



14as Jornadas Imatge i Recerca

16 de noviembre de 2016

TALLER:

ANÁLISIS DE SOFTWARE PARA LA GESTIÓN DE LA IMAGEN

Profesor:

Juan Alonso. Archivero de audiovisuales. Archivos Históricos de la Unión Europea

Horario:

De 10 a 13 h y de 14 a 17 h

Lugar:

Auditorio – Palacio de Congresos de Girona (Passeig de la Devesa, 35 – 17001 Girona)

Almuerzo en el mismo Palacio de Congresos

Idioma:

Castellano

Plazas limitadas – Consultar precios en el formulario de inscripción

Descripción:

La irrupción de la imagen digital ha generado un nuevo escenario en el que la gestión fotográfica ha experimentado una notable transformación. Uno de los aspectos a considerar son las soluciones informáticas para la ingesta, el tratamiento y la difusión de las fotografías digitales. El presente taller tiene como objetivos proporcionar criterios para detectar, especificar y priorizar los requerimientos para la selección de un software de gestión de imágenes, y evaluar las funcionalidades de las principales aplicaciones que actualmente existen en el mercado. Se analizarán diferentes tipos de aplicativos (gratis, libre, privativo y/o comercial), desde aquellos orientados a tareas parciales, como son algunos visualizadores y/o catalogadores básicos, hasta soluciones de carácter integral como los llamados DAM (Digital Asset Management).

Programa:

1. Conceptos básicos

- Tipo de licencia
- Propietario.
- Freeware.
- Open Source.

- Tipo de instalación
- On-Premise.
- Cloud.

2. Herramientas orientadas a tareas parciales

- Extractores de metadatos
 - Definición y funcionalidades.
 - Muestra y análisis de soluciones (ExifTool, NLZN Metadata Extraction Tool, PhotoMe...).
- Visores de fotografía digital
 - Definición y funcionalidades.
 - Muestra y análisis de soluciones (IrfanView, FastStone Image Viewer, Adobe Bridge...).
- Editores de fotografía digital
 - Definición y funcionalidades.
 - Muestra y análisis de soluciones (Adobe Lightroom, DarkTable, Adobe Photoshop,...).
- Software de identificación y validación de formatos
 - Definición y funcionalidades.
 - Muestra y análisis de soluciones (Droid, JHOVE2, Jpylyzer...).

3. Soluciones de carácter integral: Digital Asset Management (DAM)

- Definición.
- Tipología.
- Componentes básicos.
- Criterios y metodología para la selección y evaluación de un DAM (detección de necesidades, concreción de requerimientos, recursos para la búsqueda de aplicativos, comparativa, análisis y valoración final).
- Muestra y análisis de soluciones (Fotoware, Bynder, Celum,...).