



Concerto para bebés abre una completa programación de espectáculos familiares y para todos los públicos

- › Los niños de 0 a 5 anys descubrirán, de la mano de Paulo Lameiro, la intensidad y la vibración del sonido, y el tacto de los instrumentos en un concierto dedicado a ellos y a sus padres
- › El abanico de espectáculos para público familiar crece e incluye estrenos como *S'ha acabat el bròquil*, *Viatge a la Lluna* i *La bella dorment del bosc*
- › *PSY (Les 7 Doigts de la Main)* y *La veritable història de Pinotxo (Il Circo Italiano)* vertebran la oferta de circo de Temporada Alta 2011

Lunes, 26 de septiembre 2011 · El Festival Temporada Alta quiere llegar al público más amplio posible, y por eso ha apostado con firmeza por los montajes familiares y para todos los públicos y también por los espectáculos de circo, incluyendo algunos estrenos. El pistoletazo de salida de este tipo de programación lo dará **Concertos para bebés**, de Paulo Lameiro y la Cia. Musicalmente (1 y 2 de octubre, en el Auditori de la Mercè), que vuelven a Girona tras el gran éxito del año pasado. En este recital, especialmente dedicado a los niños de entre 0 y 5 años y a sus acompañantes, los pequeños descubrirán la música en vivo. Se trata de una experiencia excepcional en la que los niños comprobarán que la música se puede “tocar” cuando los músicos, mientras actuen, se acerquen a ellos y les hagan experimentar las vibraciones y las intensidades de los sonidos, así como su tacto y las dimensiones de los instrumentos. La Cia. Musicalmente presentará en estrena absoluta en el Festival Temporada Alta su programa **Del Barroc al Berimbau**. A partir de las danzas del Barroco europeo, este recital propone un viaje a través de músicas tradicionales de diferentes épocas y culturas.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Fechas y horarios: Sábado 1 y domingo 2 de octubre a las 12 h, 16 h y 18 h

Lugar: Auditori de la Mercè (Pujada Mercè, 12. Girona)

Duración: 45 minutos

Precios: Adultos 10 € / Niños 5 €

NOTA: Espectáculo recomendado de 0 a 5 años. Por razones artísticas y pedagógicas se recomienda un máximo de tres acompañantes por bebé/niño.

ENTRADAS A LA VENTA a través de Servicaixa o www.temporada-alta.net

OTROS ESPECTÁCULOS PARA PÚBLICO FAMILIAR

PETRUIXKA. Miércoles 12 de octubre, 18 h. 6, 8, 10, 12 €
Teatre Municipal de Girona. Recomendado a partir de 4 años



Segundo de los tres ballets que Igor Stravinski compuso para el gran Diàghilev, *Petruixka* es una maravillosa fábula musical enmarcada en una feria de Carnaval. En este entorno alegre y festivo, donde cualquier prodigio parece posible, un mago decide dar vida a sus tres marionetas: Petruixka, la Bailarina y el Moro, y convertidos en humanos, los tres descubrirán el amor y la libertad, pero también las dudas o los celos. IT Dansa y la Compañía Príncep Totilau han creado un espectáculo para toda la familia en que bailarines y marionetas viven excitantes aventuras acompañados por la música del maestro ruso, una partitura llena de energía, misterio y humor que arrastrará a los más pequeños a un remolino de emociones.

MOWGLI, L'INFANT DE LA JUNGA. Sábado 15 de octubre, 18 h. 8 / 10 €
Teatre de Salt. Recomendado a partir de 6 años



Para celebrar su 25º aniversario, el Centre de titelles de Lleida ha recuperado el espectáculo *Mowgli, l'infant de la jungla*, una de sus producciones emblemáticas, estrenada y también repuesta este año en el TNC y que estará presente en Temporada Alta. La historia, dirigida a niños a partir de 6 años, transmite valores universales y conocidos por todos a partir de *El libro de la selva* de Rudyard Kipling. Situado en la selva, *Mowgli, l'infant de la jungla* es el relato de un chico que se debate entre dos mundos: el de los animales y el de los humanos. A pesar de haber sido acogido por lobos, el joven *Mowgli* deberá aprender y aceptar que él no pertenece a la jungla y que deberá hacerse un lugar entre sus semejantes. *Mowgli, l'infant de la jungla* es un debate entre los dos mundos: la coexistencia y la supervivencia, la vida y la muerte, el poder y la sumisión, el individuo y la colectividad. Un espectáculo que es un canto a la naturaleza, a la diversidad, a la tolerancia y a la interdependencia de los seres vivos del planeta.

GERONIMO STILTON. EL MUSICAL DEL REGNE DE LA FANTASIA

Sábado 12 y domingo 13 de noviembre. 12 h, 16 h y 19 h.
Teatre Municipal de Girona. De 12 a 28 € (niños entre 10 y 20 €)
Recomendado a partir de 3 años



Geronimo Stilton es el director del Eco del Roedor, el diario más famoso de Ratalona, capital de la Isla de los Ratoles. En este musical nos adentraremos en su mundo fantástico donde los sueños, la magia, la música y la imaginación son el hilo conductor de la historia de este ratón generoso y aventurero. Bajo la dirección escénica de Àngel Llàcer y con la composición y dirección musical de Manu Guix, el espectáculo se completa con un trabajo de puesta en escena espectacular que encandilará a todos los públicos. Premio Teatro Musical 2011 al mejor musical infantil, Geronimo Stilton ha obtenido un éxito espectacular y ha llegado a más de 50.000 espectadores.

S'HA ACABAT EL BRÒQUIL. Sábado 26 de noviembre, 18 h. 8 €
Auditori de la Mercè. Recomendado a partir de 4 años

ESTRENO



Electrotoylets es una insólita formación de música electrónica que, valiéndose de un auténtico arsenal de instrumentos poco convencionales, juguetes y otra parafernalia electrónica, se dedica a visitar piezas clave del folklore musical catalán. El grupo se creó en el año 2007 en Girona y desde entonces su mezcla única e impactante de tradición y modernidad les ha permitido presentarse en diferentes festivales de Europa y Asia. Con la participación del director y dramaturgo Jordi Prat i Coll y los artistas visuales Xavier Gibert (Telenoika.NET) y Fausto Morales (SlideMedia) estrenan el espectáculo *S'ha acabat el bròquil*. Se trata de una nueva propuesta multidisciplinaria que combina la música tradicional catalana, espectaculares proyecciones de nueva generación (video mapping) y electrónica. A partir de un videojuego muy especial, el espectáculo invita a niños y adultos a vivir una serie de aventuras digitales para redescubrir la tradición popular catalana de una forma inédita y con mucho sentido del humor.

LA BELLA DORMIENT DEL BOSCH. Domingo 4 de diciembre, 18 h. 10 €
Teatre de Bescanó. Recomendado a partir de 7 años

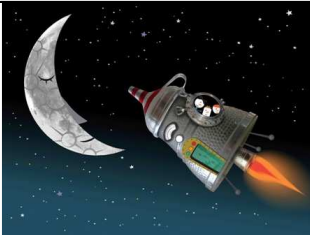
ESTRENO
PROYECTO GALILEI



¿Qué habría pasado si la Bella Durmiente se hubiera pinchado el dedo en 1914 y no se hubiera despertado hasta ahora, en nuestra época? Esta es la gran pregunta que Pablo Ley y Josep Galindo intentan responder en esta versión del cuento que acerca a los más pequeños a la historia del siglo XX. La música en directo del ballet de Txaikovski –con arreglos de Dani Espasa– y los movimientos de la danza contemporánea acompañan a los niños en este periplo histórico que se detiene en los hechos más relevantes. Un viaje sugerente, lleno de fantasía y verdad, que actualiza las aventuras de la bella princesa Aurora, la durmiente del relato inmortalizado por Perrault o los hermanos Grimm. Un cuento de hadas para los niños de la era tecnológica.

VIATGE A LA LLUNA, de Pau Miró. Jueves 8 de diciembre, 18 h. 8 €
Teatre de Bescanó. Recomendado a partir de 4 años

ESTRENO



Diferentes creadores de varios lenguajes artísticos dialogan recuperando la obra *Viatge a la lluna* del compositor Xavier Montsalvatge y el escritor Josep Maria Espinàs (estrenada en 1966) y continuándola con una historia de nueva creación del prestigioso compositor Albert Guinovart y del director Pau Miró, responsable de la puesta en escena. El espectáculo lleva el sello inconfundible de calidad de la Murtra Ensemble, implicada en algunos de los mejores espectáculos musicales de los últimos años para niños, como es el espléndido *Pedro y el lobo* (Prokófiev). En escena, dos actores, catorce músicos que se incorporan a la historia y las animaciones de Jordi Caba a partir de las ilustraciones de Sebastià Serra, narrarán las peripecias de la Colla dels Pesquis para construir un cohete, aterrizar en la Luna y, jugar allí hasta descubrir que la luna es comestible y que tiene texturas y sabores sorprendentes, diferentes e inimaginables. Y lo más fuerte es que... ¡alimenta los sueños!

ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

OPERETTA.

Sábado 19 de noviembre, 21 h. Teatre Municipal de Girona. De 6 a 14 €

Sábado 26 de noviembre, 21 h. Teatre de Bescanó. 10 €

¡¡¡NUEVAS FUNCIONES!!!

Domingo 20 de noviembre, 18 h i 21 h. Teatre Municipal de Girona. De 6 a 14 €

Domingo 27 de noviembre, 18 h. Teatre de Bescanó. 10 €



Imaginaos un rodaje imposible del *Brindis* de *La Traviatta*; o un Tour de Francia en que los ciclistas pedalean al ritmo de una famosísima aria de *El barbero de Sevilla*; o una historia de amor entre dos trabajadores de la limpieza de una estación, con la banda sonora del *Coro de esclavos* del *Nabucco* de Verdi. ¿Lo tenéis? Imaginaos también que no hay orquesta, sólo un conjunto de excelentes voces que, además de hacer de solistas, logran un cojín armónico, consiguiendo que el público se olvide de que no hay músicos. Si añadís toneladas de talento, humor, ritmo y fuerza visual, el resultado es *Operetta*, interpretada por Cor de Teatre, un grupo que rompe esquemas y que lleva la música *a cappella* más allá de sus límites. *Operetta* es un espectáculo para todos los públicos que ofrece una impagable aproximación al mundo de la ópera a través del humor, bajo la dirección de Jordi Purtí (escénica) y David Costa (musical). *Operetta* ha hecho temporada en el Teatre Nacional de Catalunya y en el Teatre Poliorama de Barcelona, consiguiendo un éxito indiscutible.

MAIURTA, de Los Galindos. Auditori de la Mercè. 10 € (menores de 12 años, 5 €)

Sábado 29 de octubre, 19 h y 21 h. Domingo 30 de octubre, 12 h y 18 h

Lunes 31 de octubre, 19 h y 21 h. Martes 1 de noviembre, 12 h y 18 h

Recomendado a partir de 5 años

ESPECTÁCULO FIRES DE SANT NARCÍS 2011



La lurta es una pequeña vela de circo, de tela y madera, íntima y confortable, impregnada del aroma del fermento de la levadura, que sólo tiene capacidad para unas ochenta personas, que se disponen a vivir un inolvidable encuentro con un payaso amnésico que recuerda vivencias y oficios; ternura, humor y poesía, envueltos por las texturas sonoras de Sibelius, a la luz cálida de unas lámparas. Maiurta es un espectáculo de modelaje plástico, circo y vivencias, una muestra apta para todos los públicos, mayores de 5 años, del nuevo circo que se hace en Catalunya, un circo de entraña que combina pequeñas y grandes proezas, trucos, humor, acrobacia, malabarismo y juegos de habilidad, con aquellos factores que provocan la emoción del público: una historia, la poesía y la música. El payaso Marcel Escolano y el músico Marc Vila reciben al público y lo guían en un delicioso viaje a interior del clown, en este espectáculo que lleva el sello de calidad de Los Galindos.

ESPECTÁCULOS DE CIRCO

PSY, de Les 7 Doigts de la Main. Teatre Municipal de Girona. De 8 a 32 €

Viernes 28 de octubre, 22 h.

Sábado 29 de octubre, 21 h.

ESTRENO EN CATALUNYA



"PSY marida las acrobacias del cuerpo, de la mente y del alma", Una sugerente frase de presentación para un espectáculo que tiene todos los ingredientes para ser un éxito apabullante. PSY es la séptima creación de la compañía quebequense Les 7 Doigts de la Main, fundada en el año 2002 con la ambición de renovar el lenguaje circense y haciendo de cada creación una aventura humana, partiendo de tres conceptos claros: energía, naturalidad y emoción. PSY propone un viaje a través de paisajes de visiones distorsionadas, sueños desteñidos y recuerdos segmentados, una inmersión en las profundidades densas y surrealistas de la psique humana. La compañía quebequense contrapone las sombras de la psique y sus afecciones, las neurosis, tan comunes, al lenguaje vitalista, estimulante y exaltado de la técnica circense, y un delicioso sentido del humor. Un espectáculo de una gran potencia visual en que se celebra el poder del individuo para superar los malos momentos a copia de fuerza, coraje y alegría. Suficiente como para volar.

LA VERITABLE HISTÒRIA DE PINOTXO, de Il Circo Italiano. Carpa de circo Palau Sacosta.

28 de octubre, 21 h / 29 y 30 de octubre, 12 h, 17 h y 19: 30 h / 31 de octubre, 17 y 19:30 h

1 y 6 de noviembre, 12 h, 17 h y 19:30 h / 2, 3, 4 y 7 de noviembre, 19 h

5 de noviembre, 17 h y 19:30 h. Entre 18 y 35 € (entre 8 y 35 € menores hasta 10 años)

ESPECTÁCULO FIRES DE SANT NARCÍS 2011



Coincidiendo con las ferias de Sant Narcís de Girona, Il Circo Italiano, creado en 1961, presenta un nuevo espectáculo que narra la historia de Pinocho, escrita por el italiano Carlo Collodi en 1881. Marco Rossi (Pinocho) y Joan Montanyès (La Guineu) vivirán aventuras únicas rodeados de personajes de cuento originales como la Gata, el Zorro y Stromboli. Este grupo de amigos será perseguido por policías en la plaza y huirá saltando por los tendedores. Les perseguirán marionetas enloquecidas que correrán y harán coreografías en monociclo y bicicleta. La historia de Pinocho adaptada al circo con acrobacias, trapecios, payasos, risas y magia.

> **Bitò Produccions. Departamento de Prensa:**

Eugènia Berga. Telf: (34) 972 40 20 04/e-mail: premsa@temporada-alta.cat

> **Contacto BARCELONA. Comedia - Marc Gall – Nora Farrés.** Telf: (34) 680 168 217 e-mail:

nfarrés@comedianet.com

www.temporada-alta.net



twitter

@temporadaalta / #TA2011

You Tube

