

Organitza:



Centre de Recerca i Difusió
de la Imatge (CRDI)



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



GIRONA



10^{es}
Jornades Antoni Varés

IMATGE i RECERCA

11-14
de novembre
de 2008

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona i l'Associació d'Arxivers de Catalunya, amb el suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya – Subdirecció General d'Arxius, el Ministerio de Cultura – Subdirección General de los Archivos Estatales i la col·laboració de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), l'Associació de Museòlegs de Catalunya, la Unió de Professionals de la Imatge i Fotografia de Catalunya (UPIFC) i ANABAD, convoquen les **10es Jornades Imatge i Recerca**, que se celebraran a la ciutat de Girona del dia 11 al 14 de novembre de 2008.

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona y la Associació d'Arxivers de Catalunya, con la ayuda del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya – Subdirecció General d'Arxius, el Ministerio de Cultura – Subdirección General de los Archivos Estatales y la col·laboración del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), la Associació de Museòlegs de Catalunya, la Unió de Professionals de la Imatge i Fotografia de Catalunya (UPIFC) y ANABAD, convocan las **10as Jornadas Imatge i Recerca**, que se celebrarán en la ciudad de Girona del día 11 al 14 de noviembre de 2008.

A C T I V I T A T S

Dies 11 i 12

TALLER

Noves tècniques i materials en la fotografia contemporània: identificació i conservació de còpies digitals.

A càrrec de **Martin Jürgens**. Conservador de fotografia.

Dies 13 i 14. Ponències i Presentacions

PONÈNCIES

- 1 Tota una generació: 10 edicions de Jornades Imatge i Recerca**
Bernardo Riego. Historiador de la fotografia.
- 2 La conservació de còpies digitals en arxius i col·leccions d'imatge**
Martin Jürgens. Conservador de fotografia.
- 3 Què va ser la fotografia?**
Grant B. Romer. Director del *Advanced Residency Program in Photograph Conservation*, a la *George Eastman House* de Nova York.
- 4 Estratègies de preservació per a les col·leccions d'imatge digital**
Dr. Franziska Frey. Professora de la *School for Print Media* al *Rochester Institute of Technology* de Nova York.

A C T I V I D A D E S

Días 11 y 12

TALLER

Nuevas técnicas y materiales en la fotografía contemporánea: identificación y conservación de copias digitales.

A cargo de **Martin Jürgens**. Conservador de fotografía.

Días 13 y 14. Ponencias y Presentaciones

PONENCIAS

- 1 El tiempo de una generación: 10 ediciones de Jornadas Imatge i Recerca**
Bernardo Riego. Historiador de la fotografía.
- 2 La conservación de copias digitales en archivos y colecciones de imágenes**
Martin Jürgens. Conservador de fotografía.
- 3 ¿Qué ha sido la fotografía?**
Grant B. Romer. Director de la *Advanced Residency Program in Photograph Conservation*, a la *George Eastman House* de Nueva York.
- 4 Estrategias de preservación para las colecciones de imagen digital**
Dr. Franziska Frey. Profesora de la *School for Print Media* al *Rochester Institute of Technology* de Nueva York.

T A U L A R O D O N A

Fotografia. Gestió, recerca i conservació

- Joan Boadas, arxiver
- Josep Cruanyes, advocat expert en propietat intel·lectual
- Àngel Fuentes, conservador de fotografia
- Josep M. Oliveras, fotògraf
- Bernardo Riego, historiador de la fotografia

PRESENTACIONS - EXPERIÈNCIES

- 1 Les llicències Creative Commons aplicades a la fotografia**
José Antonio Millán. Lingüista i editor
- 2 Google Earth com a eina per a la difusió de fons fotogràfics**
José Luis Arcas, Alicia Pérez, Fernando Ransanz. Tècnics de l'Archivo General de la Administración
- 3 L'Arxiu d'imatges de l'Arxiu de la Ciutat d'Aalborg en el context danès**
Bente Jensen. Arxivera municipal d'Aalborg
- 4 Qui necessita un museu de fotografia? El futur de la George Eastman House**
Grant B. Romer. Director del *Advanced Residency Program in Photograph Conservation*, a la *George Eastman House* de Nova York

M E S A R E D O N D A

Fotografía. Gestión, investigación y conservación

- Joan Boadas, archivero
- Josep Cruanyes, abogado experto en propiedad intelectual
- Àngel Fuentes, conservador de fotografía
- Josep M. Oliveras, fotógrafo
- Bernardo Riego, historiador de la fotografía

PRESENTACIONES - EXPERIENCIAS

- 1 Las licencias Creative Commons aplicadas a la fotografía**
José Antonio Millán. Lingüista y editor
- 2 Google Earth como herramienta para la difusión de fondos fotográficos**
José Luis Arcas, Alicia Pérez, Fernando Ransanz. Técnicos del Archivo General de la Administración
- 3 El Archivo de Imágenes del Archivo de la Ciudad de Aalborg en el contexto danés**
Bente Jensen. Archivera municipal de Aalborg
- 4 ¿Quién necesita un museo de fotografía? El futuro de la George Eastman House**
Grant B. Romer. Director de la *Advanced Residency Program in Photograph Conservation*, a la *George Eastman House* de Nueva York

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

COMUNICACIONS

Caldrà lliurar-ne un resum de 10 línies abans del dia 15 de juny i s'hauran de cenyir a la temàtica general de les Jornades. La comunicació, **convenientment corregida**, caldrà lliurar-la abans del dia 31 de juliol de la forma següent: 1. Un màxim de 10 fulls DIN A-4 (18.000 caràcters) i 6 fotografies que seran publicats, per a la seva consulta i amb possibilitat de reproducció, al web del CRDI; 2. Un resum d'un màxim de 3.600 caràcters i 3 fotografies que serà editat en suport paper en el volum que recull les actes de les Jornades.

FÒRUM - TRIBUNA D'EXPERIÈNCIES

Aquest àmbit és obert a tots aquells participants que, prèvia comunicació, vulguin exposar quin ha estat el seu treball, la seva experiència, en la realització d'una exposició, d'una publicació, en el tractament d'un fons determinat o en qualsevol altra activitat relacionada.

A nivell indicatiu, i per tal de sistematitzar en el possible les propostes, el text hauria de descriure l'experiència, indicar-ne els objectius, referir-se als mitjans utilitzats i expressar-ne els resultats.

Per tal de participar en aquest àmbit caldrà trametre abans del 31 de juliol a la Secretaria de les Jornades un text d'una **extensió màxima de 3 fulls** DIN A-4 (4.900 caràcters) i un **màxim de 4 fotografies**. Aquest text serà publicat, exclusivament, per a la seva consulta i amb possibilitat de reproducció, al web del CRDI.

Una comissió d'experts avaluarà les comunicacions i les experiències i donarà a conèixer individualment cada admissió o exclusió. L'organització de les Jornades es reserva el dret de limitar la presentació pública de les comunicacions i experiències a aquelles que més s'ajustin al contingut de les Jornades o que tinguin un component més innovador.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

COMUNICACIONES

Se deberá entregar un resumen de 10 líneas antes del día 15 de junio y tendrán que ceñirse a la temática general de las Jornadas. La comunicación, **convenientemente corregida**, se entregará antes del día 31 de julio de la forma siguiente: 1. Un máximo de 10 hojas DIN A-4 (18.000 caracteres) y 6 fotografías que serán publicadas, para su consulta y con posibilidad de reproducción, en el web del CRDI; 2. Un resumen de un máximo de 3.600 caracteres y 3 fotografías que será editado en soporte papel en el volumen que recoge las actas de las Jornadas.

FORO - TRIBUNA DE EXPERIENCIAS

Este ámbito está abierto a todos aquellos participantes que, previa comunicación, quieran exponer cual ha sido su trabajo, su experiencia, en la realización de una exposición, de una publicación, en el tratamiento de un fondo determinado o en cualquier otra actividad relacionada.

A modo indicativo y con el fin de sistematizar al máximo las propuestas, el texto debería describir la experiencia, indicar los objetivos de la misma, referirse a los medios utilizados y expresar los resultados obtenidos.

Para participar en este ámbito se deberá enviar antes del 31 de julio a la Secretaría de las Jornadas un texto de una **extensión máxima de 3 hojas** DIN A-4 (4.900 caracteres) y un **máximo de 4 fotografías**. Este texto será publicado, exclusivamente, para su consulta y con posibilidad de reproducción, en el web del CRDI.

Una comisión de expertos evaluará las comunicaciones y las experiencias y dará a conocer individualmente cada admisión o exclusión. La organización de las Jornadas se reserva el derecho de limitar la presentación pública de las comunicaciones y experiencias a aquellas que más se ajusten al contenido de las Jornadas o que tengan un componente más innovador.

I N S C R I P C I O N S

Termini: Abans del dia 17 d'octubre de 2008.

La inscripció al Taller és independent de la de les Jornades. Atès el nombre limitat de places, **la inscripció al Taller requereix confirmació telefònica prèvia** per part de la Secretaria de les Jornades.

Q U O T E S

Totes les inscripcions a les Jornades inclouen 2 dinars i 2 coffee break.

Jornades:

Inscripció general:..... 220 €
Socis de l'AAC, de l'AMC, de la UPIFC i d'Associacions
d'Arxivers Espanyoles:.....195 €
Estudiants ESAGED:.....170 €

Totes les inscripcions al taller inclouen 1 dinar i 1 coffee break

Taller:

Inscripció general:.....180 €
Socis de l'AAC, de l'AMC, de la UPIFC i d'Associacions
d'Arxivers Espanyoles:.....155 €

P A G A M E N T

Quotes reduïdes: És imprescindible acreditar l'estatus d'estudiant o la pertinença a les associacions professionals esmentades.

Termini: Abans del dia 17 d'octubre de 2008.

Forma: Gir postal, xec bancari o transferència bancària a favor de: **Ajuntament de Girona, BBVA c/c 0182 5595 46 0101501301**

SECRETARIA DE LES JORNADES:

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)
Tel. 972 22 15 45 - Fax 972 20 26 94
Placeta Institut vell, 1 - 17004 Girona
e-mail: crdi@ajgirona.org

Servei de traducció simultània

Les sessions del Taller (dies 11 i 12) es realitzaran al CRDI (Placeta Institut Vell, 1) i les de les Jornades (dies 13 i 14), al Palau de Congressos de Girona (Passeig de la Devesa, 35).

Podeu tramitar la inscripció per mitjà del nostre web: http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/jornades_presentacio.php

I N S C R I P C I O N E S

Plazo: Antes del día 17 de octubre de 2008.

La inscripción al Taller es independiente de la de las Jornadas. Debido al limitado número de plazas, **la inscripción al Taller requiere confirmación telefónica previa** por parte de la Secretaria de las Jornadas.

C U O T A S

Todas las inscripciones a les Jornades inclouen 2 comidas y 2 coffee break.

Jornadas:

Inscripción general:..... 220 €
Socios de la AAC, de la AMC, de la UPIFC i de Asociaciones
de Archiveros Españolas:.....195 €
Estudiantes ESAGED:.....170 €

Todas las inscripciones al taller inclouen 1 comida y 1 coffee break

Taller:

Inscripción general:.....180 €
Socios de la AAC, de la AMC, de la UPIFC i de Asociaciones
de Archiveros Españolas:.....155 €

P A G O

Cuotas reducidas: Es imprescindible acreditar la condición de estudiante o la pertenencia a las asociaciones citadas.

Plazo: Antes del día 17 de octubre de 2008.

Forma: Giro postal, cheque bancario o transferencia bancaria a favor de: **Ajuntament de Girona, BBVA c/c 0182 5595 46 0101501301**

SECRETARÍA DE LAS JORNADAS:

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)
Tel. 972 22 15 45 - Fax 972 20 26 94
Placeta Institut vell, 1 - 17004 Girona
e-mail: crdi@ajgirona.org

Servicio de traducción simultánea

Las sesiones del Taller (días 11 y 12) se realizarán en el CRDI (Placeta Institut Vell, 1) y las de las Jornadas (días 13 y 14), en el Palacio de Congressos de Girona (Paseo de la Devesa, 35).

Se puede tramitar la inscripción a través de nuestra web: http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/jornades_presentacio.php