

## INSPAI, el Centre de la Imatge de la Diputació de Girona.

INSPAI, el *Centre de la Imatge* neix a partir de la creació de l'Arxiu d'Imatges Emili Massanas i Burcet. Amb les accions i les activitats que s'hi van dur a terme en els últims temps, es féu palès que la realitat que s'anava imposant superava aquell primer pas fundacional. A mitjans de 2006 es va dur a terme l'estudi i projecte de reorientació estratègica i conceptual del Centre. Les conclusions foren que, actualment, el Centre de la Imatge de la Diputació de Girona, és un servei públic especialitzat i un equipament específic dedicat a la imatge i combina aquests dos àmbits:

**Àmbit patrimonial**, amb les funcions pròpies de l'AIEMB, que són: adquisició, tractament, conservació, assessorament i difusió dels fons fotogràfics.

**Àmbit de promoció**: creació, formació i promoció de la imatge contemporània i experimental.

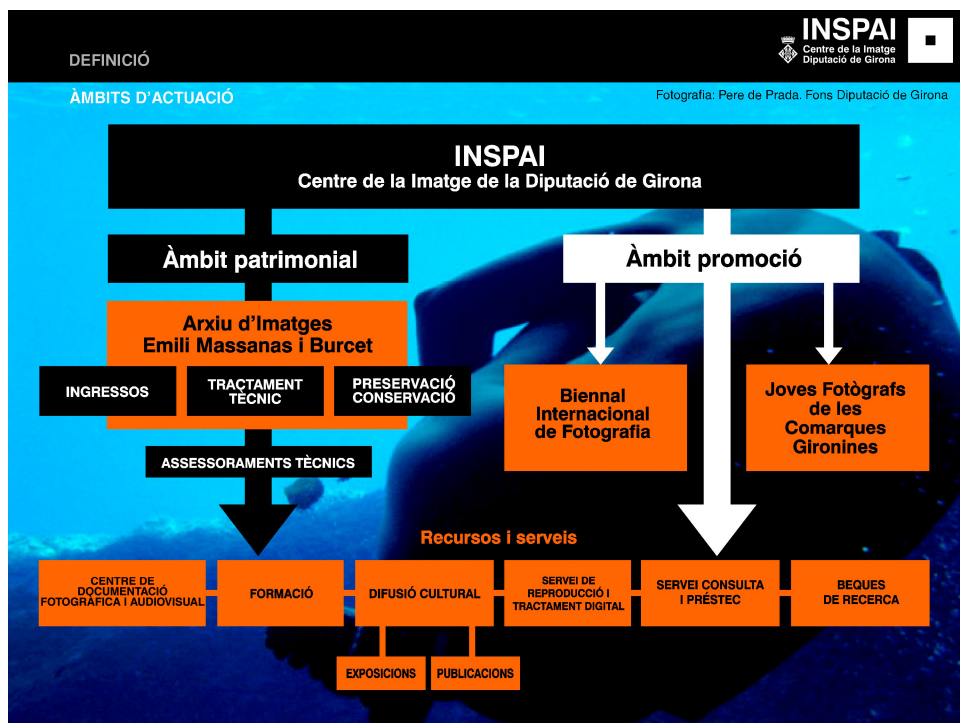


Diagrama dels àmbits d'actuació del Centre, amb els recursos i els serveis que comparteixen tots dos àmbits.

### ÀMBIT PATRIMONIAL

#### ARXIU D'IMATGES EMILI MASSANAS I BURCET

Els fons i les col·leccions fotogràfiques que formen part de l'AIEMB són el resultat de les imatges que genera i adquireix la Diputació de Girona i dels ingressos que hi fa, a través de cessions o donacions d'entitats o de particulars.

L'AIEMB disposa de més d'un milió d'imatges, des del 1870 fins a l'actualitat, realitzades per fotògrafs professionals i afeccionats, i d'altres procedents de col·leccions personals i familiars. Els fons constitueixen una mostra de procediments fotogràfics diversos, en diferents suports, sobre aspectes referits a les comarques gironines i a altres indrets:

#### TRACTAMENT TÈCNIC

El tractament tècnic dels fons fotogràfics, a grans trets, passen per la ordenació, classificació, descripció, informatització i digitalització de totes les imatges. Com a part del tractament tècnic, hem d'incloure les tasques de preservació i conservació.

El 3 d'abril d'enguany es varen inaugurar i presentar els **dipòsits de conservació** específics per a custodiar tots els fons fotogràfics del Centre de la Imatge.

## ASSESSORAMENT HISTÒRIC I TÈCNIC

Oferim l'assessorament històric i tècnic a institucions (sobretot als ajuntaments), particulars, entitats i a la mateixa Diputació. Està orientat a l'organització i gestió de fons i col·leccions, i es centra en els sistemes de classificació, en marc legal que regula l'ús de les imatges, en la digitalització, la descripció i la informatització dels fons, en sistemes de conservació i preservació, etc.

## ÀMBIT DE PROMOCIÓ

L'àmbit de promoció està relacionat amb la creació, la formació i la divulgació de la imatge contemporània i experimental. Dins d'aquest espai, en aquests moments, s'organitzen:

### BIENNAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

L'objectiu principal de la *I Biennial Internacional de Fotografia* és crear un espai de trobada per a l'obra de fotògrafs i fotògrafes, no tan sols de les comarques gironines, sinó d'arreu.

### JOVES FOTÒGRAF(E)S DE LES COMARQUES GIRONINES

Aquesta mostra, juntament amb l'edició del catàleg, s'inscriu en el programa endegat per l'Àrea de Cultura de la Diputació de Girona a fi de divulgar el treball de fotògrafs i fotògrafes joves. Ens fem càrrec de l'organització, la difusió, de les exposicions itinerants pels diferents municipis de les comarques gironines que ho sol·licitin i de l'edició del catàleg.

### VISA OFF

Cada any, des de 2003, participem en el festival internacional de foterperiodisme *Visa Off du Photo-reportage*, que se celebra el mes de setembre a Perpinyà.

## RECURSOS I SERVEIS COMPARTITS

### CENTRE DE DOCUMENTACIÓ FOTOGràFICA I AUDIOVISUAL

L'any 2007, es posa en marxa el Centre de Documentació Fotogràfica i Audiovisual, que neix de la biblioteca i hemeroteca auxiliar especialitzada en fotografia que s'havia anat generant des de la creació de l'AIEMB, l'any 1993.

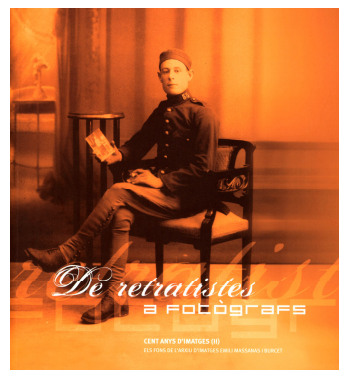
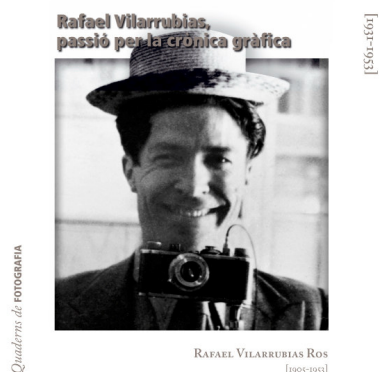
### FORMACIÓ

#### Estudi de fotografia

Activitats vinculades a aspectes formatius, com cursos i seminaris de formació centrats en la tècnica fotogràfica artística, i lligats als sistemes de preservació i identificació de les imatges.

### DINAMITZACIÓ I DIFUSIÓ CULTURAL

Difusió cultural tant de l'àmbit patrimonial com de l'àmbit promocional. En general, la difusió està molt vinculada a les **publicacions** i a les **exposicions** dels *Quaderns de Fotografia*, els **Punts de llibre**, els *Cent anys d'imatges*, i el *Joves Fotògraf(e)s* i la *Biennial Internacional de Fotografia*, etc.

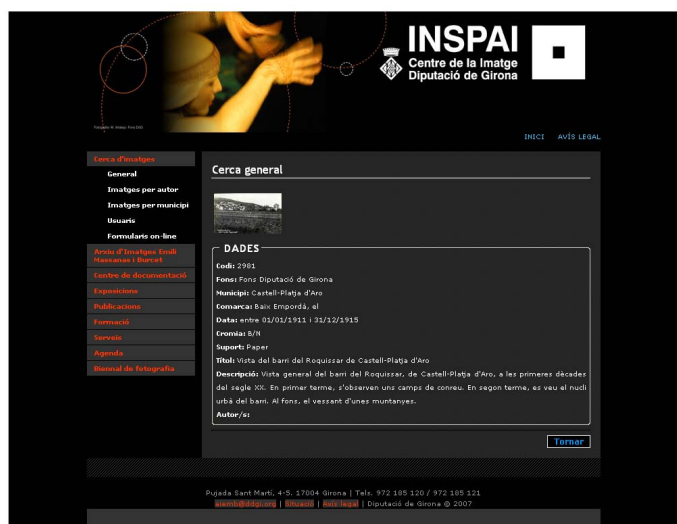


## SERVEI DE REPRODUCCIÓ I TRACTAMENT DIGITAL

Es tracta d'un servei que està molt lligat al *Servei de Consulta i Préstec* i a l'àmbit patrimonial pel que fa a la conservació/preservació dels fons fotogràfics. Ja fa temps que el Centre ha apostat justament per la digitalització de tots els fons fotogràfics, cosa que es tradueix en un accés ràpid, fàcil i àgil, a banda d'evitar la manipulació excessiva dels originals i, amb el qual se'n facilita la conservació, cosa que repercuteix en una millor salvaguarda del nostre patrimoni en imatges.

## SERVEI DE CONSULTA I PRÉSTEC D'IMATGES

Els fons fotogràfics del Centre són oberts a les consultes del públic, ja siguin institucions, entitats o particulars. L'atenció als usuaris es realitza de forma personalitzada, d'acord amb el sistema que triï la persona interessada (via web - <http://www.inspai.cat>, presencialment, per correu electrònic, per telèfon, etc.).



## BEQUES DE RECERCA

Enguany hem posat en marxa una nova proposta: la beca d'investigació i recerca. La convocatòria s'insereix dins l'àmbit patrimonial, ja que es tracta d'una beca d'investigació sobre la pesca a les comarques gironines, a partir dels fons fotogràfics de l'Arxiu d'Imatges Emili Massanas i Burcet, per a la mostra Cent Anys d'Imatges (III) (exposició i catàleg).

Natàlia Navarro i Sastre  
Cap d'INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona  
Girona, 18 de juliol de 2008