



**15s Jornades IMATGE I RECERCA**  
Talleres 21 y 24 de noviembre de 2018

## Talleres

**Miércoles**

**21 de noviembre**

### Taller 1

De 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 17:00 h  
(11:30 desayuno – 14:00 comida)

Lugar: CRDI (Placeta Institut Vell, 1)

*Cuado se disparan las alarmas. 5 aspectos críticos para la conservación de la fotografía.*  
Fernando Osorio. Conservador de fotografía. México.

#### Resumen.

El taller tratará de responder a diversas cuestiones críticas que surgen en la conservación fotográfica a fin de establecer las mejores prácticas para garantizar la sostenibilidad de los soportes. Esto implica conocer los mecanismos de deterioro de los soportes fotográficos, las condiciones de temperatura y de humedad para garantizar la permanencia de los distintos soportes, la estabilización y lucha contra la pulsión de muerte de los archivos de la imagen, el equilibrio entre las tareas de acceso y preservación, o las estrategias destinadas a la disseminación y la preservación.

**Taller 2**

De 9:00 a 15:00 h  
(11:00 desayuno – 15:00 comida)

Lugar: CRDI (Placeta Institut Vell, 1)

*Digitalización de fotografía en color.* Bea Martínez. Jefa de Estudios del Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia (CITM) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

**Resumen.**

Este taller empezará con una aproximación teórica a la problemática de la reproducción del color en procesos de digitalización y en las bases de los estándares de gestión del color. A partir de aquí, se plantearán los aspectos más prácticos a tener en cuenta a la hora de diseñar un flujo de trabajo para digitalizar fotografías en color; desde la elección de las fuentes de luces y los equipamientos de captación, hasta la creación y aplicación de perfiles ICC, pasando por el establecimiento de los parámetros óptimos de procesamiento de imagen. Todos estos procesos se trabajarán a nivel práctico, mediante la presentación de ejemplos y la realización de casos prácticos in situ; se mostrarán los procesos generales de creación y aplicación de perfiles ICC, los métodos de evaluación de resultados para establecer el flujo de trabajo óptimo, así como los procedimientos específicos originales con características especiales, como los autocromos o los negativos en color.