



14as Jornadas Imatge i Recerca

16 de noviembre de 2016

TALLER:

CONSERVACIÓN DE FOTOGRAFÍA EN COLOR

Profesor: Pau Maynés. Conservador de bienes culturales

Horario: De 10 a 13 h y de 14 a 17 h

Lugar:

Auditorio – Palacio de Congresos de Girona (Passeig de la Devesa, 35 – 17001 Girona)

Almuerzo en el mismo Palacio de Congresos

Idioma: Castellano

Plazas limitadas. Consultar precio en el formulario de inscripción

Descripción:

El inicio del siglo XXI marca un gran cambio en la historia de la comunicación visual entre los hombres: la fotografía analógica se ha visto substituida por el universo virtual de la imaginería electrónica. Autocromo, fotografías de revelado cromógeno, fotografías obtenidas por blanqueo o difusión de colorantes, el Dye Transfer o la exposición digital de papel fotográfico son tecnologías que han ilustrado la segunda mitad del siglo XX y ahora son concebidas como el fruto de tecnologías obsoletas.

En el taller se hará un repaso de la terminología básica para la identificación adecuada de las fotografías en color y de los principios científicos que hicieron posible estos procesos fotográficos con la finalidad de entenderlos, poder interpretarlos y conservarlos adecuadamente.

Introducción teórica:

Historia de la tecnología de impresión en color.

Ejercicios prácticos:

- Identificación y análisis de imágenes
- Deterioros
- Acondicionamiento de fotografías
- Manipulación de materiales de conservación: cantoneras, fundas de poliéster, passepartout...