



GIRONA · MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

— PROPUESTA TEMÁTICA —

Fuentes de estudio de la Prehistoria

SALA 1 **PREHISTORIA**



Presentación

Esta propuesta temática combina explicaciones sobre aspectos de interés de la etapa de la prehistoria, incidiendo en los métodos de investigación arqueológica, con toda una serie de actividades prácticas que realizarán los alumnos a medida que avancemos por los contenidos de la sala del museo.

Si partimos de la definición del Gran Diccionario de la Lengua Catalana sabremos que la prehistoria es “el estudio (...) de las sociedades que existen antes de la aparición de la escritura”.

¿Qué sabemos de la época más dilatada de la historia universal en la que el hombre aún no tenía la capacidad de expresar su pensamiento abstracto mediante un código de escritura?

¡Afortunadamente sabemos muchas cosas! Pero, ¿Cómo hemos obtenido toda esta información?

Partiendo de restos materiales encontrados en diferentes excavaciones arqueológicas hablaremos de las diferentes técnicas, métodos y ciencias que hacen posibles que los restos dejados por los primeros pobladores de la tierra se nos muestren como un libro abierto.

Hay que destacar que para confeccionar la propuesta temática hemos intentado que las actividades propuestas mantengan un equilibrio en el trato de los ejes básicos que fundamentan las tendencias pedagógicas y didácticas actuales, que buscan que el alumnado asimile conceptos pero, sobre todo, que los procedimientos y las actitudes tengan relevancia especial en su formación y en su educación integral.

Vale decir que todas las actividades que planteamos en la propuesta son optativas y, por lo tanto, sería conveniente que el profesorado escogiera las más adecuadas de acuerdo a las características de nivel, edad e intereses de su grupo de alumnos. ¡Ojala consigamos nuestro propósito y que la propuesta os sea útil!

Descripción de la propuesta

El objetivo de esta propuesta temática para llevar a cabo en la Sala de prehistoria del Museo de Historia de la Ciudad es dar a conocer los métodos que utilizan los especialistas para saber qué pasó en esta época de tanto retroceso en el tiempo.

Mediante 4 actividades prácticas los alumnos descubrirán la importancia de las fuentes históricas como herramientas de conocimiento para los historiadores y en el caso concreto de la prehistoria la importancia básica de las fuentes históricas materiales.

La arqueología, junto a otras ciencias auxiliares como la geología, la paleontología, la química o la física, nos permite obtener información del pasado del hombre, partiendo de los restos materiales extraídos de los yacimientos arqueológicos.

Orientaciones didácticas:

Esta propuesta temática se enmarca en el área de ciencias sociales, en la unidad de prehistoria, que se realiza en 1º de ESO y en primero de bachillerato.

La actividad puede realizarla el maestro o puede estar conducida por los educadores del servicio educativo del Museo de Historia de la Ciudad de Girona.

La propuesta está pensada para que dure una hora aproximadamente. Esto es orientativo y será el profesor/educador el que se organizará el tiempo.

Para realizar esta actividad el Museo pone a vuestra disposición todo el material necesario.

Realizada por: *Àrtemis Servicios Educativos y Culturales.*

Contenido de la propuesta temática

La unidad se estructura presentando primero los contenidos que después se ejercitarán a través de las actividades propuestas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

GENERALES

Valorar y respetar el patrimonio cultural, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo para el desarrollo individual y colectivo.

Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales, y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la base de nuestra cultura.

Comprender el presente y nuestro territorio como resultado de la interacción de los grupos humanos y sociedades sobre el medio en el que se desarrollan y actúan a lo largo del tiempo.

ESPECÍFICOS

Conocer técnicas y procedimientos de investigación arqueológica desarrollados por arqueólogos e historiadores.

Saber la importancia de los objetos materiales encontrados en las excavaciones como herramientas de conocimiento para obtener información del pasado, en el caso concreto de la prehistoria.

Definir los conceptos de historia, prehistoria y arqueología.

Conocer la clasificación que se realiza de los materiales procedentes de las excavaciones.

Aprender como funcionan los diferentes tipos de excavaciones arqueológicas.

Comentar la tipología de dataciones de la prehistoria.

CONTENIDOS:

Los contenidos que se trabajarán en esta propuesta temática son los siguientes:

CONCEPTOS:

La Historia y sus fuentes:

- Objetos de las excavaciones.
- Fuentes escritas.
- Fuentes visuales.
- Fuentes orales.
- Fuentes artísticas.

La clasificación de los materiales obtenidos en las excavaciones:

- Industria lítica
- Industria ósea
- Elementos de ornamentación
- Cerámica
- Metales
- Estructuras de hábitat
- Estructuras funerarias

El funcionamiento de las excavaciones arqueológicas:

- Excavaciones en superficie
- Excavaciones estratificadas

Los sistemas de datación:

- Dataciones absolutas: el carbono 14
- Dataciones relativas: datación tipológica mediante un fósil director.

PROCEDIMIENTOS:

Uso de fuentes históricas.

Observación y clasificación de materiales procedentes de excavaciones arqueológicas.

Situación en una cuadrícula cartesiana de una pieza procedente de una excavación arqueológica.

Interpretación de restos materiales a partir de preguntas.

Adquisición y uso de vocabulario histórico.

ACTITUDES Y VALORES:

Valoración de las obras de arte y de los vestigios culturales como manifestación de la memoria colectiva. Disposición favorable para actuar en su defensa y conservación.

Interés para conocer los rasgos principales que identifican un momento histórico de nuestra sociedad.

Predisposición para buscar una parte de la explicación de situaciones y sucesos actuales en los antecedentes históricos.

Desarrollar las habilidades sociales de reflexión, discusión, opinión y trabajar el discurso dialéctico en debatir las diferentes opiniones.

Realizar y fomentar tareas en grupo y participar en el debate con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Actividad 1

La historia y sus fuentes

CONTENIDOS A DESARROLLAR:

HISTORIA es la rama del conocimiento encargada de estudiar la vida del ser humano en el tiempo, desde su aparición hasta la actualidad.

PREHISTORIA es el periodo de la historia que trata todo lo que ha ocurrido desde la aparición del hombre hasta el tercer milenio aC. Es el periodo más largo de la historia de la humanidad y tiene una duración diferente según las zonas geográficas. La prehistoria se conoce también por la ausencia de fuentes escritas que permitan su estudio.

La prehistoria se divide en diferentes etapas o edades:

PREHISTORIA	
Paleolítico inferior	Desde hace 4.000.000 de años hasta hace 100.000 años.
Paleolítico medio	De los 100.000 años a los 60.000 años
Paleolítico superior	De los 60.000 años a los 15.000 años
Neolítico	De los 15.000 años al 2200 aC
Calcolítico	Del 2200 al 1800 aC
Edad del bronce	Del 1800 al 1000 aC

La palabra paleolítico significa piedra vieja. El hombre de esta época era nómada, vivía de la caza y de la recolección y fue capaz de desarrollar una importante industria lítica que perfeccionó a lo largo del tiempo. De los animales que cazaba lo aprovechaba absolutamente todo; la piel para cubrirse el cuerpo, los tendones se convertían en hilos y cuerdas para coser, los huesos en herramientas, diferentes utensilios y objetos decorativos, la carne para comer y las tripas para hacer bolsas.

La palabra neolítico significa piedra nueva. En esta época aparece el sedentarismo, la agricultura y la ganadería. El hombre empieza a trabajar con un nuevo material, la cerámica que será muy útil para cocinar, almacenar y contener alimentos. En la época del neolítico el hombre también aprende a obtener y manipular los metales, primero el bronce y más tarde el hierro.

¿Cómo nos ha llegado toda esta información? ¿Quién se encarga del estudio de la prehistoria? Y sobre todo, ¿Qué métodos utiliza?

Las personas dedicadas a estudiar, investigar el pasado histórico y posteriormente difundirlo son los HISTORIADORES. Los historiadores, para obtener información del pasado, necesitan fuentes históricas.

Tenemos diferentes tipos de fuentes históricas:

- Objetos materiales que provienen de excavaciones arqueológicas.
- Fuentes escritas sobre diferentes tipos de materiales según la época que estudiemos.
- Fuentes artísticas: escultura, pintura, arquitectura y artes menores.
- Fuentes visuales o gráficas como el cine, la televisión o la fotografía.
- Fuentes orales: testimonios de personas que han vivido un hecho histórico y se lo narran al historiador.

Dada la ausencia de escritura durante el periodo histórico que ocupa la prehistoria, las fuentes históricas que buscan e investigan los arqueólogos son los objetos materiales que proceden de las excavaciones arqueológicas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Mostramos a los alumnos los siguientes objetos: un diario, una novela, una revista del corazón, un libro de recetas, un listado de datos estadísticos, la filmación de un bautizo de principios del s. XX.
- A continuación les pedimos que ordenen estos documentos según el grado de información que podamos extraer, de más información a menos, si los valoramos como potenciales fuentes históricas
- Dejamos que argumenten libremente su elección, al final del resto de actividades les volveremos a pedir que ordenen de nuevo esta información. ¿Se habrá producido algún cambio?

MATERIAL NECESARIO:

- Diario, libro de recetas, revista del corazón, novela, listado con datos estadísticos, CD con la filmación de un bautizo.
- Fichas de trabajo

Actividad 2

OBSERVACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE OBJETOS Y MATERIALES PROCEDENTES DE DIFERENTES EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

CONTENIDOS A DESARROLLAR:

LA ARQUEOLOGÍA es la ciencia que estudia el pasado a partir de los restos materiales que a menudo se extraen de una excavación. De una excavación arqueológica podemos extraer diferentes tipos de materiales.

Las excavaciones arqueológicas proporcionan diferentes tipos de materiales, objetos.

Los arqueólogos clasifican estos materiales según tipo:

Industria lítica: herramientas de piedra y elementos de piedra que se han originado en el proceso de fabricación de estas herramientas.

Industria ósea: herramientas hechas de hueso y también los fragmentos resultantes de esta fabricación.

Elementos de ornamentación/ arte mueble: En diferentes soportes como piedra, hueso...

Arte rupestre: Manifestaciones artísticas que aparecen en las paredes de las cuevas.

Cerámica: Diferentes tipos de objetos y fragmentos fabricados con este material.

Metales: Herramientas y armas fabricadas en cobre, bronce y hierro.

Estructuras de hábitat: Acciones que ha realizado el hombre y dejan una huella material como chimeneas, acumulaciones de piedra o fondos de cabañas.

Estructuras funerarias: Ligadas al pensamiento abstracto y simbólico. Cuando aparecen este tipo de estructuras, en el paleolítico superior, ya tenemos la prueba física de que el hombre tenía consciencia de la muerte.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Observamos los diferentes tipos de material procedentes de excavaciones que hay en la sala de prehistoria del Museo de Historia de la Ciudad.
- Repartimos etiquetas con los diferentes tipos de materiales que se pueden extraer de una excavación: Industria lítica, Industria ósea, ornamentación/arte mueble, arte rupestre, cerámica, herramientas y armas de metal, estructuras de hábitat y estructuras funerarias.
- Los alumnos tendrán que hacer una clasificación poniendo las etiquetas encima de cada uno de los materiales expuestos en las vitrinas.

MATERIAL NECESARIO:

- Vitrinas con objetos procedentes de diferentes excavaciones de la provincia de Girona.
- Etiquetas plastificadas con el nombre de los diferentes tipos de material procedentes de una excavación arqueológica.

Actividad 3

¿CÓMO FUNCIONAN LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS?

CONTINGUTS A DESENVOLUPAR:

Las excavaciones arqueológicas se pueden llevar a cabo en superficie, es decir al nivel que todos pisamos, o estratificadas subterráneas bajo un grueso variable de sedimentos. Si están en superficie solo encontramos objetos duros, de piedra, porque los agentes climáticos erosionadores y el paso del tiempo han hecho que desaparezcan buena parte de los materiales. Si es una excavación estratificada, los estratos permiten la conservación de más variedad de materiales.

Los estratos son cada una de las capas diferenciadas de las rocas sedimentarias. Cada unidad estratigráfica corresponde a una unidad de tiempo y los objetos que se encuentran en cada capa o estrato son de la misma unidad temporal, es decir de la misma época.

Cuando las excavaciones son estratigráficas los arqueólogos siguen la superposición natural de estratos. Si los estratos están situados horizontalmente siguen un sentido diacrónico, es decir, el primer estrato que encontramos es siempre el más cercano a nuestros días, el más moderno. A medida que se van cavando los estratos, avanzamos en profundidad, en metros, y nos acercamos a los objetos y materiales más antiguos. Si los estratos se encuentran situados verticalmente, la situación se complica porque la evolución temporal será diacrónica.

Excavar es un proceso muy laborioso, pero aunque los arqueólogos van con mucho cuidado, toda excavación supone una destrucción, destrucción necesaria en la búsqueda de información, pero esta destrucción nunca puede ser equivalente a pérdida de información. Por este motivo hay que crear una cuadrícula imaginaria que nos permita situar los objetos en relación con el espacio donde los hemos encontrado. Esta cuadrícula a menudo es aérea se cuelga encima de la superficie excavada y se va bajando la plomada a medida que avanzamos en profundidad.

Para poder situar todos estos materiales ordenadamente en el tiempo y también en el espacio necesitamos tres dimensiones. Por esta razón el método estratigráfico de excavación es tridimensional. Situamos todos los objetos encontrados en coordenadas cartesianas x, y, z.

El total de la superficie a excavar se divide en cuadros de un metro cuadrado. Cada cuadro es una unidad de referencia que nos sirve para situar el material y los objetos que vamos encontrando a medida que vamos excavando. Cada cuadro tiene la variable x y la y. La z es la profundidad del objeto respecto a un plano que determinan los arqueólogos. Esta profundidad representada por la variable z es la misma para todo el yacimiento.

Los objetos clasificados de esta forma se llaman objetos coordenados, pero no todos los objetos que se obtienen de una excavación están coordenados. Hay restos de pequeñas dimensiones como restos esqueléticos de pájaros o microfauna, como caracoles, pequeños mamí-

feros roedores, micro vertebrados. Para recuperarlos se utiliza el proceso de cribar los yacimientos. Se pasa la criba, una especie de colador por la superficie excavada y así se recuperan todos estos restos de pequeñas dimensiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Mostraremos una columna estratigráfica.
- Escogeremos una de las piezas originales expuestas en las vitrinas del Museo de Historia de la Ciudad de Girona como ejemplo para imaginarnos que lo acabamos de extraer de una unidad estratigráfica.
- Cada alumno tendrá su cuadrícula de coordenadas cartesianas x , y y z . Situaremos la pieza escogida en la cuadrícula. Primero sobre el plano.
- Estableceremos la coordenada z de profundidad y a continuación situaremos la pieza respecto a este plano de profundidad.

MATERIAL NECESARIO:

Piezas procedentes de diferentes excavaciones arqueológicas situadas en la vitrina de la sala del museo.

- Reproducción en metacrilato de una columna estratigráfica.
- Cuadrículas cartesianas.

Actividad 4

LA DATACIÓN EN LA PREHISTORIA

CONTENIDOS A DESARROLLAR:

Los materiales y objetos que los arqueólogos extraen de los yacimientos nos proporcionan información sobre el pasado. Una de las informaciones básicas que nos dan los restos materiales es la edad de los restos encontrados, es decir, cuantos años tiene aquel objeto que ha fabricado un homínido o humano; por tanto, podemos saber cuantos años tiene aquella cultura que fue capaz de fabricar esa herramienta.

El hecho de poder atorgar edad a una pieza o a un hecho se conoce con el nombre de datar. Hay dos tipos de dataciones:

- **Dataciones Absolutas**, la gran mayoría radioactivas, basadas en elementos químicos que se transforman en otros elementos. Este proceso de transformación de elementos se desarrolla en unos años x , en una cifra concreta. Gracias a estos años podemos datar los restos encontrados en las excavaciones.

EJEMPLO de un sistema/método de datación absoluta: el **Carbono 14**.

El carbono 14 es un elemento radioactivo que encontramos en la biosfera. Los organismos vivos lo asimilan a lo largo de su vida. Cuando un organismo muere el carbono 14 empieza la cuenta atrás, se va desintegrando. Cada 5600 años queda reducido a la mitad.

Cuando encontramos muestras o restos de huesos, carbón, madera, sedimentos, es decir, de materia orgánica, podemos aplicar este método y obtener la edad en que el organismo murió, es decir obtenemos una fecha. Esta edad obtenida no será la edad exacta, estará sometida a un intervalo de $+ / - 300$ años. También tenemos que tener en cuenta que el límite de la datación del carbono 14 es de entre 30.000 y 40.000 años.

La cronología de la prehistoria está fechada mediante este sistema de datación, el del carbono 14.

- **Dataciones relativas**, establecen una edad por comparación con otras edades o hechos. Se usa cuando no es posible utilizar un sistema de datación absoluta.

EJEMPLO de un sistema/método de datación relativa: la **datación tipológica**.

La datación tipológica es aquella que basa su datación en el hallazgo de un fósil director. El fósil director es un objeto que nos delimita un área geográfica y cronológica concreta.

Un ejemplo de fósil director son las puntas solutrenses, encontramos unifaciales, solo trabajadas por una de las dos caras o bifaciales como las "puntas de saucé". Cuando aparecen este tipo de puntas nos situamos en un área geográfica concreta, en este caso en Europa:

Península ibérica y Francia. También nos situamos en un periodo de la prehistoria concreto en este caso en el paleolítico superior que abarca del 40.000 al 11.000 BP (Before Present se considera el año 1950), pero la aparición de puntas solutrenses nos permite hilar fino y delimitar aún más a nivel cronológico dentro del paleolítico superior, del 20.000 al 16.000 BP.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

• Narramos una hipotética situación:

Imaginemos que estamos en el 3007. El calentamiento global de la tierra ha comportado la desaparición de nuestra vida tal y como la conocemos en nuestros días. Pero los humanos bajo todo pronóstico han conseguido adaptarse a las nuevas condiciones climáticas.

Un grupo de hombres encuentra enterrados los restos de lo que había sido un asentamiento humano del 2000. Pero estos hombres no conocen nada de la vida de hace 1000 años atrás, interesados deciden realizar una excavación. Encuentran diferentes restos materiales: Un botón, un recipiente metálico y un anillo nupcial.

• Los alumnos tendrán que decidir cuál de estos tres objetos puede funcionar como fósil director argumentando sus razones. Deben plantearse estas dos preguntas:

¿El fósil director escogido nos delimita un área cronológica concreta? ¿Si, no y por qué?

¿El fósil director escogido nos delimita una zona geográfica concreta? ¿Si, no y por qué?

• A continuación tendremos que hacer las siguientes puntualizaciones:

Si hablamos de prehistoria y de los arqueólogos que se dedican a investigar sobre esta época, el tema es un poco más complejo porque nunca se encuentran restos con escritura como en el caso hipotético que acabamos de plantear.

Si hablamos del año 2000 es más que probable que además de excavaciones arqueológicas, que nos permiten encontrar restos materiales, también podamos encontrar una multiplicidad de fuentes escritas.

MATERIAL NECESARIO:

- Botón, recipiente metálico, anillo nupcial
- Fichas de trabajo

FICHAS DE TRABAJO

Actividad 1. La Historia y sus fuentes

PROPORCIONA	Diario	Libro de recetas	Revista del corazón	Novela	Estadística	CD
MUCHA INFORMACIÓN						
INFORMACIÓN						
POCA INFORMACIÓN						

Actividad 4. La datación en la Prehistoria

FÓSIL DIRECTOR	Botón	Recipiente metálico	Anillo
Delimita 1 área geográfica concreta			
Delimita 1 área cronológica concreta			