

ACCÉS ALS FONS
AUDIOVISUALS.
TRACTAMENT
DOCUMENTAL I
SOFTWARE DE
GESTIÓ

ACCESO A LOS
FONDOS
AUDIOVISUALES.
TRATAMIENTO
DOCUMENTAL Y
SOFTWARE DE
GESTIÓN

Butlleta d'inscripció *Boletín de inscripción*

INSCRIPCIONS

Preu de la matrícula:

120 €. Inclou dos dinars, dos coffee break i un sopar

Termini:

Abans del dia 10 d'abril de 2007

Forma de pagament:

Gir postal, xec bancari o transferència bancària a favor de: **Ajuntament de Girona BBVA c/c 0182 5595 48 0101500513**. Cal adjuntar una còpia del pagament a la butlleta d'inscripció.

També podeu fer la inscripció per mitjà del web:

INSCRIPCIONES

Precio de la matrícula:

120 €. Incluye dos comidas, dos coffee break y una cena

Plazo:

Antes del día 10 de abril de 2007

Forma de pago:

Giro postal, cheque bancario o transferencia bancaria a favor de: **Ajuntament de Girona BBVA c/c 0182 5595 48 0101500513**. Se debe adjuntar una copia del justificante de pago al boletín de inscripción.

También puede hacerse la inscripción a través del web:

http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/jornades_inscripcions.php

SECRETARIA DEL TALLER / SECRETARÍA DEL TALLER

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)
Tel. 972 228 281 – Fax 972 202 694
Placeta Institut Vell, 1 – 17004 GIRONA
crdi@ajgirona.org

Organitzat pel CRDI



ACCÉS ALS FONS AUDIOVISUALS. TRACTAMENT DOCUMENTAL I SOFTWARE DE GESTIÓ (14 hores)

Continguts:

- Descripció, indexació i classificació
- Estàndards descriptius
- Metadades
- Software de gestió de metadades

A qui va adreçat:

a professionals responsables de la custòdia i el tractament de fons audiovisuals i a tècnics d'arxiu en general.

Dates: 19 i 20 d'abril de 2007

Horaris:

Horari primer dia: 10 a 14:30 h i de 16 a 19 h
Horari segon dia: 9 a 14:30 h i de 16 a 18 h

Professors:

Chris Clark. British Library Sound Archive (tractarà el tema de metadades. 10 hores)

Pau Saavedra. Tècnic especialista del CRDI (tractarà el tema de descripció, indexació i classificació. 4 hores)

Idioma del curs: castellà

Nombre de participants: 20

Lloc:

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI).
Placeta Institut Vell, 1. GIRONA

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona, en qualitat de soci i com a representant del projecte europeu *Training for Audiovisual Preservation in Europe* (TAPE), organitza un tercer taller de formació centrat en el tractament documental dels materials audiovisuals i la tecnologia associada a aquesta funció.

El projecte TAPE, que es duu a terme entre els anys 2005 – 2007 en el marc de la *European Commission on Preservation and Access* (ECPA), té l'objectiu de donar pautes per al tractament de preservació i digitalització de fons audiovisuals. Una de les activitats que duu a terme és l'organització de sessions formatives en ciutats europees, entre les quals es troba aquest tercer taller organitzat pel CRDI.

Objectius:

Assentar les bases teòriques per a la descripció, classificació, indexació i molt especialment per al tractament de les metadades. També, entendre i conèixer la tecnologia associada al tractament documental.

ACCESO A LOS FONDOS AUDIOVISUALES. TRATAMIENTO DOCUMENTAL Y SOFTWARE DE GESTIÓN (14 horas)

Contenidos:

- Descripción, indexación y clasificación
- Estándares descriptivos
- Metadatos
- Software de gestión de metadatos

A quien va dirigido:

a profesionales responsables de la custodia y el tratamiento de fondos audiovisuales y a técnicos de archivo en general.

Fechas: 19 y 20 de abril de 2007

Horarios:

Horario primer día: 10 a 14:30 h y de 16 a 19 h
Horario segundo día: 9 a 14:30 h y de 16 a 18 h

Profesores:

Chris Clark. British Library Sound Archive (10 horas)

Pau Saavedra. Técnico especialista del CRDI (4 horas)

Idioma del curso: castellano

Número de participantes: 20

Lugar:

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI).
Placeta Institut Vell, 1. GIRONA

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona, en calidad de socio y como representante del proyecto europeo Training for Audiovisual Preservation in Europe (TAPE), organiza un tercer taller de formación centrado en el tratamiento documental de los materiales audiovisuales y la tecnología asociada a esta función.

El proyecto TAPE, que se lleva a cabo durante los años 2005 – 2007 en el marco de la European Commission on Preservation and Access (ECPA), tiene el objetivo de dar pautas para al tratamiento de preservación y digitalización de fondos audiovisuales. Una de las actividades que realiza es la organización de sesiones formativas en ciudades europeas, entre las cuales se encuentra este tercer taller organizado por el CRDI.

Objetivos:

Asentar las bases teóricas para la descripción, clasificación, indexación y muy especialmente para el tratamiento de los metadatos. También, entender y conocer la tecnología asociada al tratamiento documental.

ACCÉS ALS FONS AUDIOVISUALS. TRACTAMENT DOCUMENTAL I SOFTWARE DE GESTIÓ

ACCESO A LOS FONDOS AUDIOVISUALES. TRATAMIENTO DOCUMENTAL Y SOFTWARE DE GESTIÓN

TAPE PROJECT. NATIONAL WORKSHOPS
Girona, 19 i 20 d'abril de 2007

Abans d'efectuar la inscripció, cal consultar a la Secretaria del Taller la disponibilitat de places
Antes de realizar la inscripción, se debe consultar a la Secretaría del Taller sobre la disponibilidad de plazas

Cognoms i nom

Apellidos y nombre

Professió

Profesión

Lloc de treball

Centro de trabajo

Adreça

Dirección

Població

Población

Codi Postal

Código Postal

Telèfon

Teléfono

E-mail

E-mail

Data

Fecha

L'import de la inscripció es farà efectiu mitjançant:

El importe de la inscripción se realizará mediante:

Gir postal
Giro postal

Xec bancari
Cheque bancario

Transferència bancària*
*Transferencia bancaria**

*Compte a nom de: / * Cuenta a nombre de:
Ajuntament de Girona - Taller Projecte TAPE
Núm. 0182 5595 48 0101500513
del Banc Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA)



Culture 2000



Training for Audiovisual Preservation in Europe