamentos de la APV.

3. Medios utilizados

La base de datos se ha desarrollado utilizando la aplicación informática Inmagic DBText Works, 3.1. de la empresa Doc6.

A través de la aplicación web se catalogan y clasifican las fotografías, por tanto, las plantillas que presenta por defecto la aplicación fueron adaptadas a estas necesidades destacando el campo ZONA que presenta un mapa que permite seleccionar las zonas de manera interactiva.

Para el tratamiento digital de las fotografías y su escaneado se ha utilizado un escáner de gran capacidad, calidad y precisión. En concreto se adquirió el AGFA Duoscan T2000 XL. Junto con este escáner se utilizan dos equipos, uno de ellos dispone de las siguientes especificaciones técnicas X86 family 6 Model 8 Stepping AT/AT COMPATIBLE 261.424 KB de RAM.

Las fotografías son escaneadas a una resolución de 300 ppi y modificado el tamaño a 860 pixels y 250 pixels. De esta manera aseguramos un tamaño y resolución de la imagen adecuada para almacenar en la base de datos.

Una vez las fotografías están escaneadas, se archivan utilizando carpetas colgantes Din A-4 y Din A-3, fundas de anillas Din A4 y Din A-3 de polipropileno, etiquetas plásticas y de cartulina y Cd-rom.

4. Resultados

Los resultados alcanzados con el desarrollo de este proyecto han sido:

1. **Diseño y desarrollo de una base de datos**, que está en continuo mantenimiento, que a día de hoy permite la visualización de 6630 registros que representan un total 10579 imágenes tratadas e introducidas en la base de datos.
2. Diseño e implantación de un **sistema de trabajo** que se resume en:
 - ?? Establecimiento de un procedimiento único que garantiza la clasificación, ordenación, catalogación y tratamiento de las imágenes, independientemente de su soporte, para lo que se diseñó y redactó el **Manual del Catalogador del Servicio de Fototeca** que se ha convertido en una herramienta imprescindible para formar a los profesionales que se inician en este servicio o aclarar dudas a los que ya trabajan en él.
 - ?? Establecimiento de un sistema unificado de soporte, almacenamiento y protección del material fotográfico (fotografías en papel y digital, diapositivas y negativos) de fácil adquisición y perdurabilidad en el tiempo
3. Desarrollo de un **sistema de clasificación** propio que se ajusta a las características del fondo y que agiliza la realización de búsquedas al facilitar la recuperación de las mismas por materias.
4. Diseño e implantación de un **sistema de gestión del servicio**, reflejado en el **Manual de gestión del Servicio de Fototeca**, que garantiza la continuidad del mismo y la atención al usuario, tanto interno como externo, mediante:
 - ?? El establecimiento de un **Servicio de Búsqueda y Consulta** que atiende las solicitudes de los usuarios al tiempo que garantiza la formación de los mismos con el **Manual del Usuario del Servicio de Fototeca**.
 - ?? La regulación de las **transferencias de documentación** realizadas desde los distintos departamentos de la APV .
 - ?? La implantación de un **Sistema de Préstamo** de originales.
5. Estudio de la problemática de los **derechos de autor** con la colaboración de Marzo & Abogados obteniéndose como resultado una serie de **contratos**, a firmar con los autores de las fotografías, que permiten regularizar el servicio de fototeca sin incurrir en situaciones que atenten contra los derechos de autor.

ANEXO – FOTOGRAFÍAS

