

TEMPORADA ALTA 2011

FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA, GIRONA / SALT

Del 30 de septiembre al 11 de diciembre :: www.temporada-alta.net



94 ESPECTÁCULOS DE **18** PAISES Y **165** REPRESENTACIONES

EL FESTIVAL DE OTOÑO CON MAYOR PROYECCIÓN DEL PAÍS
CELEBRA SU VIGÉSIMA EDICIÓN

Una intensa programación de espectáculos de teatro, danza, música, circo y otras disciplinas escénicas propone 48 estrenos en España, la mitad de ellos en régimen de co-producción del festival, y 24 espectáculos internacionales, en 17 espacios de Girona y Salt, durante dos meses y medio, con más de 60.000 entradas a la venta.

“...Temporada Alta que sigue siendo , no me cansaré de decirlo, el mejor festival de España...”

Marcos Ordoñez

El País (Babelia) *Puro teatro.*

3/11/07

*“Aunque parezca el clímax es solo el comienzo.
Mañana arranca Temporada Alta en Girona y lo hace por todo lo alto”*

Justo Barranco

LA VANGUARDIA

30/9/09

“Un festival escénico de la primera división europea”

José Carlos Sorribes

EL PERIÓDICO

26/8/10

“Es ya uno de los últimos grandes espectáculos de este festival Temporada Alta, el mejor festival de teatro que conocemos en nuestro país. Felicidades a Temporada Alta”

María-José Ragué-Arias

El Mundo (Ed.Catalunya) *Teatro.*

3/12/07

“Bienvenidos a Temporada Alta, un certamen de primera categoría que ha ubicado la provincia de Girona en el mapa mundial de la escena”

M. Güell

ABC

10/09/09

“Concentración de estrellas. Capital del teatro europeo. Este fin de semana, el Festival Temporada Alta reúne a algunos de los mejores nombres y de las propuestas más atractivas de la escena europea”

Núria Cuadrado

EL MUNDO

14/11/09

“Temporada Alta se come a Aviñón”

Carlos Sala

LA RAZON

26/8/10

“Si Girona merece siempre una visita, Temporada Alta la hace teatralmente inexcusable”

Juan Ignacio García Garzón

ABC

20/11/09

TEMPORADA ALTA SE POSICIONA COMO UNA DE LAS MEJORES INSTITUCIONES CULTURALES DE ESPAÑA

Por primera vez en 2010, Girona pasó al número 10 del ranking español de **ciudades innovadoras en cultura** gracias a la internacionalización del **Festival Temporada Alta**. El estudio elaborado por la **Fundación Contemporánea** basa sus resultados en la valoración de 400 expertos que sitúan el festival entre las mejores instituciones del Estado conjuntamente con el Festival de Cine de San Sebastian, el Centro de Arte Laboral de Gijón, el museo Guggenheim de Bilbao, y con una puntuación superior que el Caixaforum de Barcelona. *Artículo Adjunto*

LO DESTACADO DE ESTE

Esta vigésima edición del festival levanta el telón con ***Un frágil equilibrio***, dirigido por Mario Gas, y ***Labcanal Havanera: Argelès sur mer***, un laboratorio escénico dirigido por Àlex Rigola, seguido del espectáculo ***El primer Torneo de Dramaturgia Catalana***, una propuesta innovadora con la voluntad de destacar la importancia de que tiene la dramaturgia en nuestro país. De aquí en adelante, una intensa programación llenará durante dos meses y medio **17 espacios de Girona y Salt** con teatro, danza, música, circo y otras disciplinas, en una clara apuesta por la creación contemporánea, la producción de montajes y la diversificación de propuestas. Grandes nombres de la escena internacional, tales como **Krystian Lupa, Jan Fabre, Edward Hall, Christoph Marthaler, Daniel Veronese, Les 7 doigts de la main, Lev Dodin, Oskaras Korsunovas, Peeping Tom**, y del panorama estatal, como **Angélica Liddell** o **Israel Galván**, se darán cita un año más en Girona y Salt, junto a algunos de los mejores creadores del catalanes: **Sergi López, Carles Santos, Mario Gas, Àlex Rigola, Marta Angelat,**

Carles Alfaro, Joan Ollé, Xavier Albertí, Ramon Simó o Marta Carrasco, entre otros. Y un año más, capítulo especial para los jóvenes creadores del país, verdadero motor de futuro para el festival, este año con montajes de **Jordi Oriol, Àlex Serrano y Ferran Dordal, Jordi Prat i Coll, Jordi Casanovas**, etc



twitter

@temporadaalta / #TA2011



Encontráis más información en la web del Temporada Alta: www.temporada-alta.net