



Ayuntamiento de Girona  
**CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI)**

XV Jornadas IMATGE I RECERCA

---

Girona, 22 – 23 novembre 2018

Programa

(1)

**JUEVES. Mañana**

**22 de noviembre**

09:00 h Entrega de documentación

09:30 h **ACTO DE APERTURA DE LAS JORNADAS**

Moderador: BERNARDO RIEGO

10:00 h *LA INTEGRIDAD DE LA IMAGEN DIGITAL*

**FREDERIK TEMMERMANS.** IMEC – Interuniversity MicroElectronics Center – Vrije  
Universiteit Brussel

10:45 h Debate

11:00 h Pausa

11:30 h *DESCRIPCIONES DE IMÁGENES CON PROVISIÓN PARTICIPATIVA UTILIZANDO LA LUDIFICACIÓN*

**TOMISLAV IVANJKO.** Universidad de Zagreb

12:15 h Debate

Moderador: JOAN SOLER

12:30 h RETOS E INNOVACIÓN EN EL RECONOCIMIENTO DE VOZ. EL CANAL 9 COMO CASO DE ESTUDIO

**ALAIN DUBOIS.** Archivos del Estado de Valais – Suiza

13:00 h LOS FONDOS Y LAS COLECCIONES FOTOGRÁFICAS DEL INSTITUTO MOREIRA SALLES

**SERGIO BURGI.** Instituto Moreira Salles - Brasil

13:30 h Debate

14:00 h Almuerzo en el mismo Palacio de Congresos

(2)



**JUEVES. Tarde**

**22 de noviembre**

Moderadora: LAIA FOIX

15:00 h *LA INTERVENCIÓN DE CONSERVACIÓN EN LA COLECCIÓN TELEVISA*  
**FERNANDO OSORIO.** Conservador de fotografía- México

15:30 h *MISIÓN Y OBJETIVOS DEL CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO (CDF)*  
**DANIEL SOSA,** director del CDF

16:00 h Debate

**16:30 h – 17:30 h MEMORIAL ÁNGEL FUENTES, 1955 – 2014**

Intervención de Fernando Osorio y Josep Pérez – conservadores de fotografía

Moderador: JOAN FERRER

09:15 h *LA DIGITALIZACIÓN DE NEGATIVOS EN COLOR EN LA PERSPECTIVA DE LOS FONDOS DE ARCHIVO*

**BEA MARTÍNEZ.** Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia (CTIM) de la Universitat Politècnica de Catalunya

10:00 h Debate

10:15 h Pausa

Moderadora: IMMA NAVARRO

10:45 h *30 AÑOS EN LA GESTIÓN DE LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS. UNA PROYECCIÓN HACIA EL FUTURO*

**JOAN BOADAS.** Director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

11:30 h Debate

11:45 h ***ESPACIO DE DEBATE: A LA BÚSQUEDA DE NUEVOS PÚBLICOS***

- **Irina González,** Laboratori 8-85.

- **David Iglésias,** Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

13:30 h Almuerzo en el mismo Palacio de Congresos

**15:00 h**      **COMUNICACIONES Y TRIBUNAS DE EXPERIENCIAS**  
MODERADOR: LLUÍS-ESTEVE CASELLAS

***Projecte de recerca sobre fotografia naval del Museu Marítim de Barcelona***

Silvia Dahl Termens - Museu Marítim de Barcelona

***Macaronesia. La fotografía en las islas de la Felicidad***

Gabriel Betancor Quintana - FEDAC – Cabildo de Gran Canaria

***Refugio y turismo en las Islas Baleares. Fotógrafos y artistas multidisciplinares en el período de entreguerras***

Maria-Josep Mulet Gutiérrez - Universitat de les Illes Balears

***Photography in times of war. German photography of Ghent during the First World War***

Storm Calle, Pieter-Jan Lachaert - Archives of the City of Ghent

***Fotografia a Catalunya. Dissenyar per comunicar***

Luz Gámiz Bellver, Albert Sierra Reguera

***Bales de plata. Seminari sobre els usos de la imatge a la Guerra Civil Espanyola***

Albert Gusi, Ricard Martínez, Lourdes Prades, Jordi Serchs

***Kâulak: instantánea de un artista del retrato***

Belén Palacios Somoza - Biblioteca Nacional de España

***Pràctiques artístiques i arxius d'imatges. Nous usos dels fons i col·leccions fotogràfiques***

Josep Ros Nicolau - INSPAI, Centre de la Imatge. Diputació de Girona

(5)



**VIERNES. Tarde**

**SALA A**

**23 de noviembre**

***La fotografia pornogràfica i la polèmica entre els retratistes sabadellencs a principis del segle XX***

David González Ruiz - Secció d'Imatge i So de l'Arxiu Històric de Sabadell

***Realitat(s) fotogràfiques i discurs (Juli Torres, Narcís Sans, Joaquim Curbet)***

Anna Pujols i Grifè – Centre de Recerca i Difusió de la Imatge

***Cine y trabajo: la producción audiovisual de empresas en Italia***

Mariangela Michieletto - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

***Reflexiones para el estudio de los archivos fotográficos institucionales del siglo XX***

Zenaida Osorio - Universidad Nacional de Colombia

***El Arxiu Mas de Barcelona: funcionamiento interno de un establecimiento fotográfico especializado en patrimonio***

Carmen Perrotta - ARS PICTA (Universitat de Barcelona) - Institut Amatller d'Art Hispànic

***El fons fotogràfic de la revista Popular Film. Un fons aturat en el temps d'un origen sorprenent***

Miquel Àngel Pintanel Bassets, Laura Suárez Garrido - Filmoteca de Catalunya

***Un patrimoni líquid. Recuperació d'una col·lecció de productes químics procedents del laboratori fotogràfic de Jaume Ferrer Massanet***

Lourdes Berdié, Ricard Martínez, Susanna Muriel Ortiz - Arqueologia del Punt de Vista

---

**19:00 h**

**CLAUSURA DE LES JORNADES**

---



(6)

**VIERNES. Tarde**

**SALA B**

**23 de noviembre**

**15:00 h**      **COMUNICACIONES Y TRIBUNAS DE EXPERIENCIAS**  
MODERADOR: DAVID IGLÉSIAS

***The Photographic Archivist is Dead, Long Live the Photographic Archivist!***

Stephen J. Fletcher - University of North Carolina at Chapel Hill

***Preservation and Reusability of Instagram content – with examples from the public sector of Sweden***

Rikard Friberg von Sydow - Södertörn University

***El projecte Preforma. Funcionalitats i potencialitats en la perspectiva del CRDI***

David Iglésias, Sònia Oliveras, Pau Saavedra – Centre de Recerca i Difusió de la Imatge

***La col·lecció Miquel Galmes. La materialització de la fotografia al llarg de la història***

Laia Foix, Pep Parer - Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

***Sistema de gestió integral d'INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona***

Laura Tàrrega Tàrrega, Joan Turón Rabert - INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona

***Telling the story: a curation driven approach to image metadata improvement and development***

Frederik Truyen, Sofie Taes - KU Leuven – Photoconsortium

***Archives and Museums Collecting Social Media Photographs For The Future – Some Scandinavian Examples***

Bente Jensen, Elisabeth Boogh, Kajsa Hartig, Anni Wallenius - Aalborg University/Aalborg City Archives, Stockholm County Museum, The Nordic Museum, The Finnish Museum of Photography

***Bodil Biorns photos from Armenia***

Anette Alsvik, Astrid Carlsen - The National Archives of Norway, Wikimedia Norge

***La gestió del contingut generat per l'usuari a l'Arxiu de TV3 i Catalunya Ràdio***

Mònica Bechini, Jaume Pedragosa - Documentació TVC

***Subtitulació automàtica d'imatges. Estat de l'art i limitacions en el context arxivístic***

Lluís Gómez, Marçal Rusiñol, Ali Furkan Biten, Dimosthenis Karatzas - Centre de Visió per Computador, Universitat Autònoma de Barcelona

***Los negativos de Juan Almagro en la Colección Fotográfica del Museo de Bellas Artes de Murcia***

Asensio Martínez Jódar

***La nissaga dels Català. Deu idees per a gestionar un fons fotogràfic***

Pablo Giori – col·laborador de l'Arxiu Nacional de Catalunya

***La veu de l'Arxiu. Proposta d'adaptació de l'exposició de fotografia "Huellas-Humberto Rivas" per a persones amb capacitats visuals diverses***

Maria Canales Mundet , Helena Colom Montoriol, Jordi Julian Casaban, Iris Paniagua Martínez i Anna Rovira Marcelino - En col·laboració amb l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona

***El cas dels autocroms del fotògraf Josep Vilallonga Coromines: restaurar, digitalitzar i replicar***

Laura Covarsí, Bea Martínez, Quim Roca – Arxiu Comarcal de la Garrotxa

**Digitisation at the crossroads. Differences and parallels between digitization of photographs with scanners and photographic equipment from an archives perspective**

Mateusz Bolesta, Anna Skała, Aleksandra Brzozowska - National Digital Archives Warsaw