RESUMEN

Los archivos de la ciudad de Ginebra han creado recientemente un "núcleo patrimonial" que comprende 271 vídeos (108 horas de imágenes), seleccionados de entre más de 5.000 soportes conservados por los distintos servicios del Ayuntamiento y el Centro Multimedia de la Ciudad.

Teniendo en cuenta el volumen y el contexto, el tema de la selección ha sido crucial. Cada soporte ha sido evaluado en función de su uso, como primer paso hacia una clasificación de doble vertiente: el creador y el tema del vídeo. Una vez hecho este paso, los soportes seleccionados han sido analizados mediante otros criterios.

Al final, estos 271 soportes se han copiado en cintas Beta SP y en ficheros electrónicos. Llegado el momento, algunas de las imágenes deberían ser accesibles vía web.