



CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI) 7es. Jornades IMATGE I RECERCA

Programa final

DIJOURS. Matí

21 de novembre

- 09:00 a 10:00 h Lliurament de la documentació
- 10:00 a 10:30 h **ACTE D'OBERTURA DE LES JORNADES**
- 10:30 a 11:30 h *CREATING DIGITAL COLLECTIONS*
Sra. FRANZISKA FREY. Professora a la School for Printing Management and Sciences College of Imaging Art and Sciences. Rochester Institute of Technology
- 11:30 a 12:00 h Pausa
- 12:00 a 13:00 h *SISTEMES I DISPOSITIUS DE TRACTAMENT I OPTIMITZACIÓ DIGITAL DE LA IMATGE FOTOGRÀFICA*
Sr. JORDI ALBERICH I PASQUAL. Professor dels Estudis d'Informació i Comunicació de la Universitat Oberta de Catalunya.
- 13:00 a 13:45 h Debat

DIJOURS. Tarda

- 16:00 a 17:00 h *LA SUISSE ET SON PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE: VERS UNE POLITIQUE NATIONALE*
Sr. PETER PFRUNDER. Director de la Fondation Suisse pour la Photographie. Zurich
- 17:00 a 17:30 h Debat
- 17:30 a 17:45 h Pausa
- 17:45 a 18:15 h *L'ATELIER LUIS NADEAU. (FREDERICTON, CANADA). MISSION ET OBJECTIFS*
Sr. LUIS NADEAU
- 18:15 a 18:45 h *LE CHATEAU D'EAU (TOULOUSE, FRANCE). MISSION ET OBJECTIFS*
Sr. DOMINIQUE ROUX. Centre de Documentation de la Galerie Municipale du Chateau d'Eau
- 18:45 a 19:00 h Debat

DIVENDRES. Matí

22 de novembre

- 09:30 a 10:15 h *LA FACHADA DE TU ARCHIVO. ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA LA DIFUSIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS*
Sr. MANUEL SANTOS. Restaurador de fotografia i director de FotoCultura.com
- 10:15 a 10:45 h Pausa
- 10:45 a 11:30 h *L'AUTENTICITAT DE LES IMATGES DIGITALS*
Sr. RAFEL TORRELLA I REÑÉ. Conservador de l'Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona
- 11:30 a 12:00 h Debat



CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI) 7es. Jornades IMATGE I RECERCA

- 12:00 a 12:30 h *LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL (MADRID)*
Sra. ISABEL ORTEGA GARCÍA. Responsable de los fondos fotográficos. Biblioteca Nacional. (Madrid)
- 12:30 a 13:00 h *LA TECNOLOGÍA DIGITAL Y LA REVOLUCIÓN INTERACTIVA*
Sra. TATIANA MILLÁN PAREDES. Área de Comunicación Audiovisual . Universidad de Extremadura.
- 13:00 a 13:30 h *EL PROYECTO SEPIA (SAFEGUARDING EUROPEAN PHOTOGRAPHIC IMAGES FOR ACCESS)*
Sra. ISABEL ORTEGA GARCÍA. Responsable de los fondos fotográficos. Biblioteca Nacional. (Madrid)
- 13:30 a 14:00 h Debat

DIVENDRES. Tarda

- 16:00 a 18:00 h COMUNICACIONES:
- A Representação do Filme Documentário Institucional: testemunho histórico-cinetífico no espaço informacional acadêmico.*
Sra. ROSALE M. SOUZA
 - Los fondos fotográficos privados de Balears. Consideraciones sobre sus condiciones, procedencias, contenidos y otros aspectos.*
Sra. CATALINA AGUILÓ, Sra. M. JOSEP MULET
 - El patrimonio fotográfico de Castilla y León.*
Sra. TANIA CID, Sra. JOSEFA GALLEGO
 - Photography collections: establishing a conservation and digitization project, calculating costs and dead lines.*
Sr. LUIS PAVAO
 - Comparatismo y difusionismo: la influencia de la imagen fotográfica en la investigación arqueológica (segunda mitad del s. XIX – primera mitad del s. XX).*
Sra. SUSANA GONZÁLEZ REYERO
- TRIBUNES D'EXPERIÈNCIES:
- The Horácio Novaes Collection Treatment. A work in progress.*
Sra. SÓNIA CASQUIÇO
 - Actuaciones realizadas sobre el fondo Arqué.*
Sr. JAVIER BERASALUCE BAJO
 - The Fátima's Sanctuary Archive: a project of conservation and digitising the photographic Collection.*
Sra. CATARINA MATEUS
 - Fotomicrografies per a la documentació de processos fotogràfics antics.*
Sra. PAULA VAQUERO BARNADAS
 - Conservation Treatment of Portuguese Parliament Photography Collection.*
Sra. MARIA MANTERO MORAIS
- 18:00 a 19:00 h Debat
- 19:00 h CLAUSURA DE LES JORNADES**