

RÉSUMÉ

Avec la transition vers l'imagerie numérique, la préservation d'images chimiques (analogiques) devient urgente. Certaines images analogiques ont toujours été considérées comme des œuvres d'art précieuses ou des traces importantes de l'histoire. De nos jours, il existe une nouvelle lignée de conservateurs d'art spécialisés dans la restauration de photographies fines. Parallèlement, les recherches réalisées récemment montrent comment utiliser les conditions environnementales, les emballages appropriés et les substituts numériques pour prendre soin des très nombreuses images analogiques qui constitueront la base du savoir futur et de la documentation sur les XIXe et XXe siècles. Cette présentation porte sur les progrès réalisés dans ce domaine.