

Carrer Portal Nou, 7 - GIRONA  
Tel. 972 22 50 44  
www.cinematruffaut.com  
e-mail: info@cinematruffaut.com

## EL CINEMA COMA EINA DE DEBAT

El Cinema Truffaut proposa un cicle de pel·lícules que, a més d'entretenir i acostar el setè art als joves, permeti generar un debat obert i intens entre l'alumnat. Per això hem apostat per una selecció molt heterogènia en la temàtica i en l'època del films. Volem recordar que totes les pel·lícules poden ser en versió original subtitulada i així gaudir del cinema en la seva màxima esplendor i aprofitar la pràctica d'un idioma.

A més de la selecció que trobareu a continuació podeu escollir la temàtica i la pel·lícula que més us convingui. El preu per alumne és de 3 euros (professors i acompanyants gratuït), l'aforament de la sala és de 150 persones i l'horari a convenir, de dilluns a divendres entre les 9 del matí i les 13 de la tarda.

### - Ecologia - totes les edats

«TIERRA» (Earth)

**Direcció:** Alastair Fothergill i Mark Linfield.

**Països:** Regne Unit i Alemanya.

**Any:** 2007.

**Durada:** 99 min.

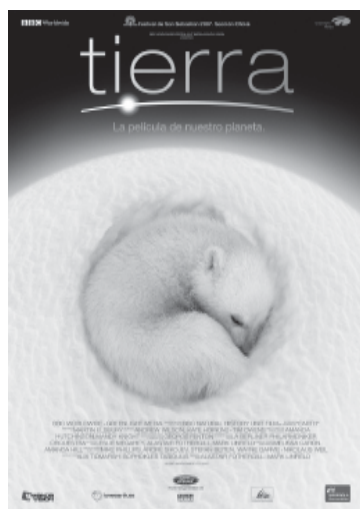
**Gènere:** Documental.

**Guió:** Leslie Megahey, Alastair Fothergill i Mark Linfield.

**Producció:** Sophokles Tasioulis i Alix Tidmarsh.

**Música:** George Fenton.

**Muntatge:** Martin Elsbury.



Un espectacle visual de grans magnituds a partir de les fabuloses imatges d'aquest documental que explica la història de tres famílies d'animals del planeta, una d'ossos polars, una de balenes i una d'elefants. Durant el seu periple per aconseguir un lloc millor per viure s'aniran trobant amb una terra canviant, estranya i sobretot molt bella. Es va tardar quatre anys en aconseguir filmar tot el material utilitzat. *Opció de gaudir-la en versió original (anglès) subtitulada o en versió doblada.*

### - Educació - a partir de 12 anys.

«EL PEQUEÑO SALVAJE» (L'enfant sauvage)

**Direcció:** François Truffaut

**País:** França.

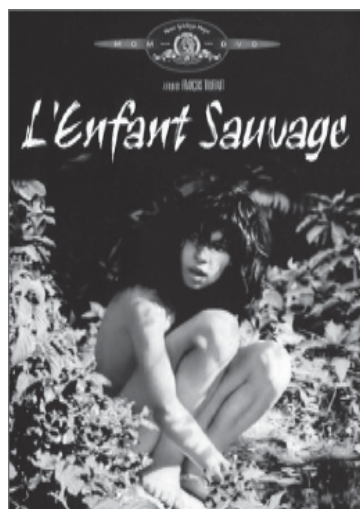
**Any:** 1960.

**Durada:** 88 min.

**Gènere:** Drama.

**Guió:** François Truffaut a partir de la novel·la de Jean Itard.

**Repartiment:** Jean-Pierre Cargol (Víctor), François Truffaut (Jean Itard), Françoise Seigner (senyora Guerin), Paul Villé (Remy), Jean Dasté (Professor Pinel).



Podeu venir a gaudir d'una de les obres mestres del director que dona nom a aquest cinema. La pel·lícula explica la relació que s'estableix entre un nen, que l'han trobat en un bosc i que no ha conviscut mai amb humans, i un metge que vol demostrar que el pot educar i integrar a la societat. *Es pot veure en la seva versió original en francès amb subtítols en castellà o en versió doblada.*



- **Cultura** Totes les edats

«**EL SOMNI**»

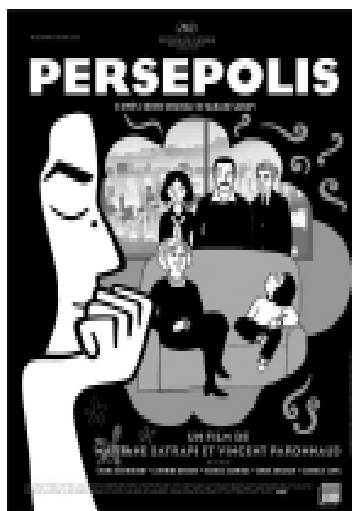
**País:** Catalunya, 2008

**Direcció:** Christophe Farnarier.

**Durada:** 77 min.

**Gènere:** Documental.

Des que tenia deu anys, cada primavera en Joan du el ramat de xais des de la plana de l'Empordà als prats del Ripollès. Una transhumància de dues setmanes, que en Joan fa des de fa ben bé sis dècades. Seguint aquest pastor a punt de retirar-se, El somni evoca una tradició mil·lenària que va camí de perdre's. La construcció de les vies del tren de gran velocitat posa en perill el pas del xais, que cada cop tenen menys espai per moure's.



- **Altres mirades** A partir de 14 anys

«**PERSÉPOLIS**»

**Direcció:** Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud.

**País:** França.

**Any:** 2007.

**Durada:** 95 min.

**Gènere:** Animació, drama.

**Guió:** Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud; basat en el còmic del mateix nom de Marjane Satrapi.

**Música:** Olivier Bernet.

Marjane és una nena de nou anys que viu a Iran durant la Revolució Islàmica. A través de la seva mirada veiem com les esperances del seu poble queden trencades quan els radicals islàmics arriben al poder. Després d'uns anys d'infància convivint amb la por i intentant descobrir altres cultures Marjane és enviada per els seus pares a estudiar a Àustria. Arriba allà quan ha complert catorze anys i es troba un país estrany i hostil. *Versió original en francès amb subtítols o versió doblada.*



- **Pacifisme** A partir de 12 anys

«**BUDA EXPLOTÒ POR VERGÜENZA**»

**Direcció:** Hana Makhmalbaf.

**Països:** Iran i França.

**Any:** 2007.

**Durada:** 81 min.

**Gènere:** Drama.

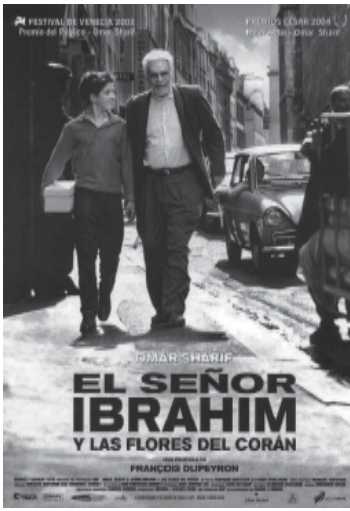
**Repartiment:** Nikbakht Noruz (Baktay), Abdolali Hoseinali (nen talibà), Abbas Alijome (Abbas).

**Guió:** Marziyeh Meshkini.

**Producció:** Maysam Makhmalbaf.

**Música:** Tolib Khan Shakhidi.

Baktay, una nena afganesa de sis anys, viu en la pròpia pell les conseqüències injustes de la guerra quan decideix anar a l'escola i els altres nens li mostren la duresa d'una societat marcada per el ressentiment i la destrucció que van deixar els talibans. *Versió original subtitulada o versió doblada.*



- **Altres mirades** *A partir de 12 anys*

«**EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORAN**»

**Direcció:** François Dupeyron.

**País:** França.

**Any:** 2003.

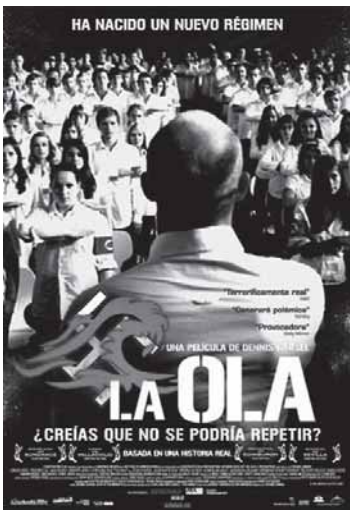
**Durada:** 95 min.

**Gènere:** Comèdia, drama.

**Guió:** François Dupeyron.

**Intèrprets:** Omar Sharif, Pierre Boulanger, Bilbert Melki, Isabelle Renauld.

Durant el començament dels anys 60 París era una explosió de vida. Tot estava canviant i la ciutat es va omplir d'una energia que prometia canvis culturals i socials. En aquest context, en un veïnatge de classe obrera, es coneixen un jove jueu, Momo (Pierre Boulanger), i un vell musulmà, Ibrahim (Omar Sharif). Momo és un orfe els únics amics del qual són les prostitutes del carrer, les quals li tracten amb un gran afecte. Momo compra els comestibles en la botiga del senyor Ibrahim, un silenciós i exòtic home que veu i sap més del que revela. Ibrahim es converteix en el millor amic del jove i junts comencen un viatge que canviarà les seves vides per a sempre.



- **Psicologia social i de grups** *A partir de 14 anys*

«**LA OLA**»

**Direcció:** Dennis Gansel.

**País:** Alemanya.

**Any:** 2008.

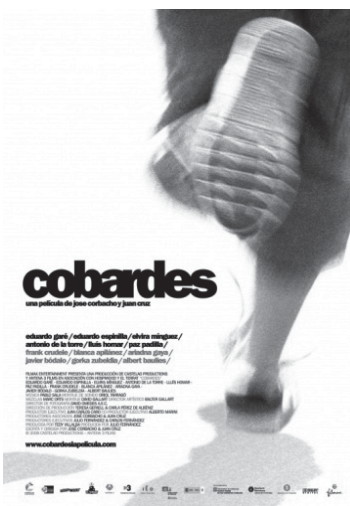
**Durada:** 108 min.

**Gènere:** Drama.

**Guió:** Dennis Gansel.

**Intèrprets:** Jurgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, Jennifer Ulrich..

Alemanya avui en dia. Durant la setmana de projectes en un institut, al professor Rainer Wenger te la idea d'un experiment que expliqui als seus alumnes quin és el funcionament dels governs totalitaris. Comença així un experiment que acabarà amb resultats tràgics. En tot just uns dies, el que comença amb una sèrie d'idees innòcues com la disciplina i el sentiment de comunitat es va convertint en un moviment real: L'Onada. Al tercer dia, els alumnes comença a aïllar-se i amenaçar-se entre si. Quan el conflicte finalment trenca en violència, el professor decideix no seguir amb l'experiment, però en aquells dies és massa tarda, "L'Onada" s'ha descontrolado...



- **Bullying** *A partir de 12 anys*

«**COBARDES**»

**Direcció:** José Corbacho i Juan Cruz.

**País:** Estat Espanyol.

**Any:** 2008.

**Durada:** 98 min.

**Gènere:** Drama.

**Guió:** José Corbacho i Juan Cruz.

**Intèrprets:** Lluís Homar, Paz Pdílla, Elvira Mínguez, Antonio de la Torre.

Gaby és un xaval de catorze anys que té por d'anar al col·legi. Tal vegada el seu temor sigui a causa de Guilli, un company de classe, que a la vegada té por de defraudar el seu pare. Però els pares de Gaby i Guilli també tenen por. Joaquín, el pare de Gaby, té por de perdre la seva feina, i Merche, la seva mare, por que la seva família s'enfonsi. Guillermo, pare de Guilli, té por del poder que l'envolta, i Magda, la seva mare, por de no conèixer el seu propi fill. I després hi ha Silverio, l'amo de la pizzeria, que no té por de res.



- **Història** *A partir de 14 anys*

«**EL HUNDIMIENTO**»

**Direcció:** Olivier Hirschbiegel

**País:** Alemanya.

**Any:** 2004.

**Durada:** 150 min.

**Gènere:** Drama.

**Guió:** Bernd Eichinger.

**Intèrprets:** Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara, Corinna Harfouch, Ulrich Matthes.

Berlín, abril de 1945. Una nació és a punt de viure el seu enfonsament. Una aferrissada batalla es lliura en els carrers de la capital. Hitler i el seu cercle de confiança s'han tancat en el búnker del Führer. Entre ells es troba Traudl Junge, secretària personal d'Hitler. A l'exterior, la situació és catastròfica. Malgrat que Berlín ja no pot resistir més, el Führer es nega a abandonar la ciutat. Mentre el sagnant pes de la guerra cau sobre els seus últims defensors, Hitler prepara el seu comiat final.



- **Drogues** *A partir de 16 anys*

«**REQUIEM POR UN SUEÑO**»

**Direcció:** Darren Aronofsky.

**País:** EEUU.

**Any:** 2000.

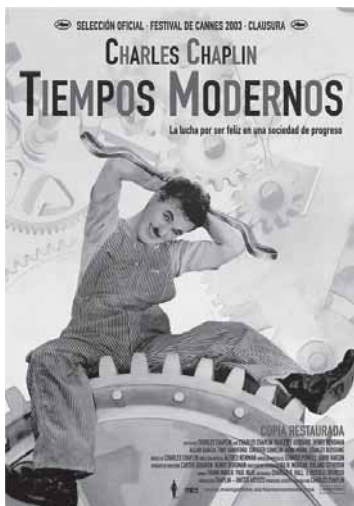
**Durada:** 102 min.

**Gènere:** Drama.

**Guió:** Hubert Selby Jr. i Darren Aronofsky.

**Intèrprets:** Ellen Burstyn, Jared Leto, Jennifer Connelly.

La pel·lícula ens explica la història d'una mare obsessionada amb un programa de televisió i la necessitat d'aprimar-se per poder posar-se el seu vestit preferit i participar-hi. El seu fill, amb l'ajuda d'un amic, intenten sobreviure amb el tràfic de drogues, però també hi acaben enganxats. En el seu descens a l'infern de la drogoaddicció hi arrossegueu la xicota d'un d'ells. El camí de tots els protagonistes els portarà per camins inimaginables.



- **Crònica Social** *Totes les edats*

«**TIEMPOS MODERNOS**»

**Direcció:** Charles Chaplin.

**País:** EEUU.

**Any:** 1936.

**Durada:** 87 min.

**Gènere:** Comèdia.

**Guió:** Charles Chaplin.

**Intèrprets:** Charles Chaplin, Pulette Goddard, Henry Bergman, Cherter Conklin.

Charlotte treballa en una fàbrica estrenyent cargols en una cinta sense fi. Un dia té un atac de nervis producte de l'estrès al treball, comença a estrènyer nassos en comptes de cargols i acaba creant el caos abans que puguin reduir-lo (i tirar-lo al carrer, clar). Una vegada recuperat, és empresonat i acusat injustament d'encapçalar una manifestació. Després de la seva estada a la presó, comprova la vida al carrer és bastant difícil.

Qualsevol dubte sobre horaris o programació us podeu dirigir al Cinema Truffaut, Portal Nou n°7 de Girona, o per telèfon (972225044) o per correu electrònic (info@cinematruffaut.com o carles@cinematruffaut.com). Horari d'atenció al públic: de 11 a 13 i de 18 a 20.

Gràcies per la seva atenció.