

1. L'ARQUITECTURA RACIONALISTA

Cap als anys 30 es produeix una ruptura amb les tendències arquitectòniques del moment. La nova arquitectura s'acosta a la proporcionalitat humana, busca la racionalitat de les formes, la funcionalitat i utilitza nous materials.

Le Corbusier, arquitecte suís, és el considerat pare de l'arquitectura moderna. L'any 1926, resumeix en 5 punts els seus postulats arquitectònics:

1.- **Els pilotis:** La vivenda s'enlaira separant-se del sòl, que és l'espai reservat al moviment, a l'activitat i fins i tot a la vegetació. Aquesta separació es fa mitjançant pilars.

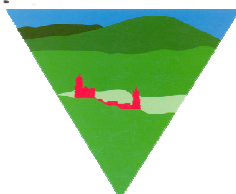
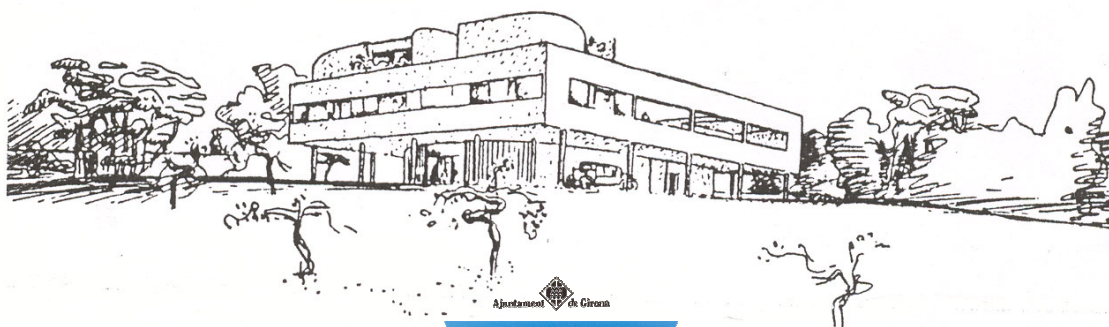
2.- **La coberta-terrassa:** Les cobertes de les cases, en lloc d'inclinades, es proposa que siguin planes i practicables.

3.- **La planta lliure:** La utilització de pilars de formigó i el fet de no necessitar parets mestres permet que la distribució de les plantes sigui lliure.

4.- **La finestra allargada:** Gràcies a la planta lliure es poden fer finestres allargades que donen més claror.

5.- **La façana lliure:** Lliure col·locació d'obertures a la façana.

* A Poissy, prop de Paris hi ha la casa anomenada Villa Savoye que va projectar Le Corbusier i que és l'exemple més clar de l'aplicació dels seus postulats arquitectònics. Identifica aquests postulats en el lloc que correspongui de la casa.



*** Quin és el nou material que permet aquestes construccions?**

*** L'arquitectura racionalista, per què creus que se li dona aquest nom?**

*** Quin altre nom podria definir aquesta arquitectura?**

La nova arquitectura arriba a Catalunya, a partir d'unes conferències que Le Corbusier va donar a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, on es va constituir el GATCPAC (Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània), coincidint amb la proclamació de la segona República.

*** De les següents afirmacions, digues quines són certes i quines falses:**

- El racionalisme esdevé l'estil oficial de la segona República.

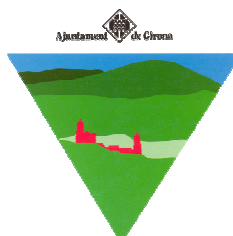
cert fals

- La nova arquitectura fuig de la funcionalitat i racionalitat de les formes.

cert fals

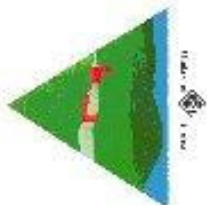
- El GATCPAC, Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània, es constitueix a Catalunya després de la segona República.

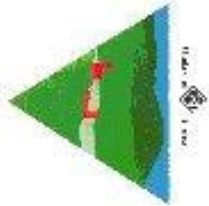
cert fals



2. OBSERVACIÓ I REGISTRE D'EDIFICIS RACIONALISTES A GIRONA; **Error! Marcador no definido.**

EDIFICI	TIPOLOGIA					HORITZONTALITAT						ACABAT FAÇANA				ELEMENTS VAIXELL				
	U	ES	Ei	Bp	V	Cp	Fa	Rf	F	Mf	A	M	Ar	Pn	P	Fr	B	Pc	Cp	
1. ESCOLA MONTJUÏC *																				
2. GRUP DE 4 VIVENDES OBRERES																				
3. CASA VIÑAS																				
4. CASA JULIÀ																				
5. CASA FÀBREGAS																				
6. ANTICS TALLERS SARASA																				
7. RESTAURANT I BAR ROSALEDA																				
7A. FÀB. EMBOTITS J. PARDÀS																				
8. CASA DALMAU																				
9. CASA BLANCH																				
10. CASA FRIGAROLA																				
11. CASES ESCATLLAR *																				
12. CASA PLA (c. Sta. Eugènia)																				
13. GARATGE FORNÉ																				
14. DELEGACIÓ D'HISENDA																				
15. CASA REGLÀ																				
16. CASA COLL																				
17. CASA PLA (c. J. Maragall)																				





EDIFICI	TIPOLOGIA					HORITZONTALITAT						ACABAT FAÇANA				ELEMENTS VAIXELL			
	U	ES	Ei	Bp	V	Cp	Fa	Rf	F	Mf	A	M	Ar	Pn	P	Fr	B	Pc	Cp
18. GARATGE SEAT																			
19. CASETA GUARDA CASA ENSESA																			
19a. ESCOLA DE LES DOMINIQUES																			
19b. FÀBRICA SIMÓN																			
20. CASES BARATES																			
21. XALET TARRÚS *																			
22. RESIDÈNCIA BISBE CARTANYÀ																			
23. CINEMA FAMILIAR																			
24. "QUINTA DE SALUD ALIANZA"																			
25. CASA CARBÓ																			
26. CASA PUIG *																			

TIPOLOGIA

U: unifamiliar
 Es: escola
 Ei: edifici industrial
 Bp: bloc de pisos
 V: vivendes

HORITZONTALITAT

Cp: coberta plana
 Fa: finestres allargades
 Rf: repetició de finestres
 F: façana lliure
 Mf: motlures que agrupen finestres
 A: altres

ACABAT DE LA FAÇANA

M: maó vist
 Ar: arrebossat
 Pn: pedra natural
 P: pintat color

ELEMENTS VAIXELL

Fr: finestres rodones
 B: baranes metàl·liques
 Pc: parets corbes
 Cp: coberta plana

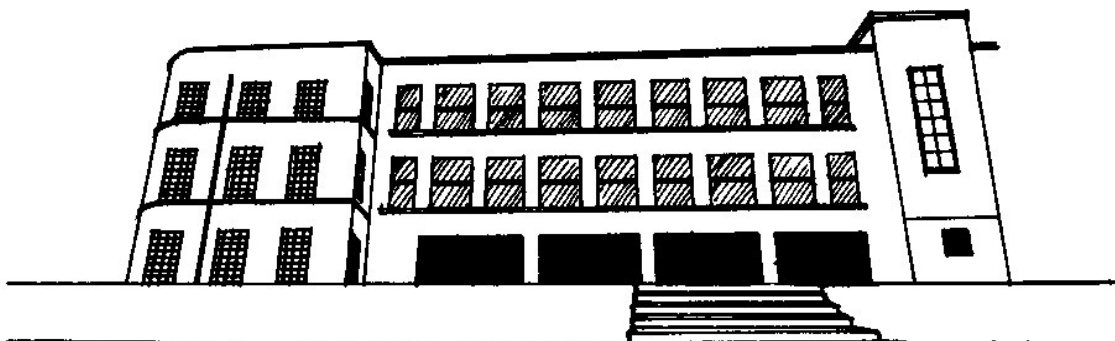
* Pots fer l'exercici proposat per aquest edifici que trobarà a la fitxa núm. 3

3. ALGUNS EDIFICIS RACIONALISTES A GIRONA

Durant l'itinerari et proposem fer uns exercicis d'observació en quatre edificis que responen a diferents tipologies.

*** Completa els edificis i si vols posa-hi color.**

ESCOLA MONTJUÏC



Estat de conservació:
 bo regular dolent

Arquitecte:.....

Any:.....

Adreça:.....

CASES ESCATLLAR

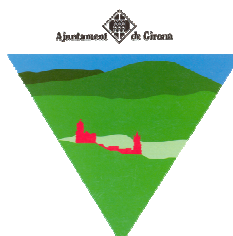


Estat de conservació:
 bo regular dolent

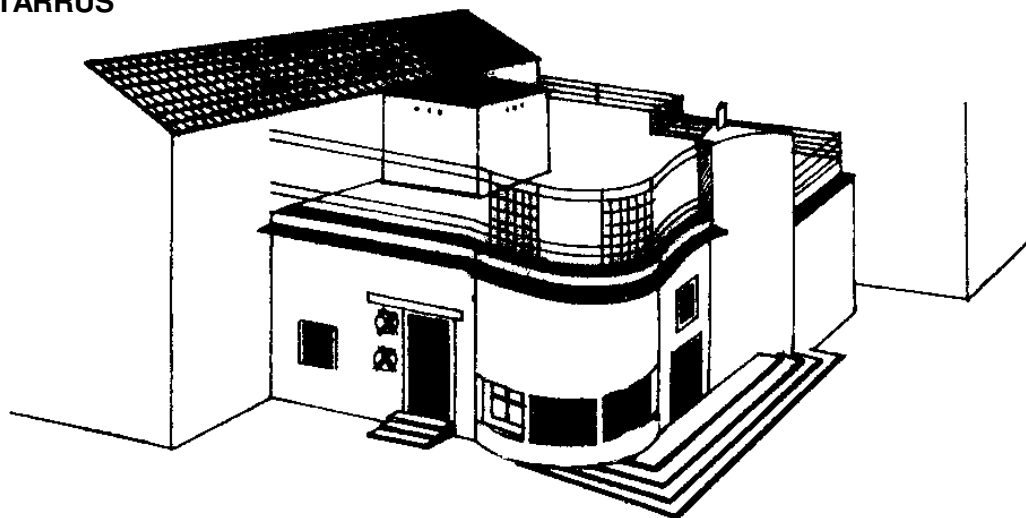
Arquitecte:.....

Any:.....

Adreça:.....



XALET TARRÚS



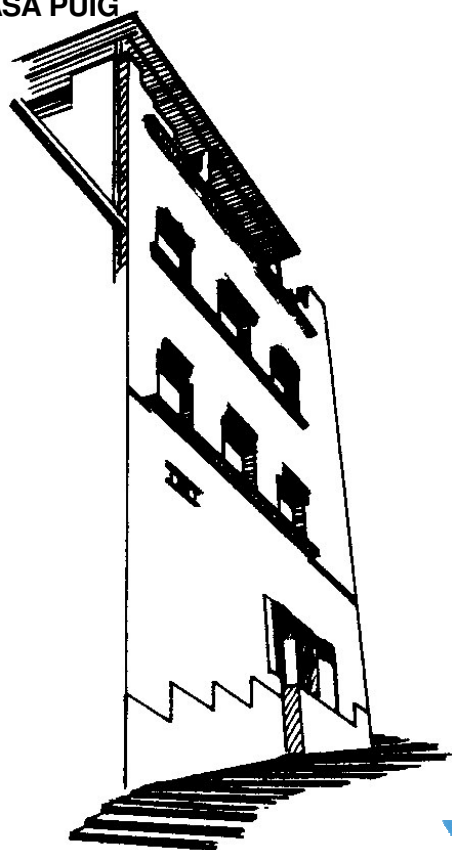
Estat de conservació:
 bo regular dolent

Arquitecte:.....

Any:.....

Adreça:.....

CASA PUIG

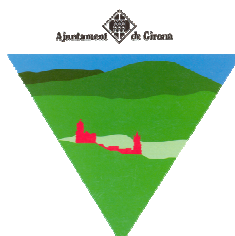


Estat de conservació:
 bo regular dolent

Arquitecte:.....

Any:.....

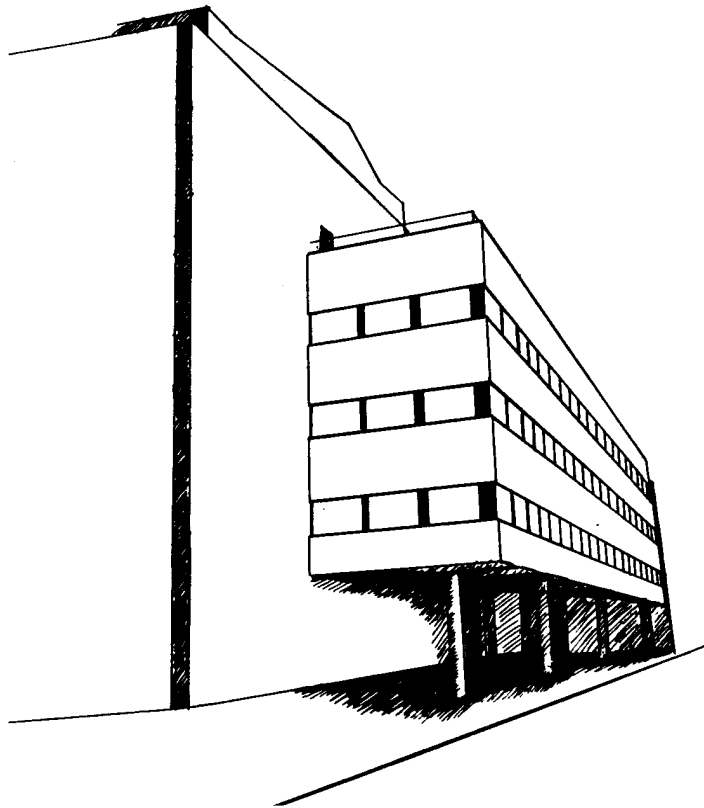
Adreça:.....



4. RESIDÈNCIA BISBE CARTANYÀ

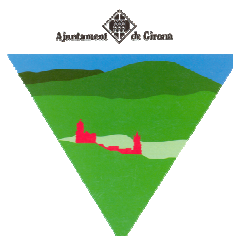
Aquest edifici és un dels exemples, a la ciutat de Girona, de les idees que sobre la nova arquitectura predicava Le Corbusier a Europa a finals dels anys 20.

*** Dels cinc punts dels seus postulats arquitectònics abans esmentats, escriu quins observes en el dibuix d'aquest edifici.**



*** Qui va ser l'arquitecte que va construir aquest edifici?**

*** A quin any?**



5. L'ARQUITECTURA RACIONALISTA A GIRONA

Els arquitectes Emili Blanch, Josep Claret i Ricard Giralt Casadesús varen ser els introductors a Girona de l'arquitectura racionalista, ja que malgrat tenir una formació acadèmica basada en la tradició, aviat s'inclinaren per una arquitectura més funcional.

Referent a temes d'urbanisme, l'Ajuntament republicà de Girona incideix en:

- Dotació i millora d'equipaments, especialment escolars.
- Utilització dels espais lliures.
- Creació de vivendes econòmiques.

*** Escriu almenys un exemple de cadascuna de les diferents intervencions municipals en relació a:**

ESCOLES.....

**ESPAIS EXTERIORS
LLIURES**.....

**VIVENDES
ECONÒMIQUES**.....

Molts dels edificis que has vist durant l'itinerari es varen construir pels volts dels anys 30. Durant aquesta època, malgrat que per l'aspecte exterior són considerats racionalistes, sabem que encara es construïen amb parets de càrrega, per tant la distribució interior no permetia espais lliures.

Cap els anys 60, després d'una època en què els edificis eren molt monumentalistes i gràcies a la utilització del formigó armat, els arquitectes poden projectar i construir edificis més lleugers i molt més semblants als del racionalisme europeu dels anys 30.

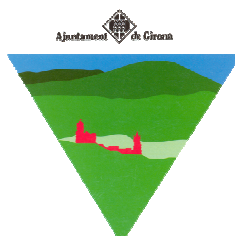
*** Escriu algun exemple d'edificis que hagi vist durant l'itinerari que corresponguin a cadascuna d'aquestes dues èpoques:**

ANYS 30:

.....
.....
.....
.....
.....

ANYS 40:

.....
.....
.....
.....
.....



L'ARQUITECTURA RACIONALISTA □ L'ITINERARI

En aquest plànol hi ha totes les parades de l'itinerari numerades.

*** Durant l'itinerari, ressegueix el recorregut al plànol.**

