

## “El desig de viure i d'escriure. Prudenci i Aurora Bertrana”

- *El Museu d'Història de Girona presenta una exposició temporal que apropa les figures de Prudenci i Aurora Bertrana i n'explica la relació amb la Girona i amb la Catalunya del seu temps.*

En plena commemoració de l'Any Prudenci i Aurora Bertrana, que va ser decretada pel govern de la Generalitat el mes de gener amb la intenció de celebrar el 150è aniversari del naixement de Prudenci Bertrana i Compte (1867-1941) i el 125è d'Aurora Bertrana i Salazar (1892-1974), el Museu d'Història de Girona inaugurarà el proper dia 28 d'octubre (la vigília, per tant, de l'aniversari del naixement d'Aurora Bertrana) l'exposició **El desig de viure i d'escriure. Prudenci i Aurora Bertrana**.

Comissariada per Blai Gasull, Glòria Granell, Xavier Pla i Neus Real, sota la coordinació de Sílvia Planas i la col·laboració del comissari de l'Any Bertrana, Oriol Ponsatí-Murlà, l'exposició representa l'intent més ambiciós portat a terme fins ara d'apropar a la ciutadania les figures d'aquests dos escriptors les vides dels quals abracen els moments més rellevants de la història moderna del nostre país, des de les guerres carlines fins el final de la dictadura franquista.

L'exposició utilitza com a punt de connexió entre Prudenci i Aurora l'obra que varen escriure a quatre mans, amb el títol de “L'Illa perduda”. Aquest és l'eix a partir del qual es descabdellen les trajectòries vitals i professionals dels dos autors, en una mostra distribuïda en 10 àmbits (5 per Prudenci Bertrana i 5 per Aurora Bertrana), que traça un itinerari cronològic i temàtic que permet al visitant copsar els moments més importants de les biografies dels dos escriptors i, alhora, la repercussió que els elements biogràfics tenen sobre la seva producció literària.

Els cinc àmbits dedicats a Prudenci Bertrana parlen de la seva relació amb la pintura i la seva faceta com artista; de la forta vinculació de Bertrana amb la naturalesa; de *Josafat*, la novel·la més coneguda de Bertrana, emmarcada en l'escenari de la catedral de Girona, així com la relació amb el grup d'intel·lectuals de la Girona de tombant de segle format per Rahola, Palol, i Montsalvatge; de la primera etapa de Prudenci Bertrana a Barcelona, com a director de les publicacions satíriques *L'esquella de la torratxa* i *La campana de Gràcia*; de la mort dels seus fills Heribert i Helena, i del què aquest fet terrible va suposar en la vida i l'obra de l'autor; i de la seva última etapa vital i creativa, amb la redacció de la trilogia formada per les novel·les *L'hereu*, *El vagabund* i *L'impenitent*.

Els cinc àmbits dedicats a Aurora Bertrana presenten l'autora, força més desconeguda que el seu pare, des de la seva etapa de formació com a violoncel·lista, en la que se li desenvolupa el desig de viatjar i conèixer món, fins les seves estades, tan significatives per la seva vida i per a la seva producció literària, a la Polinèsia i al Marroc; la seva faceta política, als primers anys trenta, durant la segona república, quan va tenir una intensa activitat com a escriptora de literatura de viatges, conferenciant, articulista, i activista social i política; el seu exili, després de la guerra civil, i la seva vida fora de Catalunya, durant uns anys marcats per la inestabilitat laboral però també per una gran activitat literària, amb la redacció d'*Entre dos silencis*; i el seu retorn a Catalunya, l'any 1949, una etapa bàsicament memorialística.

L'exposició va dirigida a un públic no especialista i té com a objectiu que qualsevol visitant en pugui sortir amb un coneixement dels aspectes essencials de la vida i l'obra d'aquests dos grans escriptors catalans, posant un èmfasi especial en la seva vinculació amb la ciutat de Girona.

### **Activitats a l'entorn de l'exposició**

El Museu ha programat un seguit d'activitats relacionades amb l'exposició, que van des d'un cicle de conferències centrades principalment en la figura d'Aurora Bertrana, fins a concerts de Jazz, i que inclouen itineraris per la ciutat, visites guiades i comentades a l'exposició, i tertúlies i presentacions de llibres. També disposarem en breu d'un dossier didàctic adreçat a estudiants d'ESO i Batxillerat, que es podrà descarregar directament del web del Museu

Us adjuntem: el tríptic amb tota la programació d'activitats. I el full de sala amb els continguts de la mostra.

Per a més informació contacteu amb:

Carme Irla- Responsable d'activitats i comunicació del Museu d'Història de Girona

cirla@ajgirona.cat - 972 222 229- [www.girona.cat/museuhistoria/premsa](http://www.girona.cat/museuhistoria/premsa)



Girona  
Cultura

