

Un tiempo de generación: 10 ediciones de Jornades Imatge i Recerca

Bernardo Riego Amézaga

A dos décadas de que se iniciaran las Jornades Imatge i Recerca de Girona, toca hacer un resumen de su significado cultural en el desarrollo de una especialidad como es la conservación, análisis y difusión de las imágenes que ha tenido en estos años un evidente desarrollo gracias al cuerpo de conocimiento que se ha configurado en los encuentros bianuales de Girona.

Además de analizar los cambios y las tendencias que en las Ponencias y en las Comunicaciones se han ido configurando durante estos casi veinte años, el texto analiza el punto de partida, los retos que se plantearon de un modo claramente generacional, y por último, algunas de las tendencias de futuro que se dibujan en un momento en el que las tradicionales industrias dedicadas a la imagen se han transformado por otras de base digital que tienen diferentes planteamientos, y en una época en la que los cambios tecnológicos plantean nuevos retos a la conservación, pero sobre todo a la difusión de las imágenes y a la creación de contenidos.