

## DIGITALIZACIÓN DE LA FOTOTECA DEL CENEAM

*Rosario Toril Moreno*

*Centro de Documentación del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)*

### Introducción

El Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), dependiente del Ministerio de Medio Ambiente, se encuentra situado en el Monte de Valsaín, en la vertiente segoviana de la Sierra de Guadarrama. El objetivo principal del Centro es incrementar la responsabilidad de ciudadanos y ciudadanas en relación con el medio ambiente, utilizando como herramienta la educación ambiental. Fue creado en 1987 y sus funciones están reguladas en la Orden del Ministerio de Medio Ambiente 1973/2002 de 22 de julio.

El CENEAM ofrece a profesionales, estudiantes o cualquier persona interesada en esta temática los siguientes recursos: Centro de Interpretación, Centro de Documentación, Carpeta Informativa (publicación periódica en formato papel y electrónico), cursos y seminarios, elaboración de materiales, exposiciones itinerantes y cooperación y asesoramiento a otras entidades.

Dentro del Centro de documentación, el archivo fotográfico es importante, por su volumen, calidad y especialización temática.

La importancia de la imagen en nuestros días y la necesidad de disponer de ella rápidamente, unido a la necesidad de conservar este patrimonio, hizo que se pensara en la reconversión del mismo en formato digital.

### El fondo de diapositivas del CENEAM

Desde que se inauguró el CENEAM, el fondo ha ido creciendo con donaciones del Organismo Autónomo Parques Nacionales, reportajes propios y compra a fotógrafos profesionales. La selección para nuevas adquisiciones se hace teniendo en cuenta las carencias temáticas del archivo y la calidad. Contamos con 34.315 diapositivas, cuya temática es de naturaleza, educación ambiental, problemática ambiental, flora, fauna y espacios naturales protegidos. Estas imágenes representan la mayor parte de los ecosistemas españoles:

??Zonas montañosas, como las de Picos de Europa, Ordesa y Monte Perdido, Aigüestortes y Sierra Nevada

??Humedales en las Tablas de Daimiel y Doñana.

??Bosques Mediterráneos en Cabañeros.

??Ecosistemas volcánicos enclavados en la Macaronesia, como son Timanfaya, La Caldera de Taburiente, Garajonay y el Teide.

??Ecosistemas marítimos-terrestres en el Archipiélago de Cabrera e Islas Atlánticas de Galicia.

Así como 5.000 diapositivas de fauna, flora, paisaje y asentamientos humanos de Sudamérica.

Se trata de una colección de diapositivas con distintos formatos: 24x36 (35 mm.), 6x4.5, 6x6 y 6x7. Para su mejor conservación cada diapositiva está protegida por un marco de cristal, y se guarda en archivadores de plástico rígido marca "Journal".

El fondo se encuentra catalogado teniendo en cuenta varios elementos, como pueden ser sistematización de especies, temática, localización topográfica, etc.

## Informatización

En 1994 se procedió a su catalogación por un documentalista y un biólogo y se creó un programa informático a la medida de las necesidades del archivo, que agilizaba la gestión del mismo y daba un servicio más eficaz al usuario. Esta base de datos fue encargada por el Centro a Tragsatec.

A continuación mostramos un registro de la base de datos, donde se pueden apreciar los diferentes campos:

|  |                                    |                     |                          |
|--|------------------------------------|---------------------|--------------------------|
| <b>CODIGO:</b> 28849   | <b>FECHA GRABACION:</b> 10/07/2000 |                     |                          |
| <b>AUTORES:</b> ALAMANY, ORIOL   |                                    |                     |                          |
| <b>NOMBRES:</b>  | <b>NOMBRE CIENTIFICO</b>           | <b>NOMBRE COMUN</b> | <b>FAMILIA</b>           |
|  | PINUS UNCIATA                      | PINO NEGRO          | PINACEAS                 |
| <b>PAIS:</b> 11 ESPAÑA   | <b>MUNICIPIO:</b> 25082 ESPOT      |                     |                          |
| <b>PROVINCIA:</b> 25 LLEIDA  | <b>AUTONOMIA:</b> 2 CATALUÑA       |                     |                          |
| <b>TOPONIMOS:</b> AIGÜESTORTES Y LAGO DE SAN MAURCIO PALLARS SOBIRA  |                                    |                     |                          |
| <b>TEMAS:</b> PARQUES NACIONALES, CONFIERAS, FLORA, PINARES, LADERAS, ALTA MONTAÑA                             |                                    |                     |                          |
| <b>FECHA:</b> 01/03/1999   | <b>FORMATO:</b> 6X4.5              | <b>Nº COPIAS:</b> 0 | <b>DISPONIBILIDAD:</b> S |
| <b>AGRUPACION:</b> COMPRA 1999   |                                    |                     |                          |
| <b>DESCRIPCION:</b> PLANO GENERAL DE LADERA CUBIERTA DE NIEVE CON UN BOSQUE DE PINOS NEGROS CON LUZ ANARANJADA |                                    |                     |                          |

## Utilización del archivo

Desde 1992 se ceden derechos de uso de las diapositivas propiedad del CENEAM, y se contempla la cesión gratuita para fines didácticos no lucrativos. La tarifa desde entonces es de 18 euros por diapositiva, más los gastos de laboratorio y envío. El objetivo no es tanto lucrativo como de conservación, facilitando determinadas imágenes cuya realización suponga un peligro en zonas especialmente sensibles del hábitat.

Cada cesión va acompañada de la firma de un contrato por parte del cliente, donde están establecidas una serie de condiciones como es la cita del autor de la fotografía. También se entrega una ficha con la información de cada fotografía.

## Digitalización

La digitalización del fondo fotográfico supone una importante mejora en el servicio a los clientes, al posibilitar el envío de las fotos por correo electrónico en jpg para que el cliente seleccione las que más se ajustan a sus requerimientos y en muchos casos, el envío de las fotos a alta resolución por este mismo medio. También mejora la difusión externa por su visibilidad en Internet y en conservación, ya que evita, en la mayoría de los casos, la salida de los originales del Centro para ser reproducidos en un laboratorio.

En Agosto del 2003 comenzó el proyecto de digitalización de la Fototeca del CENEAM. Del total de diapositivas del fondo se hizo una selección teniendo en cuenta la calidad de la imagen y su importancia ecológica.

Se han digitalizado 15600 diapositivas de diferentes formatos: 35 mm, 6x6, 6x4,5, 6x7, en formato Tiff sin compresión a una resolución aproximada de 2500 píxeles por pulgada y una profundidad de color de 8 bits por canal y también se ha realizado una conversión a jpg en formato medio y miniatura para su inclusión en la página web.

La grabación se ha hecho en 86 DVD's y también se dispone de un disco duro externo que contiene las imágenes.

La digitalización la ha realizado una empresa externa, con un escáner HR Universal de Kodak Profesional. Aunque esta empresa ha realizado sus controles de calidad, el control de calidad final se ha realizado en el CENEAM. Hasta el momento (Julio 2004) el proyecto no ha terminado definitivamente, ya que aunque se ha finalizado el control de las imágenes digitalizadas y sus originales, faltaría la aplicación para salida a la web, que facilitará el uso comercial de las mismas.

Esta aplicación, que esperamos tenerla para finales de este año y que será llevada a cabo también por una empresa externa, permitirá hacer la consulta sobre el fondo mediante diferentes campos de búsqueda, así como la combinación entre ellos con los operadores booleanos. Una vez realizada la consulta, y puesto que el resultado de la misma puede ser múltiple, se mostrarán las referencias seleccionadas con una imagen en baja resolución (formato miniatura), con la posibilidad de acceder a una visualización en formato de media pantalla (400 x 272), junto con la descripción de cada fotografía. Se tiene previsto que todas las diapositivas lleven incorporado algún sistema de seguridad. Esta aplicación incluirá también la compra telemática, lo que agilizará considerablemente los trámites a realizar por el cliente, que ahora debe realizar la transferencia y enviar por fax su comprobante.

La nueva base de datos que se realice para esta aplicación esperamos que nos sirva también para sustituir a la que actualmente utilizamos en la gestión diaria, ya que presenta ciertas carencias.

Imágenes

