

CENTRO CULTURAL LA MERCÈ

HUMANIDADES / ARTES ESCÉNICAS/ EXPOSICIONES/ FORMACIÓN ARTÍSTICA

Presentación:

El Centro Cultural La Mercè es un equipamiento polivalente y pluridisciplinar que gestiona una programación de actividades culturales y que acoge iniciativas diversas. El objetivo del Centro consiste en dotar a la ciudad de un espacio abierto a la actividad cultural en el que se facilite el conocimiento y se potencie el intercambio entre artistas, intelectuales, estudiantes y público en general. Un punto de acogida para todos aquellos que estén interesados en el arte, la música y las letras. Un lugar que se ofrece lleno de actividades para la mente y los sentidos.

Situación:

El Centro Cultural La Mercè se halla situado en el sector este del casco antiguo de Girona, muy cerca de la plaza Cataluña y la plaza del Vi, en la que se encuentra ubicado el Ayuntamiento de la ciudad.

Edificio histórico

Este equipamiento cultural tiene por marco el antiguo convento de la Mercè, un edificio construido en el siglo XIV que hizo las veces de hospital militar durante el siglo XIX y parte del XX. De la antigua arquitectura, el edificio conserva la estructura de planta cuadrada, articulada alrededor del claustro ajardinado, y la iglesia aneja con campanario, en la que se concentran los elementos arquitectónicos más representativos: arcos góticos, coro renacentista con ménsulas esculpidas y capillas laterales de piedra vista. Desde el año 1984, el espacio es un centro cultural pluridisciplinar especialmente dedicado al arte, la música y las humanidades, pero que también acoge actos de otras organizaciones, como jornadas, congresos y conciertos.

Actividades:

Las actividades organizadas por el Centro Cultural La Mercè se centran en tres campos culturales:

HUMANIDADES
ARTES ESCÉNICAS
EXPOSICIONES
FORMACIÓN ARTÍSTICA

FORMACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE: En este centro se realizan cursos y talleres de arte anuales, trimestrales e intensivos, en horario de mañana o de tarde y tanto para niños como para adultos, con una temática muy variada: plástica infantil, pintura, escultura, cerámica, tapices, dibujo, fotografía, grabado, etc. La Escuela también ofrece cursos de pedagogía de las artes y recursos educativos para las escuelas. Los talleres de tapices y de cerámica desarrollan sendos programas de artistas invitados, con proyectos creativos aportados por los propios artistas cuya ejecución se confía a los equipos de los talleres, como una experiencia de investigación que une el arte contemporáneo y las artes tradicionales. En el taller de tapices destacan los históricos telares de principios del siglo XX, procedentes de la Real Fábrica Catalana de Tapices, en los que se tejieron tapices de artistas como Miró, Royo y Tharrats.

EXPOSICIONES

Desde el Centro Cultural La Mercè se gestiona programa una sala de exposiciones de artes visuales contemporáneas al objeto de facilitar las últimas producciones de los artistas gerundenses e internacionales. El primer piso del Centro Cultural acoge una programación de exposiciones de artistas gerundenses en la que tienen especial importancia las dedicadas a los alumnos de la Escuela de Arte y a los intercambios con otros centros artísticos.

AULA DE HUMANIDADES: Espacio para la reflexión, la divulgación cultural y las artes literarias. El Aula pretende ser un espacio abierto a todos los sectores de la actividad cultural en el que se facilite el intercambio entre las distintas ramas de las humanidades y las ciencias; un espacio, en definitiva, que permita a los ciudadanos y ciudadanas acceder a la cultura con información de primera mano, transmitida por expertos e intelectuales de alto nivel. La programación se caracteriza por la diversidad temática, destinada a abarcar el más amplio abanico posible de intereses de nuestra sociedad, y presta especial atención a la literatura.

ARTES ESCÉNICAS: Escena Plural es la programación dedicada a las artes escénicas menos convencionales. Los espectáculos de Escena Plural son propuestas diversas e interdisciplinarias que exploran nuevos lenguajes escénicos. Algunos de los espectáculos son presentaciones públicas de residencias creativas realizadas al centro y que aprovechan la oportunidad para estrenar. Escena plural ofrece también la posibilidad a los artistas gerundenses de presentar sus propuestas más emergentes a la ciudad

Escena Plural, programa también espectáculos de referencia y acoge propuestas de los agentes culturales más activos del territorio, ya sean espectáculos o festivales.

OTRAS ACTIVIDADES:

El Centro acoge propuestas y programaciones de otros agentes culturales, como, por ejemplo, ensayos, conciertos, jornadas, cursos, congresos, reuniones, presentaciones, exposiciones, etc.

Espacios:

AUDITORIO DE LA MERCÈ: La antigua iglesia del convento, embellecida por los rasgos más representativos de la nave gótica, un artesonado de madera policromada que recrea el gusto medieval y una colección de tapices monumentales contemporáneos tejidos en la Escuela de Arte del Centro. El espacio está equipado con un escenario de 50 m² (10 m de anchura por 5 de profundidad) modulable en altura y cuenta con equipo de megafonía e iluminación escénica. Detrás del escenario, un espacio intermedio comunica con la Sala Polivalente, zona en la que se concentran los vestuarios para los intérpretes. La sala tiene buena visibilidad, dado que dispone de gradas en la platea y el coro, y ofrece una acústica excelente para la música de cámara. Se halla situada en la planta baja y se accede a ella desde el claustro y a través de un vestíbulo que se abre a la plaza. Capacidad de público: 252 personas.

SALA POLIVALENTE: Es adaptable y apta para usos diversos. Cuenta con megafonía, pantalla de proyecciones, tarima y mesa de ponencias. Preside la sala una

gran arcada gòtica. Situada en la planta baixa, se accede a ella desde el claustro. Capacidad de público: 200 personas.

SALA DE CONFERENCIAS: Esta luminosa sala resulta adecuada para celebrar conferencias y mesas redondas. Dispone de equipo de megafonía, cabina de traducción simultánea y pantalla de proyecciones. Situada en el primer piso. Capacidad de público: 100 personas.

AULA 1: Sala de pequeñas dimensiones, especialmente apropiada para realizar cursos, seminarios y reuniones. Situada en el primer piso. Capacidad de público: 60 personas.

CLAUSTRO: Situado en la planta baja, hace las veces de patio del Centro y articula a su alrededor el Auditorio, la Sala Polivalente, los servicios y la Secretaría. Es una zona especialmente adecuada para realizar las pausas de las actividades, organizar caterings o instalar stands.

SALA DE EXPOSICIONES: Situada en el primer piso y alrededor del claustro, dispone de luz natural y está equipada con una iluminación especial para exposiciones.

TALLERES: Ocupan el ala norte de los pisos primero y segundo y están equipados para realizar prácticas artísticas específicas de la Escuela de Arte: pintura, dibujo, tapiz, escultura y plástica infantil. Los talleres que se ofrecen a los artistas son los siguientes:

Taller de grabado y serigrafía en el Centro Cultural
Laboratorio y estudio de fotografía en el Centro Cultural
Estudio Pep Colomer en el valle de Sant Daniel

EQUIPAMIENTOS: El Centro cuenta con los siguientes aparatos y complementos para la realización de las actividades: aparatos de diapositivas, transparencias, video proyector, equipos de megafonía, pantallas de proyección, pizarras y papelógrafos, piano etc. Además, todas las salas del Centro Cultural están preparadas para la conexión a Internet.

CESIÓN DE ESPACIOS:

Para solicitar la utilización de los espacios del Centro, en primer lugar hay que consultar la disponibilidad de salas y equipos así como las condiciones de cesión en la Secretaría del Centro, preferentemente enviando una nota simple por fax o por correo electrónico. En segundo lugar, se ha de solicitar la cesión mediante una instancia que deberá presentarse en el Registro de Entrada de Documentos del Ayuntamiento de Girona. Las condiciones de utilización se pueden consultar en el sitio Web del Centro.

Información:

Para consultar la disponibilidad de espacios: a través del número de fax 972 21 83 45 y la dirección de e-mail ccm@ajgirona.org

Petición formal de utilización de espacios por instancia, vía Internet en www.ajuntament.gj y por correo o personalmente en el Registro de Entrada de Documentos del Ayuntamiento de Girona (Pl. del Vi, 1, 17004 Girona).

Horario: de lunes a viernes, de 8 a 15 h y de 16 a 21 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 21 h. Domingos de 18 a 21 h.

Horario de Secretaría: de lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h.

Para consultar la programación, formalizar inscripciones y adquirir entradas:
www.girona.cat/ccm

Para realizar sugerencias, consultas y comentarios: ccm@ajgirona.cat

Centre Cultural la Mercè
Pujada de la Mercè, 12
17004 Girona
Tel. 972 22 33 05
Fax 972 21 83 45
www.girona.cat/ccm
ccm@ajgirona.cat