

**SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIVS I PUBLICACIONS**

**FONS LAUREÀ DALMAU PLA  
INVENTARI**

**SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIVS I PUBLICACIONS**

**FONS LAUREÀ DALMAU PLA**

**INVENTARI**

## FONS LAUREÀ DALMAU PLA

---

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Laureà Dalmau Pla
- 1.3 1905-1980
- 1.4 Fons
- 1.5 0,2 ml (3 unitats d'instal·lació), documentació en suport paper i 73 fotografies

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Laureà Dalmau i Pla.
- 2.2 Laureà Dalmau i Pla (Agullana, 1886 – Girona, 1969). Metge, escriptor i polític. Estudià batxillerat a Girona i es llicencià en Medicina per la Universitat de Barcelona el 1908. S'establí a Vilajuïga durant 4 anys on exercí de metge i al 1912 s'instal·là a Girona. Interessat des de jove per la literatura, formà part de l'anomenat Grup de Girona, juntament amb Miquel de Palol i Josep Tharrats. Compongué diverses poesies en català que obtingueren guardons en els jocs florals de diverses poblacions. Cofundador del Centre Nacionalista Republicà, el 1931 començà a militar a Esquerra Republicana de Catalunya. El mateix any fou elegit ponent de l'Estatut de Núria i al següent fou escollit diputat per Girona a les eleccions al Parlament de Catalunya. Durant la Guerra Civil fou el director de l'Hospital de Girona i el 1939 va exiliar-se a la Catalunya nord fins al 1949, any en què va tornar de l'exili aollint-se a un indult. Algunes de les seves obres editades són: *Cercant la fossa*, 1908; *El sacrilegi*, 1918 (obra de teatre) o el poema *A Girona*. L'any 2013 es van publicar les seves memòries d'exili, *Per Morellàs, a les Illes*.
- 2.4 Donació realitzada el març del 2014 per Laura Dalmau Norat (en representació seva: Antoni Dalmau i Alcalde-Moraño) a l'Ajuntament de Girona amb destinació a l'Arxiu Municipal de Girona.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Es tracta de documentació generada per Laureà Dalmau i Pla a nivell personal i també fruit de la seva activitat literària i professional.  
La documentació personal està constituïda per correspondència i documentació administrativa. Entre la correspondència, posteriors a la seva mort, hi ha cartes de la seva filla Laura Dalmau amb Jaume Ministral. Dintre de la documentació administrativa hi trobem documents identificatius (cèdules personals, salconduits, visats, etc.), una llibreta de compte corrent, el segell de Laureà Dalmau com a diputat, la fotocòpia del dictamen del nomenament de Laureà com a diputat de la Generalitat i una llibreta amb anotacions de pagaments.  
Respecte a la documentació de l'activitat professional com a metge, hi ha el títol de llicenciat en Medicina i dues llibretes: una amb els apunts d'unes jornades sobre patologies mèdiques i l'altra amb els cobraments a pacients.  
Finalment, de la documentació literària es distingeixen les obres de teatre de la prosa, constituïdes ambdues per quaderns i llibretes mecanoscrites i manuscrites. Dintre de la prosa també hi trobem fulls solts d'obres i algunes d'impreses.  
Els fons pot servir principalment per estudiar l'obra literària de Laureà Dalmau i Pla, i en menor mesura la seva biografia i activitat professional.
- 3.2 No s'ha aplicat avaluació ni tria documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 La documentació s'ha instal·lat en caps de d'arxiu convencional. I en carpetes la documentació personal i els fulls solts de l'obra literària.  
La documentació s'ha organitzat seguint el següent quadre de classificació:

#### DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL

Correspondència  
Documentació administrativa  
Documentació professional

Fotografia

OBRA LITERÀRIA

Teatre

Prosa

#### **4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua utilitzada en la documentació és el català i, en menor mesura, el castellà.
- 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 Hi ha un inventari fet en el moment de l'ingrés.

#### **5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.3 Al Fons Miquel de Palol i Felip conservat a l'Arxiu Municipal de Girona hi ha documentació relacionada. També n'hi ha als fons del Parlament de Catalunya i la Unió Cooperativista Barcelonesa custodiats per l'Arxiu Nacional de Catalunya, i als fons del Govern Civil i l'Institut de Batxillerat Jaume Vicens Vives custodiats per l'Arxiu Històric de Girona.
- 5.5 *Bibliografia:*

ARAGÓ, Narcís-Jordi: "Una nit amb Laureà Dalmau". *Revista de Girona*. Núm. 178 (Girona, setembre-octubre de 1996), p. 6.

BARÓ MINISTRAL, Balbina; Bustins Poblet, MONTSERRAT. *Biografia del doctor Laureà Dalmau i Pla*. Seminari de la Càtedra d'Història de la Medicina de Barcelona. Treball inèdit, 1980.

CALBET CAMARASA, Josep Maria; CORBELLA CORBELLA, Jacint: "Dalmau i Pla, Laureà", *Diccionari biogràfic de metges catalans*. Barcelona: Rafael Dalmau: Fundació Salvador Vives Casajuana. Universitat de Barcelona, 1981, p. 166.

GEIS, Camil. "Els que he trobat pel camí: Laureà Dalmau i Pla". *Revista de Girona*. Núm. 84 (Girona, tercer trimestre de 1978), p. 323 - 324.

THARRATS, Josep; THARRATS, Joan Josep. "Laureà Dalmau, els difícils camins de la llibertat", *Perfils i semblances*. Girona: Ajuntament de Girona, 1990, p. 84-91.

#### **6 ÀREA DE NOTES**

- 6.1 La documentació posterior a la seva mort és correspondència de la seva filla Laura Dalmau i Norat.

#### **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

- 7.1 Descripció realitzada per Eduard Pons.
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Juny 2014.

## **FONS LAUREÀ DALMAU PLA**

---

### **Quadre de classificació**

100 DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL

110 Correspondència

120 Documentació administrativa

130 Documentació professional

140 Fotografia

200 OBRA LITERÀRIA

210 Teatre

220 Prosa

### 110 Correspondència

1920 - 1980

Correspondència rebuda per Laureà Dalmau, la seva esposa, Laura Norat, i la seva família. Es tracta de 18 cartes.

La sèrie inclou tres cartes emeses per Dalmau: dues dirigides a Carles Rahola, datades aproximadament entre 1938 i 1939, i una tercera sense destinatari ni data enviada des del seu exili a França.

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Classe de document: | Unitats: |
| Textual             | 21       |

Descripció detallada:

### 120 Documentació administrativa

1910 - 1950

Documentació administrativa vinculada a Laureà Dalmau. Es tracta de tretze documents identificatius, com ara carnets, cèdules personals, salconduits, visats, títols i certificats de medicina, que daten de 1910 a 1948, un nomenament com a diputat de la Generalitat republicana de 1931, una llibreta de la Caixa d'Estalvis de la Generalitat de Catalunya (amb moviments datats entre 1936 i 1950) i un segell seu com a diputat.

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Classe de document: | Unitats: |
| Textual             | 16       |

Descripció detallada:

### 130 Documentació professional

1946 - 1956

Documentació de Laureà Dalmau vinculada a la seva activitat professional com a metge. Es tracta de tres llibretes: una d'anotacions sobre pagaments (de 1946 a 1948) i adreces, una altra sobre cobraments a pacients (de 1949 a 1956) i una tercera d'apunts de patologia

mèdica. La sèrie inclou dos contractes amb una mútua per atendre els funcionaris del Ministeri d'Obres Públiques.

Els títols acadèmics de Laureà Dalmau com a metge, els trobareu a la sèrie Documentació administrativa.

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Classe de document: | Unitats: |
| Textual             | 3        |

Descripció detallada:

## 210 Teatre

1905 - 1934

Textos originals i còpies de l'obra teatral de Laureà Dalmau. Es tracta de quaderns i llibretes manuscrites i mecanoscrites, i alguns exemplars impresos de la seva obra.

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Classe de document: | Unitats: |
| Textual             | 12       |

### Descripció detallada:

- Vilagaia del turó, 6/09/1934. 3 quaderns mecanoscrits (3 còpies)
- Vilagaia del turó. 4 quaderns mecanoscrits: 2 quaderns del segon acte i 2 quaderns del tercer acte
- El pobre senyor Pau. 2 quaderns mecanoscrits (2 còpies)
- El fruit prematur. 1 quadern mecanoscrit
- La llar i la desfeta // El fill que no torna. 4 quaderns mecanoscrits (2 còpies)
- Familiar (Lema: Lluita domèstica). 1 quadern manuscrit
- Don Tomàs, solter, 1908. 1 quadern manuscrit
- La cosina, 8/10/1905. 1 quadern manuscrit
- Buidors, 06/1907. 1 llibreta manuscrita, format quart
- Amors a muntanya, acte segon. 1 llibreta manuscrita, format quart
- La mala vehina, 06/1906. 1 llibreta manuscrita, format quart
- L'amor d'ales curtes, 3 quaderns de format foli
- Sacrilegi. Obra de teatre publicada a Lectura popular. Biblioteca d'autors catalans, núm. 321, Barcelona, 11 exemplars impresos.

## 220 Prosa

1908 - 1954

Textos originals i còpies de l'obra en prosa de Laureà Dalmau. Es tracta de quaderns i fulls solts mecanoscrits, en alguns casos amb anotacions manuscrites. La sèrie inclou algunes monografies impreses i fotocòpies d'articles de Dalmau, i una memòria com a secretari del jurat dels Jocs Florals de 1912.

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Classe de document: | Unitats: |
| Textual             | 10       |

### Descripció detallada:

- La dalla i la clepsidra, 12/06/1954. 1 quadern, 39 f. solts, format foli.
- Per Maurellàs a les Illes, 8/06/1949-17/04/1950. 30 quaderns (2 còpies dels 15 capítols de l'obra).
- Coses de poble. 2 quaderns (2 còpies).
- Obra sense títol. 1 quadern manuscrit, falten els folis inicial.
- Franz el cuiner. 1 quadern.
- El guardaterres. 2 quaderns (2 còpies).
- Les nebodes del canonge. 1 quadern.
- Atavismes. 2 quaderns (2 còpies).
- Piuet. Carpeta amb diverses narracions o capítols de la sèrie "Piuet"; es tracta de quaderns o fulls solts, manuscrits i mecanoscrits. Conté els capítols següents:
  - En Pau i en Piu .
  - L'endevinalla (2 còpies).
  - El captaire (llibreta).
  - Un diàleg. Les garces.
  - El tornareu ploraner.
  - Els putxinell·lis.
  - La neu.
  - Els corbs.
  - El mussol.
  - L'oca.
  - El tornaveu.
  - El pardal.
  - El conill.
  - El pou.
  - Conill amb pèsols.
  - Una batussa
  - La mort del pardal.
  - Una funció de titelles.
- Obra sense títol. 20 fulls manuscrits solts en una carpeta de format quart.
- Obra impresa:
  - Cercant la fossa. Barcelona: La novela catalana, 1908, 20 pàgs.
  - Memòria del secretari del jurat dels Jocs Florals de 1912, Laureà Dalmau (presidit per Ignasi Iglésies) (2 fulls).
  - 2 poemes mecanoscrits de Laureà Dalmau, s/d i 1958.
  - "El sentit de revolta", fotocòpia de l'article de Laureà Dalmau publicat el 12/03/1932.



## 140 Fotografia

1905 - 1980

Fotografies familiars i com a diputat de Laureà Dalmau. En total 71, també hi ha dues fotografies fotocopiades: retrat de Laureà Dalmau i obertura del Parlament de Catalunya a càrrec de Francesc Macià.

Datació aproximada.

Les fotografies han estat transferides al CRDI.

Classe de document:

Unitats:

Fotografia

71

Descripció detallada: