

RESUMEN

El MNAC va incorporar la fotografía en sus colecciones durante el año 1996. El objetivo del Museo es reunir obras desde el origen de la fotografía, el año 1839, hasta finales de los años sesenta, en una colección representativa de la historia de la fotografía en Cataluña.

La colección muestra un recorrido por los diferentes movimientos artísticos que empieza con los usos de la fotografía en la etapa inicial, período pictorialista, surgido hacia 1888 y que perduró en Cataluña hasta medianos del siglo XX, las vanguardias históricas, la Guerra Civil española, la nueva vanguardia y el neorealismo.

La finalidad del Departamento es la salvaguarda de este material por medio de la recuperación, el inventario y la restauración, para permitir el estudio y la difusión del mismo.

Es voluntad del MNAC que el Departamento de Fotografía, debido a la riqueza de sus colecciones, se convierta en un punto de referencia obligado e indiscutible de la investigación y la creación fotográfica de nuestro país.