

COMUNICACIÓ DE CINEMA RESCAT
ASSOCIACIÓ CATALANA PER A LA RECERCA
I RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI CINEMATogràFIC
M. Encarnació Soler i Alomà

El propassat 18 d'agost vàrem tenir l'oportunitat de poder presentar la nostra associació en el marc immillorable de la Universitat Catalana d'Estiu, en la seva 28a edició. Tenim el goig de poder comptar, a la nostra associació, amb tres socis d'honor d'una gran categoria per a la història del cinema a casa nostra. En Miquel Porter, el primer promotor de la recuperació del patrimoni cinematogràfic a Catalunya, investigador incansable, mestre que ha sabut encomanar a molts dels seus alumnes la fal.lera per a aquesta feina, en Joan Francesc Lasa, un dels més prestigiosos historiadors dels pioners del cinema català, i en Tomàs Mallol, el col.leccionista de maquinària de precinema més important, podria dir-se sense equivocar-se, del món.

Fa un any, durant la celebració de les *Primeres Jornades sobre Patrimoni Cinematogràfic* celebrades a la Pedrera i organitzades per l'historiador Joaquim Romaguera, un grup de persones vinculades a la tasca comuna de la recuperació de patrimoni cinematogràfic, vàrem parlar de la necessitat de trobar un marc en el qual poder-nos reunir, coordinar i posar en comú les nostres experiències. Altres col.lectius amb una ocupació comú, disposen d'associacions que els possibilita el marc de trobada, de discussió, de col.laboració i d'ajut mutu, com és el cas, per exemple, de l'Associació d'historiadors cinematogràfics o la d'arxiviers. Per això, vàrem veure d'interès fundar aquesta associació.

El patrimoni cinematogràfic al nostre país, la seva recerca i recuperació de forma ràpida i diligent, vital per a uns materials que tenen la peculiaritat de ser enormement fràgils (especialment les pel.lícules de nitrat que sofreixen veritables problemes per a la seva supervivència), pateix d'una atenció encara molt migrada per part de les institucions del govern de Catalunya, que són les que haurien de vetllar pel patrimoni cultural del col.lectiu dels ciutadans i ciutadanes del nostre país, dels que ens han precedit, dels que hi som ara i dels que ens succeiran. Les imatges en moviment, les pel.lícules que s'han fet a o des de la iniciativa catalana, són massa valuoses perquè un país com el nostre es pugui permetre el luxe de perdre-les, donada l'escassetat de testimonis visuals que han quedat.

Les persones que hem fundat aquesta associació tenim ben clar que en cap moment volem substituir la tasca de la institució que té el deure de portar-la endavant al nostre país. Des de la nostra independència com a associació, pretenem impulsar projectes i tasques diverses, en col.laboració amb les institucions. Volem deixar palès que l'administració trobarà en nosaltres un grup de persones que no pretén moure's en el camp de la denúncia de la política cinematogràfica, especialment per la manera com es porta la relacionada amb el patrimoni, sinó que ha de veure en Cinema-Rescat un grup disposat a ajudar i col.laborar amb ella, i arribar quan calgui a llocs on li és més difícil moure's. (De vegades, des de la iniciativa privada hom té un marge de maniobrabilitat que en canvi, per les normes burocràtiques internes imposades, es fa difícil des de l'administració, sense menysprear que el contacte personal i proper facilita en aquesta tasca molt la feina).

Un dels desitjos d'aquesta associació és poder comptar amb gent de totes les comarques i terres catalanes, interessades pel cinema, tot tipus de cinema, perquè sovint els que treballen i viuen en aquests llocs tenen la possibilitat de conèixer els cineïstes i persones que tenen o han fet pel.lícules a la seva comarca i de les que moltes vegades no hi ha constància documental en llocs habituals d'investigació dels historiadors del cinema o només hi ha petites referències en publicacions locals de difícil consulta. Pretenem també connectar-nos amb

qualsevol associació del nostre país o de fora per a donar-nos ajut recíproc en totes aquelles activitats en què sigui possible i necessària la col.laboració.

Cinema-Rescat està oberta a tothom, qualsevol que sigui la seva ocupació professional, convençut que reivindicar les imatges cinematogràfiques que han contribuït a formar la nostra més recent història, és un deure important. Salvar aquestes pel.lícules és recuperar i conservar la memòria històrica de totes les terres catalanes, pel seu gran valor com a document, especialment pel que fa a la història local.

Des d'aquí volem fer una crida a totes les persones que creguin que val la pena salvar aquesta part de la nostra història, recollida en forma d'imatges en moviment, de pel.lícules, per a que col.laborin en aquesta tasca. També volem demanar a altres col.lectius que tenen com a objectiu comú la recuperació de la documentació històrica, sigui quina sigui la seva forma –fotografia, papers, pel.lícules, o altres vessants artístiques– vulguin donar-nos la mà i fer-se ressò d'aquesta tasca en la que creiem que tots hi tenim un interès compartit.

Josep Estivill, Ana Fernández, M. Pilar Mendoza, Pedro Nogales, M. Encarnació Soler i Lluís Valentí, socis fundadors de Cinema-Rescat.