

RÉSUMÉ

En 1996, le musée MNAC de Barcelone a incorporé la photographie à ses collections dans l'objectif de réunir des œuvres allant de l'origine de la photographie, en 1839, à la fin des années 60, dans une collection représentative de l'histoire de la photographie en Catalogne.

La collection constitue un parcours dans les divers mouvements artistiques, qui commence avec les usages de la photographie à ses débuts, se poursuit avec la période pictorialiste, née aux environs de 1888 et ayant duré en Catalogne jusqu'à la moitié du XXe siècle, les avant-gardes historiques, la Guerre civile espagnole, la nouvelle avant-garde et le néoréalisme.

L'objectif du département de photographie est de sauvegarder ce matériel en le récupérant, en en faisant l'inventaire et en le restaurant afin d'en permettre l'étude et la diffusion.

Le MNAC souhaite que le département de photographie devienne, grâce à la richesse de ses collections, un point de référence indispensable et indiscutable de la recherche et de la création photographique en Catalogne.