

Butlleta d'inscripció Boletín de inscripción

INSCRIPCIONS

Preu de la matrícula:

110 €. Inclou dos dinars, un sopar i coffee break

Termini:

Abans del dia 10 de març de 2006

Forma de pagament:

Gir postal, xec bancari o transferència bancària a favor de: **Ajuntament de Girona - Taller Projecte TAPE, BBVA c/c 0182 5595 44 0101500179.**

Cal adjuntar una còpia del pagament a la butlleta d'inscripció.

També podeu fer la inscripció per mitjà del web:

<http://www.ajuntament.gi/sgdap/tape>

SECRETARIA DEL TALLER / SECRETARÍA DEL TALLER

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

Tel. 972 228281 – Fax 972 202694

Placeta Institut Vell, 1 – 17004 GIRONA

e-mail: crdi@ajgirona.org

Organitzat pel CRDI

INSCRIPCIONES

Precio de la matrícula:

110 €. Incluye dos comidas, una cena y coffee break

Plazo:

Antes del día 10 de marzo de 2006

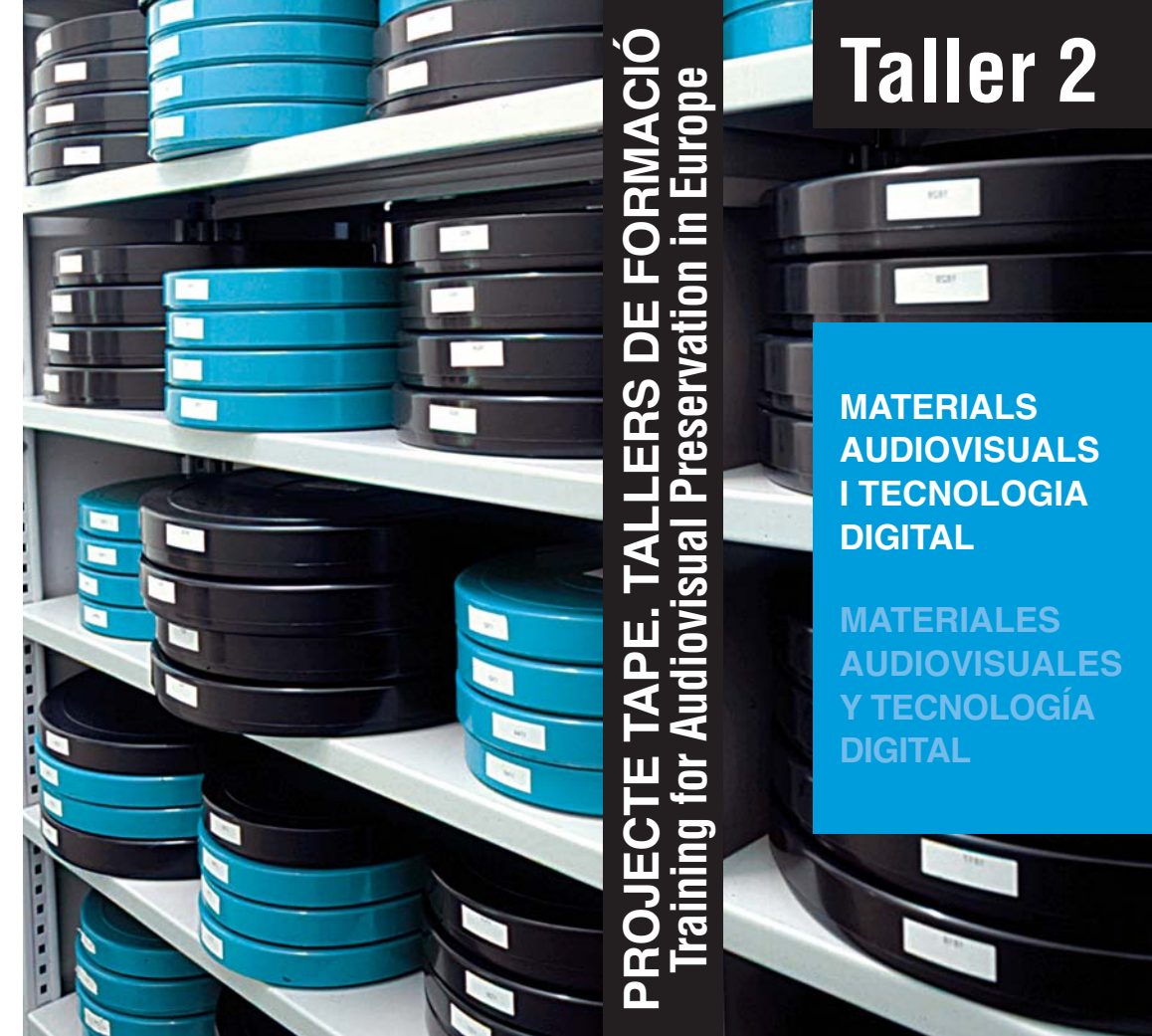
Forma de pago:

Giro postal, cheque bancario o transferencia bancaria a favor de: **Ajuntament de Girona - Taller Projecte TAPE, BBVA c/c 0182 5595 44 0101500179.**

Se debe adjuntar una copia del justificante de pago al boletín de inscripción.

También puede hacerse la inscripción a través del web:

<http://www.ajuntament.gi/sgdap/tape>



PROJECTE TAPE. TALLERS DE FORMACIÓ
Training for Audiovisual Preservation in Europe

Taller 2

MATERIALS
AUDIOVISUALS
I TECNOLOGIA
DIGITAL

MATERIALES
AUDIOVISUALES
Y TECNOLOGÍA
DIGITAL

MATERIALS AUDIOVISUALS I TECNOLOGIA DIGITAL

(14 hores)

Continguts:

- Formats digitals de vídeo i so. Característiques.
- La conservació
- El procés de digitalització.
- La transmissió per internet

A qui va adreçat:

A professionals responsables de la custòdia i el tractament de fons audiovisuals i a tècnics d'arxiu en general.

Dates:

20 i 21 de març de 2006

Horaris:

Horari primer dia: 11 a 14.30 h i de 16 a 20 h.
Horari segon dia: 9 a 14.30 h i de 16 a 18 h.

Professors:

- Antoni Rama. Enginyer de Telecomunicacions. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)
- Francesc Tarrés. Enginyer de Telecomunicacions. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

Idioma del curs:

Castellà

Nombre de participants:

20

Lloc:

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI).
Placeta Institut Vell, 1. GIRONA

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona, en qualitat de soci i com a representant del projecte europeu *Training for Audiovisual Preservation in Europe* (TAPE), organitza un segon taller de formació amb la finalitat de donar a conèixer els materials audiovisuals digitals, establir pautes de digitalització i presentar la tecnologia per a la seva difusió.

Objectius:

Conèixer quins són els formats digitals per a vídeo i so i les seves característiques tècniques. També els problemes de conservació que presenten i els diferents aspectes a tenir en compte en el procés de digitalització.

MATERIALES AUDIOVISUALES Y TECNOLOGÍA DIGITAL

(14 horas)

Contenidos:

- Formatos digitales de vídeo y sonido. Características.
- La conservación.
- El proceso de digitalización.
- La transmisión por internet

A quien va dirigido:

A profesionales responsables de la custodia y el tratamiento de fondos audiovisuales y a técnicos de archivo en general.

Fechas:

20 y 21 de marzo de 2006

Horarios:

Horario primer día: 11 a 14.30 h y de 16 a 20 h.
Horario segundo día: 9 a 14.30 h y de 16 a 18 h.

Profesores:

- Antoni Rama. Ingeniero de Telecomunicaciones. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)
- Francesc Tarrés. Ingeniero de Telecomunicaciones. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

Idioma del curso:

Castellano

Número de participantes:

20

Lugar:

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI).
Placeta Institut Vell, 1. GIRONA

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona, en calidad de socio y como representante del proyecto europeo *Training for Audiovisual Preservation in Europe* (TAPE), organiza un segundo taller de formación con la finalidad de dar a conocer los materiales audiovisuales digitales, establecer pautas de digitalización y presentar la tecnología para su difusión.

El proyecto TAPE, que se llevará a cabo durante los años 2005–2007 en el marco de la *European Commission on Preservation and Access* (ECPA), tiene el objetivo de dar pautas para al tratamiento de preservación y digitalización de fondos audiovisuales. Una de las actividades que realiza es la organización de sesiones formativas en ciudades europeas, entre las cuales se encuentra este segundo taller organizado por el CRDI.

Objetivos:

Conocer cuáles son los formatos digitales para vídeo y sonido y sus características técnicas. También los problemas de conservación que presentan y los diferentes aspectos a tener en cuenta en el proceso de digitalización.

MATERIALS AUDIOVISUALS I TECNOLOGIA DIGITAL

MATERIALES AUDIOVISUALES Y TECNOLOGÍA DIGITAL

TAPE PROJECT. NATIONAL WORKSHOPS
Girona, 20 i 21 de març de 2006

Abans d'efectuar la inscripció, cal consultar a la Secretaria del Taller la disponibilitat de places
Antes de realizar la inscripción, se debe consultar a la Secretaría del Taller sobre la disponibilidad de plazas

Cognoms i nom

Apellidos y nombre

Professió

Profesión

Lloc de treball

Centro de trabajo

Adreça

Dirección

Població

Población

Codi Postal

Código Postal

Telèfon

Teléfono

E-mail

E-mail

Data

Fecha

L'import de la inscripció es farà efectiu mitjançant:

El importe de la inscripción se realizará mediante:

Gir postal
Giro postal

Xec bancari
Cheque bancario

Transferència bancària*
*Transferencia bancaria**

*Compte a nom de: / * Cuenta a nombre de:
Ajuntament de Girona - Taller Projecte TAPE
Núm. 0182 5595 44 0101500179
del Banc Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA)