

## FONS JORDI LLADÓ FERRER

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 102
- 1.2 Fons Jordi Lladó Ferrer
- 1.3 1960-1970
- 1.4 Fons
- 1.5 6 vídeos (Betacam SP)

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Jordi Lladó Ferrer.
- 2.2 Va néixer a Girona l'any 1945 i ja de molt jove va començar a fer fotografies de la ciutat. Una fotografia de Girona des de Pedret va obtenir l'accèssit en un concurs de l'Associació fotogràfica. Entre el 1960 i el 1965 va realitzar els seus primers curtmetratges en 8 mm: *De 15 a 16 anys*, *La mare* i *El pobret*, els dos darrers premiats pel CEC i en un festival de Blanes. Entre el 1966 i el 1969 va dirigir *Amor adolescente*, a partir d'un guió escrit per Josep Maria Gironella. Va ser rodada en 16 mm. i passada després a 35 mm per ser projectada a sales comercials. El 1970 va fundar el Grup de Girona, amb el qual va realitzar els curtmetratges *És ben difícil de matar el petit monstre que tots portem a dintre* (1r. Premi de Curtmetratges del I Festival Internacional de Cinema en 16 mm de Sant Sebastià i 1r. Premi d'Honor del Trofeu A. Varés de Girona) i *Un laberinto*, estrenada l'any 1971. A partir d'aquell moment es traslladà a Barcelona i treballà com a realitzador en els estudis de TVE a Barcelona. El 1973 estrenà el curt *Aullidos* constituït de tres episodis, amb els Joglars. A partir de llavors abandonà completament el cinema i es dedica a la televisió on realitzà diversos programes. Els anys 1989 i 1991 va dirigir respectivament els darrers i més personals treballs com a realitzador de televisió: *Freud*, *La primera mirada al fons d'un pou* i *Verdaguer, l'espiga enmig de la zitzània?*.
- 2.3 El fons va ingressar a l'Arxiu Municipal de Girona el 3 de febrer de 1995. El mateix any els originals en suport fílmic es van telecinar. Amb motiu de la projecció d'algunes de les seves pel·lícules a les 3es Jornades Imatge i Recerca (Girona, 1994), es va dur a terme un inventari i un estudi sobre la filmografia de l'autor. L'any 2009 va començar el treball de catalogació del fons que conclou l'any 2010
- 2.4 Donació de Jordi Lladó Ferrer, el 3 de febrer de 1995.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons aplega 6 pel·lícules rodades en 8 i 16 mm a la ciutat de Girona, a la dècada dels seixanta. Es tracta de 5 curtmetratges de ficció *De 15 a 16 anys*, *La mare*, *El Pobret*, *És ben difícil de matar el petit monstre que tots portem a dintre* i *Un laberinto*, i un llargmetratge, *Amor dolescente*, també de ficció.
- 3.2 No s'ha procedit a cap eliminació.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Pel volum i la tipologia del fons no s'ha considerat adient l'elaboració d'un quadre de classificació.

### 4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'autor cedeix indefinidament els drets sobre les reproduccions realitzades relatives a la projecció de les pel·lícules en sessions públiques de caràcter cultural i sense finalitat comercial, el seu visionat a les mateixes instal·lacions de l'Arxiu d'Imatges de l'Ajuntament de Girona per part d'investigadors i d'estudiosos que hi estiguin interessats i la inclusió de fotogrames en publicacions de difusió cultural i divulgació científica i sense caràcter lucratiu, segons el document de cessió de 3 de febrer de 1995.
- 4.3 Les dues pel·lícules parlades són en llengua castellana. A la resta, els títols i crèdits són en llengua catalana.
- 4.4 Cal un aparell reproductor de vídeo per a cada format de vídeo analògic (Betacam SP, VHS), un aparell reproductor de DVD-Vídeo o un ordinador amb un programa per a la reproducció de DVD-Vídeo, per als DVDs, i un programa per a la reproducció de fitxers

de vídeo WMV (Windows Media Player) per a la consulta al web.

4.5 Les diverses reproduccions en format vídeo es troben en bon estat de conservació.

4.6 El catàleg vigent és de 2010. Es pot consultar a l'adreça:

[http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta\\_text.php](http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_text.php) on s'accedeix també a la fitxa descriptiva a nivell d'unitat documental i al document sencer en línia.

## **5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

5.1 No es conserven les pel·lícules originals en suport fílmic de 8, 16 i 35 mm. La primera generació de les diverses reproduccions correspon a les cintes de vídeo Betacam SP.

5.2 Les cintes de vídeo analògiques (Betacam SP) han estat digitalitzades en format DVD-Video i a WMV (baixa resolució) per a la seva consulta al web.

5.3 No existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons.

5.4 *Bibliografia:*

Joaquim ROMAGUERA i RAMIÓ. *Silenci, rodem! : història del cinema a les comarques gironines*. Girona : Col·legi de Periodistes de Catalunya. Demarcació de Girona, DL 2005.

Xevi PLANAS. *Jordi Lladó, el cineasta de Girona*. A *Revista de Girona*, núm. 173 (1995), p. 18-22

## **6 ÀREA DE NOTES**

### **7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

7.1 Descripció realitzada per Pau Saavedra, sota la direcció de Joan Boadas. La revisió ha anat a càrrec de David Iglésias.

Per a la descripció a nivell de catàleg s'han consultat les publicacions sobre l'autor i la seva obra relacionades en l'element 5.4.

7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística (ISAD(G)).

7.3 2010 per al catàleg i 2010 per a la fitxa NODAC.