

ELS CARRERS DE GIRONA PARLEN

INFORMACIÓ PER AL MESTRE

Es tracta d'un treball per conèixer els carrers del voltant de l'escola o l'institut a partir de la recollida de tot tipus d'informació. Caldrà investigar què s'amaga darrere els noms dels carrers, preguntar als veïns, passejar, mirar, fer fotos, mesurar, etc. Es pot disposar de material de suport, plànols, assessorament, bibliografia i un exemplar del *Dicgironari* (projecte becat amb la beca Josep Pallach 1998) en préstec per a cada aula participant.

OBJECTIUS

- Conèixer els carrers del voltant de l'escola.
- Utilitzar diferents estratègies per interpretar la informació que ens donen els carrers.
- Despertar l'interès pel patrimoni de la ciutat.
- Saber comunicar la informació i vivències obtingudes amb diferents formats.
- Conèixer la ciutat a través dels seus carrers.

GUIÓ DE L'ACTIVITAT

El mestre organitzarà el treball d'acord amb els interessos i els objectius que vulgui aconseguir. El que donem tot seguit són les pautes generals per avançar en l'elaboració del treball i diverses idees sobre activitats i exercicis concrets que es poden fer.

PAUTES GENERALS

A l'aula

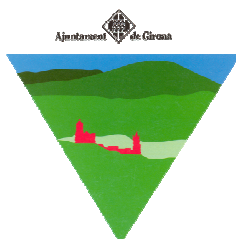
- Presentació de l'activitat per part del mestre. Si ja té decidit el contingut, explicarà les pautes a seguir. Si no, pot buscar la col·laboració dels alumnes per definir el treball.
- Fer el treball que s'hagi de fer a l'aula.

Als carrers del barri

- Treball de camp, depèn de quins siguin els apartats del treball (enquestes, fotografies, observació, etc.)

A l'aula

- Elaboració d'un dossier final comú.



IDEES SOBRE ACTIVITATS CONCRETES

- Treball de plànol

Sobre un plànol de la zona, es delimita el territori que es vol estudiar i es fa un llistat amb els noms dels carrers triats per fer el treball.

A partir d'aquí, el treball es pot fer per grups i que cada grup d'alumnes treballi un o diversos carrers. Al final, es pot elaborar un dossier global amb tota la informació recollida. El treball, però, també pot ser conjunt i no per grups.

- Informació sobre els noms dels carrers

Es busca i s'escriu la informació sobre els noms dels carrers que apareix al *Dicgironari*. Si cal, es busca més informació, dels carrers o dels noms que porten, a biblioteques o altres centres d'informació i documentació.

- Què diuen els escriptors de Girona

Es busquen textos literaris que descriuen carrers i diferents espais de la zona objecte de l'estudi. Al *Dicgironari*, n'hi ha exemples (de la pàgina 351 a la 360). Però també es poden consultar els llibres que apareixen a la bibliografia del *Dicgironari* (a partir de la pàgina 371) i d'altres que els alumnes puguin haver llegit pel seu compte.

- L'aventura de les curiositats

Elaborar un recull de preguntes sobre curiositats, elements, imatges, edificis singulars, etc. dels carrers objecte de l'estudi amb la finalitat de descobrir petits detalls que sovint passen desapercebuts quan ens hi passem. Cada grup pot fer-ho dels carrers que treballa i passar-ho als altres grups perquè ho contestin. Al *Dicgironari*, hi ha exemples de les preguntes que es poden fer (pàgines 361 i 362).

Es poden elaborar les preguntes amb forma de joc (tipus Trivial, 50 x15, A + a +, etc.). També, en lloc de preguntes, es pot elaborar un joc de pistes (tipus *ginkana*).

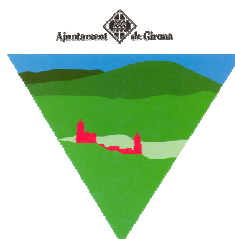
Si s'està treballant de manera global i no per grups, es poden passar les preguntes o fer fer el joc als alumnes d'altres cursos de l'escola, cedir-ho a algun esplai del barri perquè ho treballin, aprofitar-ho per presentar una activitat per a la Festa del barri, etc.

- El barri en imatges

Elaborar un arxiu fotogràfic actual. Si es treballa per grups, cada grup aporta fotografies dels carrers que treballa per adjuntar-les al dossier final.

- Els carrers agafen vida

Si els carrers estudiats porten noms de personatges, es pot muntar una obra de teatre basada en la identitat d'aquests personatges. Si els noms són uns altres (muntanyes, oficis, flors, ciutats, etc.) es pot fer igualment, personalitzant-los i fent que expliquin referències del seu nom.



- **Fitxa tècnica dels carrers**
Es tracta de fer un estudi exhaustiu dels carrers, estudi que comportarà:
 - mesurar o preguntar la llargada i l'amplada de les voreres i la calçada dels carrers.
 - saber la quantitat d'elements diversos amb què compten (senyals de trànsit, semàfors, passos de vianants, papereres, arbres, jardinetes, gronxadors, rètols publicitaris, parades d'autobús, fanals, tapes de serveis públics com ara aigua, llum, gas, telèfon, etc.).
 - anotar la quantitat d'establiments que tenen i les especialitats (botigues, tallers, bars i restaurants, escoles, etc.)
 - veure l'alçada dels edificis per plantes (els més alts i els més baixos).
 - observar el volum de trànsit, volum de vianants, nivell de soroll, il·luminació natural, etc.
 - anotar els noms dels carrers dels quals surten o als quals van a parar els carrers estudiats.
 - altres.
- **Fem de guies**
Elaborar un itinerari pel barri, amb totes les explicacions sobre els noms dels carrers i les seves singularitats. També es pot cedir a alguna entitat del barri o aprofitar algun esdeveniment per donar-lo a conèixer.
- **Canvi de nom**
Encetar un debat sobre el nom dels carrers estudiats, reflexionant sobre el per què dels noms que duen i aprofundint sobre diversos temes:
 - Quins tipus de nom porten els carrers del barri.
 - Quins criteris es deuen haver seguit per batejar-los.
 - Altres criteris que es podrien seguir per batejar carrers.
 - Proposta de noms nous, en el cas que no convencin prou els actuals.
 - Estudi dels noms dels carrers de la ciutat en general (veure l'índex del *Dicgironari*, a partir de la pàgina 307 i conclusions: més noms d'homes que de dones, molts noms de sants i santes, potser faria falta tocar algun aspecte que queda una mica oblidat, etc.
- **Exposició del material recollit**
Amb tot el material recollit es pot muntar una exposició (a l'escola, a un centre cívic o algun altre equipament del barri) per donar a conèixer tot el que s'ha treballat i que forma part del patrimoni del barri. S'hi poden adjuntar fotografies antigues, objectes que facin referència als noms dels carrers, documents, dibuixos o quadres dels veïns del barri que tinguin fets sobre els carrers estudiats, etc.
- **Impressions personals**
Es pot fer un escrit sobre les impressions personals i subjectives dels carrers estudiats: records que desperta, sensacions, experiències viscudes, etc.

