



C/ Nou del teatre, 16
17004 - GIRONA
Tel. 972 22 50 44
www.cinematruffaut.girona.cat
a.e: info@cinematruffaut.com

MEMBRE DE LA XARXA



LA TIERRA PROMETIDA

Bastarden

Dinamarca, 2023

Direcció: Nikolaj Arcel

Guió: Nikolaj Arcel, Anders Thomas Jensen

Intèrprets: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Melina Hagberg

Durada: 127 min

Gènere: drama

Idioma: danès

Data d'estrena: 02/02/2024



Western nòrdic amb aroma clàssic

Fa deu anys, el director danès Nikolaj Arcel es va donar a conèixer amb *Un asunto real*, un sumptuós drama històric ambientat a les intrigues de palau a la cort danesa del s. XVIII que va estar nominat a l'Oscar a millor pel·lícula internacional i que ens va permetre descobrir una jove actriu anomenada Alicia Vikander. A més, va suposar la primera col·laboració d'Arcel amb Mads Mikkelsen, l'actor danès més internacional que uns anys abans havia estat un dels malvats més recordats de la saga James Bond a *Casino Royale*. Després de tornar a treballar junts a l'esplèndida *Jinetes de la justícia*, Arcel i Mikkelsen es retroben novament en el gènere del drama històric. I ho fan per explicar una història basada en fets reals, ambientada també a mitjans del s. XVIII i amb el mateix rigor formal i extraordinària feina d'ambientació que ja excel·lia a *Un asunto real*. Aquí el protagonista és Ludvig Kahlen, el fill bastard d'un terratinent, qui despulat dels seus drets successoris, ha de guanyar-se una reputació com a capità de l'exèrcit sense comptar amb els privilegis que li correspondrien si fos fill legítim. Quan després de vint-i-cinc anys de carrera militar rep el permís reial per establir-se i conrear el salvatge terreny erm de la península de Jutlàndia, s'haurà d'enfrontar al sàdic terratinent de la zona i això posarà a prova el seu coratge i determinació.

Amb aquest material, Arcel i el seu guionista de confiança Anders Thomas Jenssen han hagut de trobar l'equilibri entre fer una meticulosa adaptació històrica seguint els cànons i paràmetres de l'època que han ponderat amb algunes mínimes llicències creatives necessàries per articular el relat a l'àmbit cinematogràfic. En aquest sentit, *La tierra prometida* és un film que bascula permanentment entre una aventura de tall clàssic -és inevitable pensar en alguns memorables films del gènere dirigits per Jacques Tourneur o Fritz Lang- i una voluntat de mantenir elements de rigor històric que facin el conjunt creïble, com una mena de retrat antropològic de la lluita de

l'home per dominar la natura i endinsar-se en terreny desconegut contra els elements. I la pel·lícula també pot veure's com un western, perquè té molts punts de contacte amb el gènere: un protagonista enfrontat al poder d'un terratinent, l'obsessió per civilitzar una terra salvatge, etc.

Però més enllà d'aquests punts de contacte, Nikolaj Arcel no defuig tampoc les múltiples lectures del film associades a temàtiques més contemporànies: el racisme i la immigració hi apareixen de forma ben explícita, com també la lluita de classes i les esquerdes de l'Antic Règim així com la recerca de la identitat i la dignitat personal en relació amb el poder establert que emana d'un statu quo dominant. Així doncs, una obra que hauria pogut tenir la temptació de centrar-se únicament en els elements purament explícits que fan moure el relat -que en són molts i són prou dinàmics- els transcendeix per oferir-nos una visió molt més profunda i diversa d'una realitat que funciona en relació amb el context històric, però que sap a la vegada donar-li una lectura molt més actual. En una cartellera que viu un moment esplèndid, plena de propostes agosarades, trencadores, avantguardistes i innovadores, el valor d'una pel·lícula com *La tierra prometida* és precisament demostrar que des d'una lectura rigorosa del relat en el sentit més clàssic del terme, es pot fer també una gran pel·lícula. Una pel·lícula impecable, que t'atrapa, que et fa viure tots els dilemes del seu protagonista i en la que brilla amb llum pròpia la vigorosa interpretació de Mads Mikkelsen.

Paco Vilallonga
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona