



Concerto para bebés enceta una completa programació d'espectacles familiars i per a tots els públics

- Els nens de 0 a 5 anys descobriran, de la mà de Paulo Lameiro, la intensitat i la vibració del so, i el tacte dels instruments en un concert dedicat a ells i als seus pares
- El ventall d'espectacles per a públic familiar creix i inclou estrenes com *S'ha acabat el bròquil*, *Viatge a la Lluna* i *La bella dorment del bosc*
- *PSY (Les 7 Doigts de la Main)* i *La véritable història de Pinotxo (Il Circo Italiano)* vertebren l'oferta de circ de Temporada Alta 2011

Dilluns, 26 de setembre 2011 · El Festival Temporada Alta vol arribar al màxim d'espectadors possibles, i per això ha apostat amb fermesa pels muntatges familiars i per a tots els públics i també pels espectacles de circ, incloent-hi algunes estrenes. El tret de sortida d'aquest tipus de programació el donarà **Concertos para bebés**, de Paulo Lameiro i la Cia. Musicalmente (1 i 2 d'octubre, a l'Auditori de la Mercè), que tornen a Girona després de l'èxit aclaparador de l'any passat. En aquest recital, especialment dedicat als petits d'entre 0 i 5 anys i als seus acompanyants, els menuts descobriran la música en viu. Es tracta d'una experiència excepcional en la qual els petits comprovaran que la música es pot "tocar" quan els músics, mentre actuen, s'hi acostin i els facin experimentar les vibracions i les intensitats dels sons, així com el tacte i les dimensions dels instruments. La Cia. Musicalmente presentarà en estrena absoluta al Festival Temporada Alta el seu programa **Del Barroc al Berimbau**. A partir de les danses del Barroc europeu, aquest recital proposa un viatge a través de músiques tradicionals de diferents èpoques i cultures.

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Dates i horaris: Dissabte 1 i diumenge 2 d'octubre a les 12 h, 16 h i 18 h

Lloc: Auditori de la Mercè (Pujada Mercè, 12. Girona)

Durada: 45 minuts

Preus: Adults 10 € / Infants 5 €

NOTA: Espectacle recomanat de 0 a 5 anys. Per raons artístiques i pedagògiques es recomana un màxim de tres acompanyants per nadó/infant.

ENTRADES JA A LA VENDA a través de Servicaixa o www.temporada-alta.net

ALTRES ESPECTACLES PER A PÚBLIC FAMILIAR

PETRUIXKA. Dimecres 12 d'octubre, 18 h. 6, 8, 10, 12 €
Teatre Municipal de Girona. Recomanat a partir de 4 anys



Segon dels tres ballets que Igor Stravinski va compondre per al gran Diàghilev, *Petruixka* és una meravellosa faula musical emmarcada en una fira de Carnestoltes. En aquest entorn alegre i festiu, on qualsevol prodigi sembla possible, un Mag decideix donar vida als seus tres titelles, Petruixka, la Ballarina i el Moro, i convertits en humans, tots tres descobriran l'amor i la llibertat, però també els dubtes o la gelosia. IT Dansa i la Companyia Príncep Totilau han creat un espectacle per a tota la família en què ballarins i titelles viuen excitants aventures acompanyats per la música del mestre rus, una partitura plena d'energia, misteri i humor que arrossegirà els més petits a un remolí d'emocions.

MOWGLI, L'INFANT DE LA JUNGA. Dissabte 15 d'octubre, 18 h. 8 / 10 €
Teatre de Salt. Recomanat a partir de 6 anys



Per a celebrar el seu 25è aniversari, el Centre de titelles de Lleida ha recuperat l'espectacle *Mowgli, l'infant de la jungla*, una de les seves produccions emblemàtiques, estrenada i també reposada enguany al TNC i que serà present a Temporada Alta. La història, adreçada a infants a partir de 6 anys, transmet valors universals i coneguts per tots a partir de *El llibre de la jungla* de Rudyard Kipling. Situat a la selva, *Mowgli, l'infant de la jungla* és el relat d'un noi que es debat entre dos móns: el dels animals i el dels humans. Tot i haver estat acollit pels llops, el jove *Mowgli* haurà d'aprendre i acceptar que ell no pertany a la jungla i que haurà de fer-se un lloc entre els seus consemblants. *Mowgli, l'infant de la jungla* és un debat entre els dos móns: la coexistència i la supervivència, la vida i la mort, el poder i la submissió, l'individu i la col·lectivitat. Un espectacle que esdevé un cant a la natura, la diversitat, la tolerància i a la interdependència dels éssers vius del planeta.

GERONIMO STILTON. EL MUSICAL DEL REGNE DE LA FANTASIA

Dissabte 12 i diumenge 13 de novembre. 12 h, 16 h i 19 h.
Teatre Municipal de Girona. De 12 a 28 € (nens entre 10 i 20 €)
Recomanat a partir de 3 anys



Geronimo Stilton és el director de l'Eco del Rosegador, el diari més famós de Ratalona, capital de l'Illa dels Ratolins. En aquest musical ens endinsarem al seu món fantàstic on els somnis, la màgia, la música i la imaginació són el fil conductor de la història d'aquest ratolí generós i aventurer. Sota la direcció escènica d'Àngel Llàcer i amb la composició i direcció musical de Manu Guix, l'espectacle es completa amb un treball de posada en escena espectacular que encisarà a tots els públics. Premio Teatro Musical 2011 al millor musical infantil, Geronimo Stilton ha tingut un èxit aclaparador i ha arribat a més de 50.000 espectadors.

S'HA ACABAT EL BRÒQUIL. Dissabte 26 de novembre, 18 h. 8 €

ESTRENA

Auditori de la Mercè. Recomanat a partir de 4 anys



Electrotoylets és una insòlita formació de música electrònica que valent-se d'un autèntic arsenal d'instruments poc convencionals, joguines i altra parafernàlia electrònica es dedica a revisitar peces clau del folklore musical català. El grup es va crear l'any 2007 a Girona i des d'aleshores la seva mescla única i impactant de tradició i modernitat els ha permès presentar-se en diferents festivals d'Europa i Àsia. Amb la participació del director i dramaturg Jordi Prat i Coll i el artistes visuals Xavier Gibert (Telenoika.NET) i Fausto Morales (SlideMedia) estrenen l'espectacle *S'ha acabat el bròquil*. Es tracta d'una nova proposta multidisciplinària que combina la música tradicional catalana, espectaculars projeccions de nova generació (video mapping) i electrònica. A partir d'un videojoc molt especial l'espectacle convida a nens i adults a viure una sèrie d'aventures digitals per redescobrir la tradició popular catalana d'una forma inèdita i amb molt sentit de l'humor.

LA BELLA DORMENT DEL BOSC. Diumenge 4 de desembre, 18 h. 10 €

ESTRENA

Teatre de Bescanó. Recomanat a partir de 7 anys

PROJECTE GALILEI

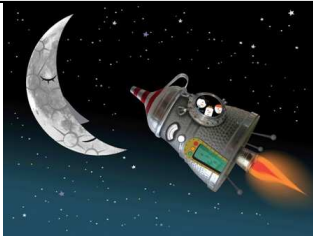


Què hauria passat si la Bella Dorment s'hagués punxat el dit al 1914 i no s'hagués despertat fins ara mateix, en la nostra època? Aquesta és la pregunta que Pablo Ley i Josep Galindo miren de respondre en aquesta versió del conte que acosta els més petits a la història del segle XX. La música en directe del ballet de Txaikovski –amb arranjaments de Dani Espasa– i els moviments de la dansa contemporània acompanyen els nens en aquest periple històric, que s'atura en els fets més rellevants. Un viatge suggeridor, ple de fantasia i veritat, que actualitza les aventures de la bella princesa Aurora, la dorment del relat immortalitzat per Perrault o els Germans Grimm. Un conte de fades per als nens de l'era tecnològica.

VIATGE A LA LLUNA, de Pau Miró. Dijous 8 de desembre, 18 h, 8 €

ESTRENA

Teatre de Bescanó. Recomanat a partir de 4 anys



Diversos creadors de diferents llenguatges artístics dialoguen recuperant l'obra *Viatge a la lluna* del compositor Xavier Montsalvatge i l'escriptor Josep Maria Espinàs (estrenada el 1966) i continuant-la amb una història de nova creació del prestigiós compositor Albert Guinovart i del director Pau Miró, responsable de la posada en escena. L'espectacle durà el segell inconfusible de qualitat de la Murtra Ensemble, implicada en alguns dels millors espectacles musicals dels darrers anys per a infants, com ara l'esplèndid *Pere i el llop* (Prokòfiev). En escena, dos actors, catorze músics que s'incorporen a la història i les animacions de Jordi Caba a partir de les il·lustracions de Sebastià Serra. Narraran les peripècies de la Colla dels Pesquis per construir un coet, aterrar a la Lluna i, tot seguit, jugar-hi fins a descobrir que la lluna és comestible, i té textures i gustos sorprenents, diferents i inimaginats. I el més gros de tot és que alimenta els somnis!

ESPECTACLES PER A TOTS ELS PÚBLICS

OPERETTA.

Dissabte 19 de novembre, 21 h. Teatre Municipal de Girona. De 6 a 14 €

Dissabte 26 de novembre, 21 h. Teatre de Bescanó. 10 €

NOVES FUNCIONS!!!

Diumenge 20 de novembre, 18 h i 21 h. Teatre Municipal de Girona. De 6 a 14 €

Diumenge 27 de novembre, 18 h. Teatre de Bescanó. 10 €



Imagineu-vos un rodatge impossible del *Brindis* de *La Traviatta*; o un Tour de França en què els corredors pedalen al ritme d'una famosíssima ària d'*El barber de Sevilla*; o una història d'amor entre dos treballadors de la neteja d'una estació, amb la banda sonora del *Cor d'esclaus* del *Nabucco* de Verdi. Ho teniu? Imagineu-vos també que no hi ha orquestra, només un bon grapat de veus excel·lents que, a més de fer de solistes, hi posen el coixí harmònic, aconseguint que el públic s'oblidi que no hi ha músics. Si hi afegiu tones de talent, humor, ritme i força visual, el resultat és *Operetta*, interpretada per Cor de Teatre, un grup que trenca esquemes i que porta la música a *cappella* més enllà dels seus límits. *Operetta* és un espectacle per a tots els públics que ofereix una impagable aproximació al món de l'òpera a través de l'humor, sota la direcció de Jordi Purti (escènica) i David Costa (musical). *Operetta* ha fet estada al Teatre Nacional de Catalunya, amb un èxito aclaparador.

MAIURTA, de Los Galindos. Auditori de la Mercè. 10 € (menors de 12 anys, 5 €)

Dissabte 29 d'octubre, 19 h i 21 h. Diumenge 30 d'octubre, 12 h i 18 h

Dilluns 31 d'octubre, 19 h i 21 h. Dimarts 1 de novembre, 12 h i 18 h

Recomanat a partir de 5 anys

ESPECTACLE FIRES DE SANT NARCÍS 2011



La lurtia és una petita vela de circ, de tela i fusta, íntima i confortable, impregnada de l'aroma del ferment de llevat, que només té capacitat per a una vuitantena de persones, les quals es disposen a viure una inoblidable trobada amb un pallasso amnèsic, que recorda vivències i oficis; tendresa, humor i poesia, embolcallats per les textures sonores de Sibelius, a la llum càlida d'unes llànties. Maiurta és un espectacle de modelatge plàstic, circ i vivències, una mostra apta per a tots els públics, majors de 5 anys, del nou circ que es fa al nostre país, un circ d'entranya que combina petites i grans proeses, trucs, humor, acrobàcia, malabarisme i jocs d'habilitat, amb aquells factors que provoquen l'emoció del públic: una història, la poesia i la música. El pallasso Marcel Escolano i el músic Marc Vila reben el públic i el guien un deliciós viatge a l'interior del clown, en aquest espectacle que du el segell de qualitat de Los Galindos.

ESPECTACLES DE CIRC

PSY, de Les 7 Doigts de la Main. Teatre Municipal de Girona. De 8 a 32 €

Divendres 28 d'octubre, 22 h.

Dissabte 29 d'octubre, 21 h.

ESTRENA A CATALUNYA



"PSY marida les acrobàcies del cos, de la ment i de l'ànima" Una suggeridora frase de presentació per a un espectacle que té tots els ingredients per ser un èxit esclatant. PSY és la setena creació de la companyia quebequesa Les 7 Doigts de la Main, fundada l'any 2002 amb l'ambició de renovar el llenguatge circense i fent de cada creació una aventura humana, partint de tres conceptes clars: energia, naturalitat i emoció. PSY proposa un viatge a través de paisatges de visions distorsionades, somnis descolorits i records segmentats, una immersió en les profunditats denses i surrealistes de la psique humana. La companyia quebequesa contrapesa les ombres de la psique i les seves afeccions, les neurosis, tan comunes, al llenguatge vitalista, estimulant, exaltat de la tècnica circense, i un deliciós sentit de l'humor. Un espectacle d'una gran potència visual, en què es celebra el poder de l'individu per superar els mals moments a còpia de força, coratge i alegria. Prou com per volar.

LA VERITABLE HISTÒRIA DE PINOTXO, d'Il Circo Italiano. Carpa de circ Palau Sacosta.
28 d'octubre, 21 h / 29 i 30 d'octubre, 12 h, 17 h i 19: 30 h / 31 d'octubre, 17 i 19:30 h
1 i 6 de novembre, 12 h, 17 h i 19:30 h / 2, 3, 4 i 7 de novembre, 19 h
5 de novembre, 17 h i 19:30 h.

Entre 18 i 35 € (entre 8 i 35 € menors fins a 10 anys)

ESPECTACLE FIRES DE SANT NARCÍS 2011



Coïncidint amb les fires de Sant Narcís de Girona, Il Circo Italiano, creat al 1961, presenta un nou espectacle que narra la història de Pinotxo, escrita per l'italià Carlo Collodi el 1881. Marco Rossi (Pinotxo) i Joan Montanyès (La Guineu) viuran aventures úniques envoltats de personatges de conte originals com la Gata, la Guineu i l'Stromboli. Aquest grup d'amics serà perseguit per policies enmig de la plaça i fugirà saltant pels estenedors. Els perseguiran titelles embogides que correran i faran coreografies en monocicle i bicicleta. La història de Pinotxo adaptada al circ amb acrobàcies, trapezis, pallasos, riure i màgia.

> **Bitò Produccions. Departament de Premsa:**

Eugènia Berga. Telf: (34) 972 40 20 04/e-mail: premsa@temporada-alta.cat

> **Contacte BARCELONA. Comedia** - Marc Gall – Nora Farrés. Telf: (34) 680 168 217 e-mail: nfarres@comedianet.com

www.temporada-alta.net



twitter

@temporadaalta / #TA2011

You Tube

