

URBANISME I ACTIVITATS
PLANEJAMENT I PROJECTES

EXPEDIENT : 2011014366



CODI : 02.031.137

SÈRIE : PLANS GENERALS D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA

INTERESSAT : AJUNTAMENT DE GIRONA

NIF : P1708500B

ASSUMpte : MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGOU NÚM. 44 PER A LA
DELIMITACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE LA DEVESA (19.135)

INICI: 05/12/2011

TANCAMENT:

FOLIS:

ALCALDE PRESIDENT: CARLES PUIGDEMONT I CASAMAJÓ
SECRETÀRIA GENERAL: M. GLÒRIA GOU CLAVERA

Expedient: 12/47555

Diligència: La Comissió d'Urbanisme de Girona en la sessió de data 7 de juny 2012 va adoptar el següent acord:

-1 Aprovar definitivament la modificació puntual del Pla general d'ordenació urbana núm. 44 per a la delimitació Pla especial de la Devesa, promogut i tramès per l'Ajuntament de Girona, amb el benentès que el Pla especial tindrà en compte les prescripcions de l'Agència Catalana de l'Aigua de data 22 de maig de 2012 i amb la correcció d'ofici de les errades materials següents:

- En el quadre resum de superfícies apartat 12 de la memòria quan comptabilitza el sistema de places, parcs i jardins urbans/sistema ferroviari, es canvia la clau C1/A per C1/B.

- En el quadre resum de superfícies apartat 12 de la memòria quan comptabilitza el sistema de places, parcs i jardins urbans, s'afegeix a la clau C1 ap, la clau C1 p.

Girona, 7 de juny de 2012


 Govern de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Girona
 La secretària de la Comissió



de Girona

**MODIFICACIÓ PUNTUAL NÚM 44 DEL TEXT REFÓS DEL PGOU
DELIMITACIÓ PLA ESPECIAL DE LA DEVESA**Desembre 2011
Modificació Abril 2012

MODIFICACIÓ PUNTUAL NÚM 44 DEL TEXT REFÓS DEL PGOU. DELIMITACIÓ PLA ESPECIAL DE LA DEVESA

1. MEMÒRIA DESCRIPTIVA I JUSTIFICATIVA.....	4
1. Antecedents.....	4
2. Necessitat, oportunitat i conveniència de la iniciativa.....	6
3. Naturalesa, objecte i abast de la modificació.....	7
4. Situació i àmbit.....	8
5. Formulació i tramitació.....	8
6. Marc urbanístic i legal.....	8
7. Planejament vigent.....	9
8. Estructura de la propietat.....	11
9. Usos del sòl i estat de l'edificació i arbrat.....	11
10. Objectius i criteris de la modificació.....	12
11. Proposta de modificació.....	12
12. Quadres resum de superfícies.....	13
13. Programa de participació ciutadana.....	14
Annex 1.....	15
Annex 2.....	15
Annex 3.....	15
2. NORMATIVA.....	18
3. AGENDA I AVALUACIÓ ECONÒMICA-FINANCERA.....	23
4. DOCUMENT DE SÍNTESI.....	25
5. PLÀNOLS.....	27

1. MEMÒRIA DESCRIPTIVA I JUSTIFICATIVA

1. Antecedents.

El 1943 el Parc de la Devesa va ser declarat jardí artístic nacional.

Les normes subsidiàries aprovades definitivament el 3 de juliol del 1981 qualificaven el parc de la Devesa com a clau 4. Deveses. Posteriorment, l'any 1983, l'Ajuntament de Girona va convocar un concurs d'idees per a l'ordenació del parc de la Devesa. Més tard, el 17 de juliol del 1986, la Direcció General d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya aprovà definitivament el Pla especial de la Devesa, redactat per Llistosella i Montsalvatge.

L'any 1988 el Servei del Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va redactar el catàleg d'elements a protegir a Girona. Posteriorment, i d'acord amb la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, la Devesa es considera bé cultural d'interès nacional (BCIN).

El Pla general del 1994 delimita la Devesa i l'engloba en el PEMU Devesa.

L'actual Pla General d'Ordenació del Municipi de Girona va ser aprovat definitivament pel Conseller de Política Territorial i Obres Públiques en data 28 de febrer de 2002 i publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 3654, d'11 de juny de 2002. L'Ajuntament va publicar en la seva integritat aquest text normatiu en el BOP del dia 14 d'abril de 2003 i posteriorment, en sessió de data 9 de febrer de 2006, la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona va donar conformitat al text refós de les normes de planejament general, que es va publicar íntegrament al DOGC 4618 de 21 d'abril de 2006.

Així, el planejament vigent qualifica el parc de la Devesa com a C.1 (sistema de places, parcs i jardins urbans). Així mateix, la disposició final primera de les normes urbanístiques recull la relació del planejament derivat, que no s'ha executat totalment i el contingut del qual continua vigent en tot allò que no contradigui les determinacions del Pla. En la relació no apareix el Pla especial de la Devesa que, d'acord amb la disposició final segona, queda derogat. parcs i jardins urbans). Deixa sense efecte, doncs, el Pla especial i el parc queda protegit com a BCIN.

L'any 2006 s'aprova la modificació puntual dels articles 145 i 149 del PGOU de Girona, que proposa recollir les edificacions existents dins el C.1 (sistema de parcs, places i jardins urbans).

El Ple de l'Ajuntament de Girona, en sessió del 14 de desembre de 2010, va votar l'aprovació definitiva del pla d'usos i gestió del Parc de la Devesa de Girona, així com el seu reglament d'usos que no té la consideració d'una figura de planejament urbanístic.

Actualment, per tant, a l'espai qualificat com a C.1 li són d'aplicació el PGOU de Girona (el Pla especial de conservació del Patrimoni en forma part), la modificació del PGOU dels articles 145 i 149 i la Llei 9/93 de patrimoni cultural català.

Com a conseqüència de l'aprovació per unanimitat el 14 de novembre de 2011 de la "Moció per descartar la construcció d'un pavelló esportiu al Parc de la Devesa" en sessió ordinària del dia 12 de desembre de 2011, el Ple de l'Ajuntament de Girona va adoptar l'acord d'aprovar inicialment la Modificació puntual del PGOU núm 44 per a la delimitació del Pla Especial de la Devesa; suspendre parcialment l'atorgament de llicències i autorització d'obres pel termini de dos anys dins l'àmbit afectat i sotmetre l'expedient a informació pública, pel termini d'un mes, així com sol·licitar informe a la Comissió de Patrimoni, a l'Agència Catalana de l'Aigua, i al Departament de Medi ambient de la Generalitat de Catalunya.

Durant el període d'exposició pública, que va finalitzar en data 18 de febrer de 2012 no hi ha haver cap al·legació.

En data 31 de gener, l'ajuntament rep el trasllat del Departament de Territori i Sostenibilitat de l'Informe de sostenibilitat ambiental de data 20 de gener que conclou que s'ajusti la delimitació del Pla especial al marge dret del riu Ter tenint en compte la seva vinculació amb l'espai LIC de la xarxa Natura 2000 "Riberes del Baix Ter" amb l'objecte d'evitar la superposició amb Natura 2000 i que el manteniment dels esmentats terrenys dins de l'àmbit del Pla especial s'ha de condicionar a la inclusió en els usos previstos d'aquells orientats al manteniment i el restabliment, en un estat de conservació favorable, dels hàbitats naturals i de les espècies de la fauna i de la flora d'interès comunitari associats al LIC "Riberes del Baix Ter". Així mateix, l'informe estableix que si s'afecta de forma apreciable l'espai LIC, s'haurà de sotmetre a una adequada avaluació de les seves repercussions en el lloc.

5. En data 6 de març de 2012, l'ajuntament rep l'Informe de la Direcció General de Patrimoni Cultural per la qual s'informa favorablement la Modificació puntual del PGOU núm 44 per a la delimitació del Pla Especial de la Devesa i recomana incloure la zona d'equipaments dels edificis Firal i l'Auditori, completar l'article 189 BIS 3 concretant els usos es que podran desenvolupar per la finalitat plantejada de restauració i millora de la Devesa, que han de ser exclusivament vinculats a l'ús de jardí-parc urbà, així com ajustar l'edificabilitat admissible en tot l'àmbit, que ha de ser la mínima necessària per atendre les necessitats pròpies del jardí històric.

En data de la redacció d'aquest document, queda pendent l'informe de l'Agència Catalana de l'Aigua sol.licitat en la sol.licitud unificada al Departament de Territori i Sostenibilitat de data 20 de desembre de 2011.

Vistos els informes anteriors s'incorpora quatre determinacions complementaries a l'apartat de Condicions d'ordenació, edificació i ús de l' Article 189 BIS Pla Especial del Parc de la Devesa modificat per l'article 7 - Modificació del Capítol Primer del Títol V del Text Refós del PGOU de Girona de la normativa de la Modificació puntual del PGOU núm 44 per a la delimitació del Pla Especial de la Devesa

6. Altrament s'ha ajustat l'àmbit de la delimitació en la zona del passatge del Passeig de la Devesa considerant que és una zona consolidada i que la delimitació prenia coherència en relació a les façanes del carrer. A més, s'ha incorporat la totalitat de la rotonda de la Devesa, sobre l'antic Pont d'en Vidal per tal de ser més coherent amb la resta d'espais de transició entre el Parc i la ciutat.

A aquests efectes la superfície total de l'àmbit s'ha vist alterada en un percentatge inferior al 0.5%

2. Necessitat, oportunitat i conveniència de la iniciativa.

1. En data 14 de novembre de 2011 el Ple de l'Ajuntament de Girona va aprovar per unanimitat la Moció que presentava el grup municipal de la CUP .(Resolució 2011000214)

- *Que es modifiqui el PGOU per tal d'impedir qualsevol nou desenvolupament urbanístic a la Devesa, ja sigui per a usos esportius o d'altre tipus, i que per tant s'hi descarti definitivament la construcció d'un pavelló esportiu;*
- *Que s'iniciïn els tràmits per desenvolupar un Pla Especial per a gestionar la Devesa i dotar-la dels instruments necessaris per a garantir-ne la conservació i optimitzar-ne els valors ambientals, culturals, pedagògics i recreatius que aporta a la ciutat.*

2. La Devesa és un conjunt d'elements unitaris estructurats d'una manera ordenada que necessita una lectura global que ha de donar resposta a dos escenaris ben diferenciats.

Per un costat, la necessitat d'entendre la Devesa com una globalitat obliga a establir criteris generals de conjunt homogeni sobre el manteniment i el reforç de l'estructura general, no només de les necessitats dels elements vegetals, sinó de tots els elements que se situïn al parc: tant les infraestructures com el mobiliari o els elements construïts supeditats al compliment urbanístic.

Per l'altre costat, i paral·lelament a la concepció global, és imprescindible diagnosticar i actuar sobre l'arbrat en referència al seu estat i a la situació dels usos concrets, donant lloc a actuacions d'ordenació i tractament de zones puntuals amb l'objectiu de culminar la totalitat de parc.

3. El compliment de la voluntat municipal, així com la necessitat d'establir les actuacions a la Devesa des d'una lectura global, ha establert la delimitació d'una figura de planejament derivat que englobi el parc, així com els àmbits que el linden i que el relacionen amb els espais fluvials i amb la ciutat.

4. Amb la delimitació del Pla Especial de la Devesa mitjançant una modificació puntual del Pla General, es dota l'àmbit amb l'instrument de planejament urbanístic adequat per la regulació dels usos i de les actuacions necessàries.

5. En l'Annex 1, s'adjunta la Moció que presenta el grup municipal de la CUP a l'ajuntament de Girona per descartar la construcció d'un pavelló esportiu al Parc de la Devesa



3. Naturalesa, objecte i abast de la modificació.

1. Aquest document té la consideració de modificació puntual del Pla General d'Ordenació del Municipi de Girona per la delimitació d'un nou sector de planejament derivat

2. El seu abast és la delimitació del Pla Especial del Parc de la Devesa per donar resposta a la resolució 2011000214 del Ple del 14 de novembre de 2011.

3. D'acord amb l'article 68 de Plans especials urbanístics i planejament urbanístic general del DI 1/2010 Text refós de la Llei d'Urbanisme es constata la possibilitat de desenvolupar un pla especial urbanístic no inclòs al planejament general i per tant la innecessarietat de modificar el planejament general per a delimitar un pla especial urbanístic. No obstant, d'acord a la voluntat municipal, la modificació de planejament general respon al fet d'imposar a través del Pla General l'obligatorietat de desenvolupar un planejament derivat vinculant que ordeni la Devesa i en faci una reflexió profunda en relació a les estratègies necessàries per a recuperar-ne l'ús, l'ordenació, i la percepció .

4. Sense perjudici de les obligacions concretes en el desenvolupament del Pla Especial del Parc de la Devesa en quant a les determinacions del planejament derivat, les determinacions de la present modificació de pla general, d'acord a les prescripcions legals vigents son:

- En tant que la present modificació té la delimitació d'un sector de planejament derivat i no modifica les superfícies de les qualificacions dels sistema d'espai lliure, no és d'aplicació per el tràmit previst en l'article 98 del DI 1/2010 Text refós de la Llei d'Urbanisme per la qual s'ha de garantir el manteniment de la superfície i de la funcionalitat dels sistemes.
- En quant a que no és objecte d'aquest document una transformació d'usos, ni increment de sostre edificable o de la densitat de l'ús residencial, així com tampoc una intensificació d'ús industrial, en aplicació i en els termes de l'art. 99 del D Leg 1/2010 TR LUC, aquesta modificació no ha d'incorporar:
 - La identitat de totes les persones propietàries durant els cinc anys anteriors al inici del procediment.
 - La previsió en l'agenda de l'execució immediata i l'establiment del termini concret per aquesta execució.
 - Una avaluació econòmica de la rendibilitat de la operació, en la qual s'ha de justificar, en termes comparatius, el rendiment econòmic derivat de l'ordenació vigent i el que resulta de la nova ordenació.
- Altrament, com que la delimitació dels sector de planejament derivat proposat es sobre sols municipals, no es preveu expropiacions per la qual, es determina innecessari la determinació de béns i drets afectats d'acord a l'article 152 de la LU
- A l'empara de la disposició transitòria sisena de la DI 1/2010 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, es determina la innecessarietat d'incorporar en el present document una memòria social ja que aquesta modificació no afecta sostre residencial ni reserves pel sistema d'habitatges dotacionals públics
- En tant que la present modificació del planejament general es exclusivament a efectes de delimitar un sector de Pla especial sense comportar una nova classificació de sòl urbà o urbanitzable, d'acord amb l'art. 3.1 del D 344/2006, de regulació dels estudis l'avaluació de la mobilitat generada, no s'ha de incorporar l'estudi d'avaluació de la mobilitat generada.
- D'acord amb l'establert a l'art. 7 de Modificacions de plans i programes sotmesos a avaluació ambiental de la L 6/2009, del 28 d'abril, d'avaluació ambiental de plans i programes l'apartat d de la qual determina que " la resta de modificacions dels plans d'ordenació urbanística

municipal que constitueixen modificacions substancials de les estratègies, les directrius i les propostes o de la cronologia del pla que produeixen diferències apreciables en les característiques dels efectes previstos sobre el medi ambient, llevat de les que afectin únicament el sòl urbà" la present modificació de planejament general, no està sotmesa a avaluació ambiental i el document no incorpora informe de sostenibilitat ambiental.



4. Situació i àmbit.

El seu àmbit és el delimitat als plànols i correspon al Parc de la Devesa i els espais que el relacionen amb els espais fluvials que hi llinden i a la connexió amb la ciutat.

En relació als espais fluvials, l'àmbit incorpora el passeig perimetral del riu Ter entre l'aiguabarreig amb el riu Guell i el riu Onyar, així com la vora del riu Onyar fins l'estrep del pont del ferrocarril.

En relació a la ciutat, l'àmbit incorpora els accessos al Parc des del carrer Caterina Albert, des de la Rotonda de la Devesa, des de la Rotonda del Rellotge, així com els carrers que donen façana com són el Passeig de la Devesa i bona part del carrer Güell.

La superfície total de l'àmbit és de 416.273,99m²

5. Formulació i tramitació.

La present modificació del Pla General està promoguda per l'Ajuntament de Girona, d'acord amb l'establert a l'art. 76.2 del DLEG 1/2010 text refós de la LUC.

La redacció del document ha estat realitzada per tècnics competents segons el que estableix la disposició addicional tretzena del DLEG 1/2010 text refós de la LUC.

La seva tramitació queda regulada pels arts. 80 i 85 i 96 del DLEG 1/2010 text refós de la LUC.

6. Marc urbanístic i legal

1. El marc urbanístic i legal ve donat en primer lloc per el Real decret legislatiu 2/2008, de 20 de juny, pel que s'aprova el text refós de la Llei de sòl, i pel Decret legislatiu, d'àmbit autonòmic, DL 1/2010 de 3 d'agost pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Urbanisme i el decret 305/2006, de 18 de Juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei d'Urbanisme. El reglament ha estat modificat pel decret 80/2009 de 19 de maig per l'establiment del règim jurídic dels habitatges destinats a fer efectiu el dret de realotjament.

2. En segon ordre, referent a la consideració patrimonial del Parc de la Devesa, resulta d'aplicació allò establert en la llei la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català per la qual la Devesa es considera bé cultural d'interès nacional (BCIN).

L'any 1988 el Servei de Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va recopilar en unes fitxes els béns culturals d'interès nacional (BCIN). La descripció que s'hi fa ja és de parc urbà "que configura una massa vegetal de gran extensió que limita la ciutat per la seva banda nord-oest. Bàsicament està formada per una extensa plantació geomètricament ordenada de plàtans que amb els anys han pres una alçada considerable, que els significa i caracteritza. Hi ha diferents espais qualificats, com serien: els Jardins Francesos, el passeig central i l'antic Camp de Mart, avui ocupat per instal·lacions esportives.

La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català té com a un dels seus objectes la protecció i conservació del patrimoni cultural, que està integrat pels béns que pel seu valor ho mereixin per ser gaudits per la ciutadania i transmesos en les millors condicions a les generacions futures.

Els BCIN són els més rellevants del patrimoni cultural català. Dins la classificació que fa la Llei, en el cas de la Devesa es tracta d'un jardí històric: espai delimitat que és fruit de l'ordenació per l'home

d'elements naturals i que pot incloure estructures de fàbrica. La Devesa és un BCIN segons estableix la disposició addicional primera de la Llei i, com a tal, està inclosa en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

L'article 35 de la Llei fa referència a les intervencions en jardins històrics d'interès nacional. Entre d'altres, volem destacar el respecte dels valors que van motivar-ne la declaració i la conservació de les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé.

Destacariem, doncs, com a valors morfològics, estructurants i de gran valor paisatgístic, els següents elements. En primer lloc, la disposició dels plàtans, per la seva bellesa de conjunt motivada per l'alçada dels arbres i la seva configuració, que crea dos tipus d'imatges de gran potència visual: els passeigs i els espais entre aquests, amb els plàtans geomètricament disposats. En segon lloc, els Jardins Francesos tenen valor pel seu llegat històric, així com pels elements que els conformen: el canal d'aigua que els envolta, la plataforma de música, les escultures, les fonts, la varietat vegetal, l'edificació de l'accés principal... En tercer lloc, el Camp de Mart, un altre element del projecte original del parc, ha perdut la seva funció primigènia i hi destaca el valor estructurant dels passeigs que l'envolten.

3. En tercer ordre, referent al planejament general, resulta d'aplicació el Pla General d'Ordenació del Municipi de Girona, aprovat definitivament pel Conseller de Política Territorial i Obres Públiques en data 28 de febrer de 2002, i el seu text refós conformat per la CTU de Girona en sessió de data 9 de febrer de 2006, publicat en el DOGC 4618 de 21/04/2006.

7. Planejament vigent

Pla general d'Ordenació Urbana de Girona

TÍTOL V. REGULACIÓ DEL SÒL URBÀ

CAPÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS GENERALS DEL SÒL URBÀ

Article 188. Definició

1. *El Pla General classifica com a sòl urbà, aquell que per la seva situació en àrees consolidades per la urbanització i edificació mereix aquella classificació. El sòl urbà comprèn aquells sols ja consolidats per l'edificació i dotats de tots els serveis urbanístics.*

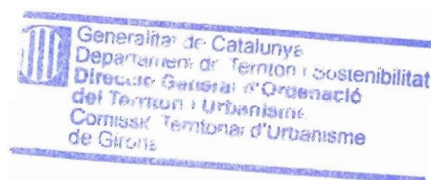
2. *En el cas de sòls que hagin adquirit la condició d'urbans per execució d'un Pla Parcial, la classificació com a urbà no deslliura els propietaris afectats del total compliment de les obligacions derivades del Pla Parcial.*

Article 189. Delimitació

1. *Els límits del sòl urbà, zones i subzones, sistemes i Unitats d'Actuació pel posterior desenvolupament, així com l'ordenació detallada d'aquest sòl s'especifica en els plànols d'ordenació a escala 1/2.000.*

2. *Cada unitat de zona porta l'indicador alfanumèric o clau que, d'acord amb les categories que s'estableixen, la defineix i n'estableix les condicions de parcel·lació, edificació i ús.*

3. *Complementàriament a la definició de les zones que es realitza en el Títol V sobre Qualificació del sòl, per l'execució i el desenvolupament del sòl urbà s'assenyalen i delimiten Unitats d'Actuació i Plans de Millora Urbana. Les condicions d'ordenació i gestió de les esmentades Unitats d'Actuació i Plans de Millora Urbana es detallen en els annexes normatius que s'adjunten a la present normativa.*



Article 190. Regulació del Sòl Urbà

1. El sòl urbà delimitat per aquest Pla es regularà per les determinacions que s'estableixen en aquestes Normes i annexes Normatius, per les determinacions que estableixin als corresponents Plans de Millora que desenvolupin cada sector i per les ordenances de regulació de l'edificació i usos detallats.

2. Les cessions gratuïtes i obligatòries en actuacions poligonals en sòl urbà es determinaran en la corresponent regulació de cada àmbit o sector i, tindran l'extensió que disposa l'article 120 del D.L. 1/90.

Catàleg del Patrimoni Històrico-artístic

1. En el Catàleg del Patrimoni Històrico-artístic (G-15, La Devesa) del Pla especial de conservació del patrimoni, aprovat definitivament el 12 de setembre de 1995 i recollit en el planejament vigent, s'hi estableix una categoria d'intervenció al parc de R (restauració), que inclou els béns catalogats que per les seves característiques són entesos com a monument i que, per tant, ha de garantir-se'n la conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

Les següents fitxes del Catàleg determinen les característiques més rellevants i els nivells d'intervenció del parc:

1. G-15. La Devesa
2. G-14. Els Jardins Francesos
3. I-4. Porta de les Botxes
4. I-5. Temple dels Músics
5. Q-19. Portal d'accés al parc de la Devesa
6. Q-20. Caseta del Rellotge
7. Q-21. Pavelló d'Informació



2. En l'Annex 2, s'adjunta la documentació relacionada amb la rellevància patrimonial de la Devesa. Així, aquest annex incorpora la Declaració de jardí artístic del 1948, les Fitxes els béns culturals d'interès nacional (BCIN) del Servei de Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya de 1988 i les fitxes del Pla Especial del Catàleg dels elements de la Devesa

8. Estructura de la propietat,

La totalitat dels sòls que engloba l'àmbit del planejament derivat delimitat en la present modificació es de titularitat municipal

No obstant això, el cadastre recull diverses parcel·les dins del parc que responen a les activitats que s'hi desenvolupen permanentment en l'actualitat de la següent manera:

4684103 -04	Zona esportiva de la Devesa
4684105	Zona destinada a ensinistrament de gossos
4684106	Pista d'atletisme (actualment ocupat parcialment per ocupacions temporals de Fira de Girona)
5086901	Camp de Futbol Felix Farró
5086904	Oficina Municipal d'Escolarització. Antic Restaurant la Rosaleda



9. Usos del sòl i estat de l'edificació i arbrat.

1. La Devesa és el parc urbà més gran de la ciutat de Girona. Forma part del sistema d'espais lliures urbans i alhora de l'espai fluvial del riu Ter. Amb una superfície de 295.496 m², juga un paper fonamental en la relació ciutat-riu.

Els plàtans (*Platanus hispanica*) determinen la forma del parc. L'edat dels més vells és aproximadament de 150 anys i arriben a una alçada de 60 metres a causa de la proximitat de plantació.

Les condicions generals dels elements naturalitzats de la Devesa presenten unes condicions generals diverses en funció de l'àmbit que ocupen, molt relacionades amb l'impacte continuat d'activitats que acull el parc.

L'estructura morfològica dels elements arbrats ja prové dels primers dibuixos de Martí Sureda, on es detecta, al costat oest el Camp de Mart i a l'est, la formació d'uns eixos principals aproximadament perpendiculars entre ells que conformen sis quadrants on s'han plantat arbres en malla ortogonal. A més, a la part nord-est i fins a arribar al riu Ter, apareixen tres quadrants que no disposen d'una plantació central tan regular com les originalment projectades, però que tenen la característica comuna de constar d'un espai intersticial buit entre els arbres que conformen els eixos i els que conformen la massa.

2. La Devesa és un parc urbà equipat, on es realitzen, a més de les activitats pròpies d'un espai d'aquestes característiques, unes activitats temporals per celebrar esdeveniments com les Festes de Sant Narcís o per dur-hi a terme activitats de ciutat com és el mercat de marxants de la Devesa.

3. L'àmbit que delimita aquesta modificació de planejament general, engloba, entre altres, diferents sistemes de places, parcs i jardins urbans, sistema viari, que conformen un espai global amb un principal de parc urbà.

4. En l'annex 3, es descriu detalladament els usos del sòl i estat actual i arbrat que s'estructura en quatre apartats, en primer terme, un recull dels antecedents històrics principals, en segon lloc, una descripció de la morfologia i estructura, en tercer lloc un anàlisi i diagnòstic dels elements vegetals naturals i finalment l'anàlisi dels usos que actualment s'hi desenvolupen.

10. Objectius i criteris de la modificació.

Objectius:

- Delimitar un àmbit de planejament derivat Pla Especial del Parc de la Devesa en compliment de la voluntat municipal expressada a la resolució 2011000214 del Ple del 14 de novembre de 2011.
- Definir l'abast i determinacions mínimes del planejament derivat

Criteris:

- Delimitar un àmbit suficient que englobi l'estructura històrica del Parc de la Devesa però que tingui la suficient dimensió per resoldre la relació amb els espais fluvials del riu Ter i Onyar, així com els accessos amb la ciutat.
- Potenciar els valors patrimonials (morfològics, naturals i arquitectònics)
- Potenciar l'ús de parc urbà.

11. Proposta de modificació

1. Per tal d'assolir els objectius i criteris exposats es proposa, la delimitació d'un àmbit de planejament derivat que englobi el Parc de la Devesa i els espais que el relacionen amb els marges fluvials que hi llinden i a la connexió amb la ciutat.

En relació als espais fluvials, l'àmbit incorpora el passeig perimetral del riu Ter entre l'aiguabarreig amb el riu Güell i el riu Onyar, sense afectar de delimitació de la Xarxa Natura 2000. En la vora del riu Onyar, es proposa incloure tot el perímetre des de l'aiguabarreig amb el Ter fins l'estrep del pont del ferrocarril.

En relació a la ciutat, l'àmbit incorpora els accessos al Parc des del carrer Caterina Albert, des de la Rotonda de la Devesa, des de la Rotonda del Rellotge, així com els carrers que donen façana com són el Passeig de la Devesa i bona part del carrer Güell.

La superfície total de l'àmbit és de 416.273,99m²

2. L'abast i determinacions mínimes del Pla Especial de la Devesa, serà la regulació general del conjunt de l'àmbit, en relació a la restauració de l'àrea donada la seva importància patrimonial, en relació als usos que s'hi desenvoluparan, especialment el de parc urbà, i en relació a la seva importància ecològica-paisatgística

Així, d'acord a aquests tres aspectes, podem dir que el Pla espeical, tindrà els següents objectius principals:

- Restauració d'aquesta àrea donada la seva importància patrimonial
 - Com a jardí històric
 - Com a conjunt d'elements catalogats
- Restauració d'aquesta zona com a parc urbà
 - Recuperant les àrees ocupades per antics usos incompatibles
 - Potenciant els accessos des de la ciutat antiga
 - Relacionant-la amb el barri de Fontajau
 - Controlant l'activitat humana que s'hi realitza
- Recuperació d'aquest àmbit donada la seva importància ecològica-paisatgística
 - A través de la gestió de l'arbrat:
 - Recuperant el marge dret del riu Ter i Onyar

3. Per a l'acompliment dels objectius del Pla Especial, s'estableixen les principals condicions d'ordenació, edificació i ús que necessàriament han de respondre a una concepció global de l'àmbit.

- Reforçar l'estructura del parc, recuperant l'estratègia del projecte original
- Determinar criteris de rehabilitació, ampliació o enderroc de les edificacions existents d'acord amb el Pla Especial del Catàleg
- Regular la implantació d'edificacions adequades per la millora de l'ús de parc urbà
- Ordenar els elements de mobiliari urbà infraestructures i xarxes de serveis adequats als usos que es determinin.
- Potenciar l'ús de parc urbà
- Regular els usos temporals de la Fira de Girona, Fires de Sant Narcís, Mercat Setmanal i Veles d'estiu, així com els usos esporàdics

A més, es fa imprescindible, diagnosticar i actuar sobre les problemàtiques d'accessibilitat i mobilitat generada amb un estudi específic que estableixi noves estratègies en relació a la conservació del patrimoni, als usos i a llurs demandes.

Altrament, en relació a la gestió de l'arbrat, es constata la necessitat de diagnosticar i actuar sobre l'arbrat amb un estudi exhaustiu que representi amb fidelitat l'estructura arbòria i que permeti un coneixement precís de la seva maduresa biològica en referència al seu estat i a la situació dels usos concrets, donant lloc a actuacions d'ordenació i tractament de zones puntuals amb l'objectiu de donar resposta global a la totalitat de parc.

4. La transcendència del Pla Especial de la Devesa per la ciutat, fa necessari que s'opti per una promoció pública que establirà el sistema d'actuació, així com les etapes d'execució corresponents.

5. Per tal d'impedir qualsevol desenvolupament urbanístic a la Devesa que hipotèqui la coherència del Pla Especial, simultàniament, es proposa suspendre l'atorgament de llicències, i autorització d'obres, pel termini de dos anys, d'acord amb el que disposen els articles 73.1 i 74.2 del DL 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Urbanisme.

La suspensió no afectarà a les obres que es trobin en curs en el moment d'aprovació del present instrument; a les imprescindibles en execució del TAV; així com a aquelles que es deriwin de la reurbanització del Passeig de la Devesa, i de la millora de l'enllumenat del parc.



12. Quadres resum de superfícies

Modificació Puntual núm.44 del PGOU de Girona

Delimitació Pla especial de la Devesa

Sistemes de places, parcs i jardins urbans	C1	305.874,04 m2
	C1ap/C1p	4.649,25 m2
Sistemes de places, parcs i jardins urbans / Sistema ferroviari	C1/B	732,88 m2
Sistema viari	A	50.255,66 m2
	A4	23.605,77 m2
Sistema viari / Sistema ferroviari	A/B	800,54 m2
	A4/B	1.935,72 m2
Sistema de parc fluvial	C5	17.905,98 m2
Sistema hidrològic	D	10.514,15 m2
Total àmbit		416.273,99 m2

13. Programa de participació ciutadana


L'ajuntament de Girona, promotor d'aquesta modificació, en garanteix el procés participatiu de la ciutadania mitjançant la tramitació, que donarà compliment a les determinacions establertes en relació a la informació pública. S'efectuaran les corresponents informacions públiques de caràcter general i les notificacions i consultes individualitzades als organismes afectats.

Expedient: 12/47555

Diligència: La Comissió d'Urbanisme de Girona en la sessió de data 7 de juny 2012 va adoptar el següent acord:

- 1 Aprovar definitivament la modificació puntual del Pla general d'ordenació urbana núm. 44 per a la delimitació Pla especial de la Devesa, promogut i tramès per l'Ajuntament de Girona, amb el benentès que el Pla especial tindrà en compte les prescripcions de l'Agència Catalana de l'Aigua de data 22 de maig de 2012 i amb la correcció d'ofici de les errades materials següents:
- En el quadre resum de superfícies apartat 12 de la memòria quan comptabilitza el sistema de places, parcs i jardins urbans/sistema ferroviari, es canvia la clau C1/A per C1/B.
- En el quadre resum de superfícies apartat 12 de la memòria quan comptabilitza el sistema de places, parcs i jardins urbans, s'afegeix a la clau C1 ap, la clau C1 p.

Girona, 7 de juny de 2012


Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Girona

La secretària de la Comissió:

Annex 1

MOCIÓ QUE PRESENTA EL GRUP MUNICIPAL DE LA CUP A L'AJUNTAMENT DE GIRONA PER DESCARTAR LA CONSTRUCCIÓ D'UN PAVELLÓ ESPORTIU AL PARC DE LA DEVESA

Annex 2

DOCUMENTACIÓ PATRIMONIAL

- Declaració jardí artístic
- Fitxes els béns culturals d'interès nacional (BCIN) DEL Servei de Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya . 1988
- Pla Especial del Catàleg

Annex 3

USOS DEL SÒL I ESTAT ACTUAL I ARBRAT

- Antecedents històrics
- Morfologia i estructura
- Anàlisi i diagnosi dels elements naturals
- Usos

ANNEX 1 .

MOCIÓ QUE PRESENTA EL GRUP MUNICIPAL DE LA CUP A L'AJUNTAMENT DE GIRONA PER DESCARTAR LA CONSTRUCCIÓ D'UN PAVELLÓ ESPORTIU AL PARC DE LA DEvesa

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Atès que l'anterior govern municipal de la ciutat incorporava en el seu Pla de Mandat la construcció d'un pavelló esportiu a l'interior de la Devesa de Girona;

Atès que la proposta establia desenvolupar un equipament esportiu cobert a la zona compresa entre l'Auditori i l'actual zona esportiva on hi ha ubicada la piscina municipal;

Atès que el planejament urbanístic de la ciutat (PGOU), que és l'instrument que ha de fixar el model de creixement i desenvolupament del municipi, qualifica la Devesa com a espai C1 (sistema de places, parcs i jardins urbans), i que aquest mateix PGOU no ha desenvolupat planejament derivat i, per tant, l'espai no s'ha dotat d'un Pla Especial que el gestioni com a tal;

Atès que el PGOU de Girona disposa una reserva de sòl per desenvolupar urbanísticament i destinar a usos esportius a l'interior de la Devesa;

Atès que el PGOU estableix una edificabilitat màxima a l'interior de la Devesa, que és la que permet ubicar-hi determinats equipaments que poden restar-li valor ambiental;

Atès que la CUP va presentar-se a les eleccions amb la promesa electoral de blindar la Devesa contra aquesta i d'altres instal·lacions que la puguin malmetre;

Atès que, quan es va fer pública la proposta, es va iniciar a la ciutat una campanya ciutadana d'oposició al projecte i en defensa de la integritat de la Devesa que va consistir en nombrosos actes públics, i que diferents personalitats de la ciutat van manifestar la seva preocupació pel futur del parc;

Atès que la Comissió de Patrimoni del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va emetre un informe tècnic que desaconsellava ubicar qualsevol construcció a l'interior de la Devesa, atès que aquesta hauria pogut perjudicar els valors de l'espai, que cal recordar que és catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional;

Atès que actualment la ciutat pot disposar d'altres ubicacions més adients, centríques i amb menors impactes ambientals per a desenvolupar projectes d'aquestes característiques;

Per tot això, el grup municipal de la CUP proposa al Ple de l'Ajuntament de Girona l'adopció dels següents

ACORDS:

Primer.- Que es modifiqui el PGOU per tal d'impedir qualsevol nou desenvolupament urbanístic a la Devesa, ja sigui per a usos esportius o d'altre tipus, i que per tant s'hi descarti definitivament la construcció d'un pavelló esportiu;

Segon.- Que s'iniciïn els tràmits per desenvolupar un Pla Especial per a gestionar la Devesa i dotar-la dels instruments necessaris per a garantir-ne la conservació i optimitzar-ne els valors ambientals, culturals, pedagògics i recreatius que aporta a la ciutat.

Girona, 4 de novembre del 2011

Jordi Navarro i Morera, Portaveu del Grup Municipal de la CUP

ANNEX 2

DOCUMENTACIÓ PATRIMONIAL

1. Declaració jardí artístic 2

2. Fitxes els béns culturals d'interès nacional (BCIN) DEL Servei de Patrimoni
Arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya . 1988..... 4

3. Pla Especial del Catàleg 6



1. Declaració jardí artístic



DECRETO de 27 de septiembre de 1943 por el que se declara Monumento Histórico-Artístico el Puente de San Miguel, de Jaca (Huesca).

En el término municipal de Jaca y lugar denominado «Partida de San Miguel», a un kilómetro de la ciudad, existe un monumental y hermoso puente de gran tipicamente medieval, que salva el río Aragón. Se halla situado en la ruta interseccional de peregrinación a Santiago de Compostela, sirviendo por tanto de acceso a los peregrinos que, procedentes del otro lado de los Pirineos, bajaban antiguamente a España, atravesando el Monasterio de Somu-Porta, en la frontera hispano-francesa. En la actualidad posee en comunicación los valles de la Canal de Jaca, Siles y Alba. Presenta el Puente de San Miguel rasgos arquitectónicos de la catedral por la parte de Jaca y bastante más sencillos por el otro lado, consecuencia del gran desnivel que ha de salvar de una a otra orilla. Tiene noventa y seis arcos de largo y lo forman tres arcos apuntados de dimensiones notablemente diferentes.

La importancia histórica de este puente, así como su gran valor como muestra de la arquitectura civil de la época, reclaman su conservación sin reformas que pudieran modificar su aspecto.

En consecuencia, vistos los informes de la Real Academia de Bellas Artes y de la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara Monumento Histórico-Artístico el Puente de San Miguel, de Jaca (Huesca).

Artículo segundo.—El citado Puente queda bajo la tutela del Estado, ejercida por el Ministerio de Educación Nacional.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintidós de septiembre de mil novecientos cuarenta y tres.

FRANCISCO FRANCO

Ministro de Educación Nacional,
JOSE IBARRÉ MARTÍN

DECRETO de 27 de septiembre de 1943 por el que se declara Jardín Artístico el Parque de Gerona, llamado «La Devesa».

Los amplios jardines conocidos con el nombre de «La Devesa», en Gerona, constituyen uno de los más interesantes paisajes naturales, enriquecidos por la mano del hombre, que posee aquella provincia. A principios del siglo XIX se destruyó el llamado hoy jardín antiguo y posteriormente otro segundo, y ya dentro del presente siglo se realizó la unión de ambos, añadiéndose una gran cantidad de plantas que los separaba y formando un todo el espléndido conjunto que se extiende entre los cauces de los ríos Ter y Güell.

Tiene este lugar deliciosos amplios paseos rodeados de un canal artificial de agua; plazas a lo largo y ancho del parque; una plataforma romántica de piedra utilizada para conciertos y espectáculos; las más variadas especies arbóreas y florales, y monumentos evocadores de insignes gerundenses como el músico Julio Garreta y el escultor Fidel Aguilar. El todo, majestuosidad y bellísimo, impresionista y castiva.

En consecuencia, vistos los informes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara Jardín Artístico el Parque de Gerona llamado «La Devesa».

Artículo segundo.—El citado jardín queda bajo la tutela del Estado, ejercida por el Ministerio de Educación Nacional y al amparo de la Ley del Tesoro Artístico y del Decreto de treinta y uno de julio de mil novecientos cuarenta y uno.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintidós de septiembre de mil novecientos cuarenta y tres,

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de Educación Nacional,
JOSE IBARRÉ MARTÍN

DECRETO de 27 de septiembre de 1943 por el que se declara Monumento Histórico-Artístico la Torre de Ercilla, en Bermeo (Vizcaya).

La Torre de Ercilla, en Bermeo (Vizcaya), típica fortaleza señorial y solar de origen del extinto poeta épico don Alfonso de Ercilla, es una construcción cuyo conjunto sobrio y fuerte se destaca sobre el pintoresco caserío bermeano. Consta de tres plantas, con cuatro huecos la baja y nueve la segunda y tercera. Tres de sus cuatro puertas son un tanto rebaltadas y la última ligeramente apuntada con dintel y timpano de sillarejo.

Se trata de una fortaleza urbana de verdadera rareza, digna por sí misma de que se la conserve y atienda, y todavía más la avalora el hecho de evocar la figura del gran poeta autor de «La Arcañaca».

En consideración a lo expuesto, vistos los informes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara Monumento Histórico-Artístico la Torre de Ercilla, en Bermeo (Vizcaya).

Artículo segundo.—La citada Torre queda bajo la tutela del Estado, ejercida por el Ministerio de Edu-

Còpia de la pàgina del BOE en què es va decretar jardí artístic al parc de la Devesa.



L'any 1943, el parc de la Devesa va ser declarat jardí artístic. Va ser publicat al BOE número 283 i deia el següent:

"Decreto de 27 de septiembre de 1943 por el que se declara Jardín Artístico el Parque de Gerona, llamado 'La Dehesa'.

Los amplios jardines conocidos con el nombre de 'La Dehesa', en Gerona, constituyen uno de los más bellos atractivos naturales, enriquecidos por la mano del hombre, que posee aquella provincia. A principios del siglo XIX se construyó el llamado hoy jardín antiguo, y posteriormente otro segundo, y ya dentro del siglo actual se realizó la unión de ambos, añadiéndoseles la avenida de plátanos que los separaba y formando de este modo el espléndido conjunto que se extiende entre los cauces de los ríos Ter y Güell.

Tiene este lugar deleitoso, amplios paseos rodeados de un canal artificial de agua; plazas a lo largo y ancho del parque; una plataforma romántica de piedra utilizada para conciertos y espectáculos; las más variadas especies arbóreas y florales, y monumentos evocadores de insignes gerundenses como el músico Julio Garreta y el escultor Fidel Aguilar. El todo, majestuoso y bellissimo, impresiona y cautiva.

En consecuencia, vistos los informes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero: Se declara Jardín Artístico el Parque de Gerona llamado "La Dehesa".

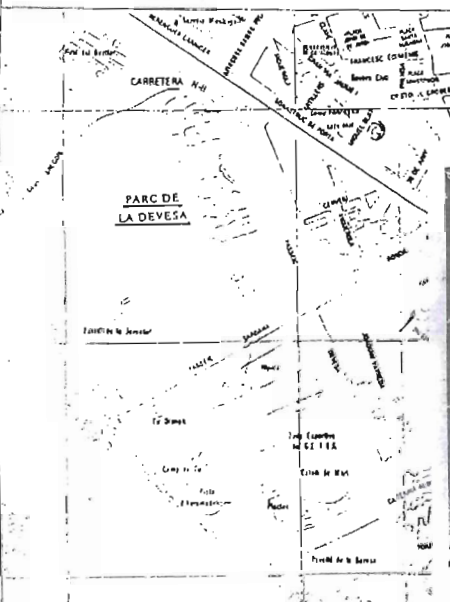
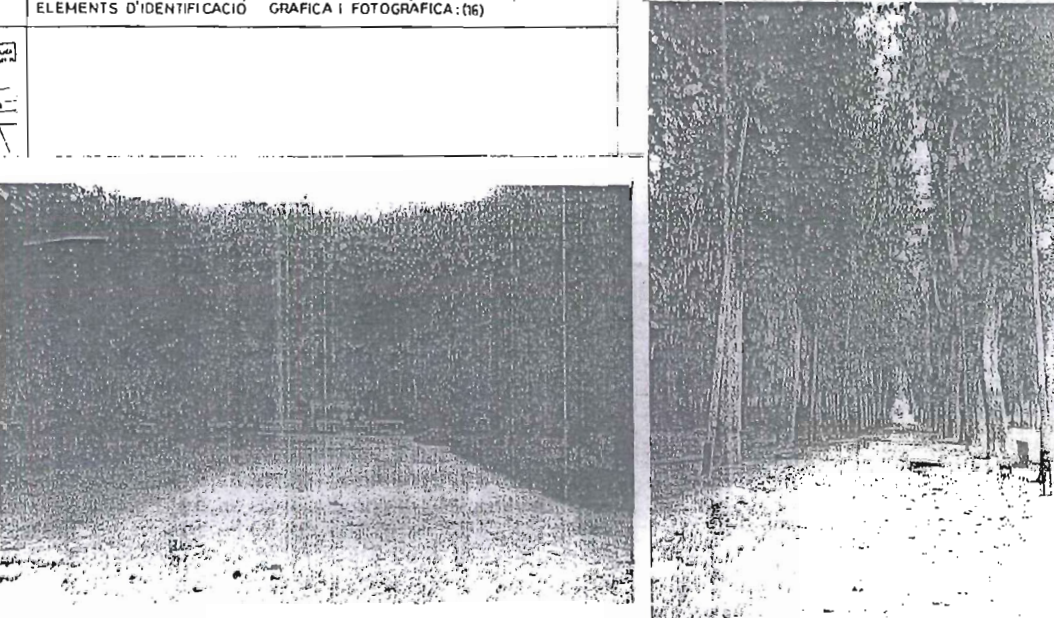
Artículo segundo: El citado jardín queda bajo la tutela del Estado ejercida por el Ministro de Educación Nacional y al amparo de la Ley del Tesoro Artístico y del Decreto de treinta y uno de julio de mil novecientos cuarenta y uno.

Así lo dispongo..."




EDIFICIS
ELEMENTS URBA
N° 236

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya | **SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**

DENOMINACIÓ (1) DEVES A		TIPOLOGIA: (2)		
COMARCA: (3) EL GIRONÈS		MUNICIPI: (4) GIRONA	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)	
CARRER / PLÇA (6) Devesa-Ter-N-II		BARRI/LLOC: (7) Devesa-Figuerola	ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/> V.T.T. <input type="checkbox"/> DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (8)	
ÈPOCA (ÈPOQUES) (9) S. XVIII - XIX		ESTIL: (10) Romantic	AUTOR: (11)	
ESTAT DE CONSERVACIÓ: EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS:	FAÇANA:	ENTORN	
	FORJATS:	INTERIOR:		IMEDIAT: Mitjà
	COBERTES:	HUMITATS o ALTRES:		PROPER: Mitjà
		MATERIALS: (13)	MURS:	
			COBERTES:	
			UTILITZACIÓ (14)	
			ORIGINAL: Jardins, parc	
			ACTUAL: " "	
			CONVENIENT: " "	
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)		ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)		
				
PROTECCIÓ EXISTENT: (17) C		leg Pla General. Declaració Monument JARDI ARTÍSTIC FETA PER: (19) D. Casahovas (arq.) DATA IX-88		

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona

2. Fixes els béns culturals d'interès nacional (BCIN) DEL Servei de Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 1988


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Urbanisme
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona

<p>Parc urbà que conforma una massa vegetal de gran extensió que limita la ciutat per la seva banda nord-oest. Bàsicament està formada per una extensa plantació geomètricament ordenada de plàtans que amb els anys han pres una alçada considerable, que els significa i caracteritza. Hi ha diferents espais qualificats com sèries: els jardins francesos, el passeig Central i l'antic Camp de Mart, avui ocupat per instal·lacions esportives.</p>	<p>PLÀNOLS</p> <p>Cartografia Antiga. Reproduccions. Arxiu Històric Col·legi d'Arquitectes. Girona.</p>
<p>NOTÍCIES I HISTÒRIQUES (22)</p> <p>Les notícies més antigues que es tenen de la Devesa es remunten al segle XV quan el rei Alfons V feu donació a la ciutat d'uns terrenys situats a la vora del riu Ter, sotmesos freqüentment a inundacions. Posteriorment en el segle XVIII ja hi ha constància de l'existència de plantació d'arbres, en el llibre de Francisco Zamora. On l'any 1811 es van plantar 300 pollancrees i poc després es va arranjar l'actual passeig central. L'any 1850 es va fer una segona plantació important de plàtans. La porta d'accés al recinte és de l'any 1898 i es d'obra de l'arquitecte Marti Sureda i Vila, en aquest mateix any es va definir el seu perímetre actual.</p>	<p>FOTOGRAFIES</p> <p>Arxiu Municipal d'Imatges.</p>
<p>OR (si és conegut, breu semblança) (23)</p>	<p>ALTRES</p> <p>-Pla Especial de la Devesa. Ajuntament de la ciutat de Girona.</p>
<p>TOPOGRAFIA (24)</p> <p>arcís Jordi Aragó: "La Devesa Paradís Perdut". Edit. Gòthica. 1980. Guia d'Arquitectura de Girona". Col·legi d'Arquitectes. Girona. 1980. arcís Motjé: "Estudió Dossier sobre la Devesa de Girona". Col·legis Professionals de Girona. 1976.</p>	<p>NOTES COMPLEMENTÀRIES (27)</p>
<p>ASPECTE JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.) (25)</p> <p>Parc Municipal.</p>	

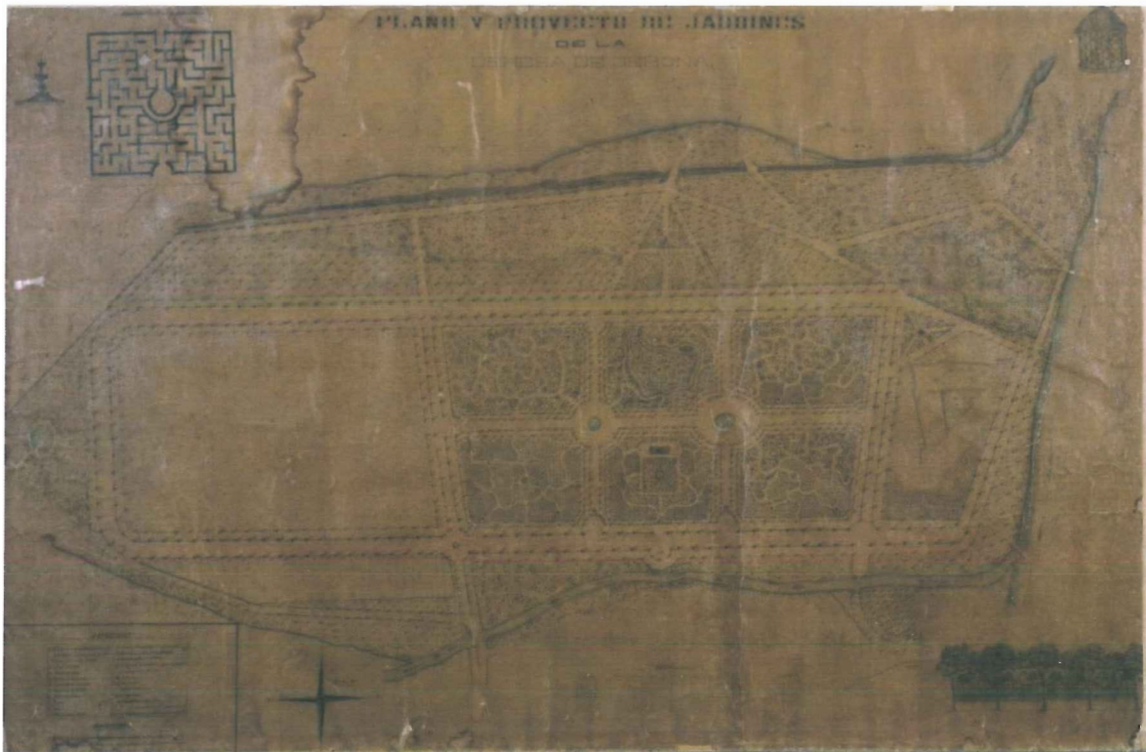
3. Pla Especial del Catàleg

El bé catalogat és el parc, especialment l'estructura geomètricament ordenada de l'arbrat que el conforma i que amb els anys ha assolit una alçada considerable que el significa i el caracteritza. No obstant això, en aquest apartat es fa un inventari d'elements d'interès especial.

. Elements vegetals

El conjunt de l'arbrat de la Devesa, compost per 2.540 plàtans (*Platanus hispanica*), és un BCIN. Si bé cadascun dels arbres en si té un valor patrimonial relatiu, el seu conjunt, i especialment la seva morfologia, passeigs i distribució, configuren un parc urbà d'elevat interès paisatgístic i patrimonial.

Cal destacar que, entre els peus de plàtan, aquells més antics són els dels passeigs principals, alguns dels quals foren plantats fa més de 160 anys i que assoleixen una alçada de 60 metres.



Plànol i projecte dels Jardins de la Devesa.

Especialment destacables són els eixos que configuren els passejos perimetrals de l'estructura principal: el passeig de la Devesa, el passeig del Ter, el passeig de l'Onyar i el passeig del Güell.

No menys destacable és el passeig de la Sardana, que separa les dues estructures originals del parc de retícula de sis illes al costat est i del Camp de Mart a l'oest.

Altrament, estructures com la intersecció dels eixos determinen, al mig de la retícula, dues places (una d'ovalada i una altra de circular) que resten envoltades d'arbres que en conformen el perímetre i que pràcticament les cobreixen com si d'un sostre vegetal a gran alçada es tractés.

Elements arquitectònics

L'interès de la Devesa com a bé catalogat és el que determina la fitxa del Servei de Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i per la qual ha estat declarada com a BCIN.

Paral·lelament a l'arbrat, l'interès de molts dels elements arquitectònics que se situen dins del parc ha fet que quedessin recollits al Catàleg del Patrimoni Històrico-artístic del Pla especial de protecció del patrimoni de l'Ajuntament, actualment incorporat al Pla general vigent.

Les següents fitxes del Catàleg determinen les característiques més rellevants i els nivells d'intervenció del parc:

1. G-15. La Devesa
2. G-14. Els Jardins Francesos
3. I-4. Porta de les Botxes
4. I-5. Temple dels Músics
5. Q-19. Portal d'accés al parc de la Devesa
6. Q-20. Caseta del Rellotge
7. Q-21. Pavelló d'Informació

A continuació, es detallen els elements que pertanyen al Catàleg del Patrimoni Històrico-artístic de l'Ajuntament de Girona, excepte la fitxa G-15. La Devesa, que es pot consultar a l'apartat B.1 d'aquest document.

2. G-15 La Devesa

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÓRICO-ARTÍSTIC

La Devesa

G-15

LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa		BARRI: Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA: Del segle XVII al XIX	AUTOR	
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50899	
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA : RÈGIM DEL SÒL S U / 4 PLANEJAMENT: P.G.O.U. / P.E. de La Devesa RÈGIM D'USOS: Parc EDIFICABILITAT - PROTECCIÓ Fitxa patrimoni núm. 236 / Jardí Artístic Declarat D 27-9-1943 BOE 10-19-43		DESCRIPCIÓ GENERAL: Parc urbà. TIPOLOGIA - ESTRUCTURA - COBERTA: - ÚS ACTUAL Parc ESTAT CONSERVACIÓ Mja
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA: El parc està situat a la zona N.O. de la ciutat, entre els rius Güell, Onyar i Ter. Té una extensió propera a les 40 ha. i està format per una arbrada de plàtans, ordenadament disposats, a l'interior del qual es troben grans espais lliures: els Jardins Francesos, el Passeig Central i l'antic Camp de Mart. L'origen de La Devesa tal com ara la coneixem cal situar-lo entre 1856 i 1852, durant el mandat de l'alcalde Marià Hernández. Tot i així les primeres notícies daten del segle XV, quan Alfons V dona a la ciutat uns terrenys sorrenos a la vora del riu Ter. A finals del segle XVII F. de Zamora ja parla d'un passeig arbrat. Un ofici de 1798 enviat pel Comandant General del Principat a l'ajuntament es refereix a una petició d'aquest per tal que fossin replantats els 10.000 arbres talats per a "poner la plaza en estado de defensa en la última guerra". Els primers plàtans foren plantats el 1837 en nombre de 840. Entre 1842 i 1857 es fa una segona plantació important de plàtans (17.000), i s'amplien els Jardins Francesos. El 1898 resta definit el seu perímetre actual. L'aiguat de 1940 la va malmetre considerablement. A partir de la Guerra Civil, el parc s'anà deteriorant a causa de la introducció d'elements arquitectònics aliens, de la privatització d'alguns sectors i, sobretot, de la proximitat de dos dels accessos principals a la ciutat, que l'han desvinculat d'aquesta. Actualment amb el seu Pla Especial es preten recuperar-la per la ciutat.		
VALORACIÓ: Es tracta d'un dels jardins públics més singulars de Catalunya i ha estat partícip de la història de la ciutat al llarg de quatre segles, malgrat la relativa indiferència dels seus habitants. Per això té valor monumental com a paisatge urbà. Alguns dels seus elements estan tractats en altres fitxes del catàleg.		




Ajuntament de Girona
 CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARTÍSTIC

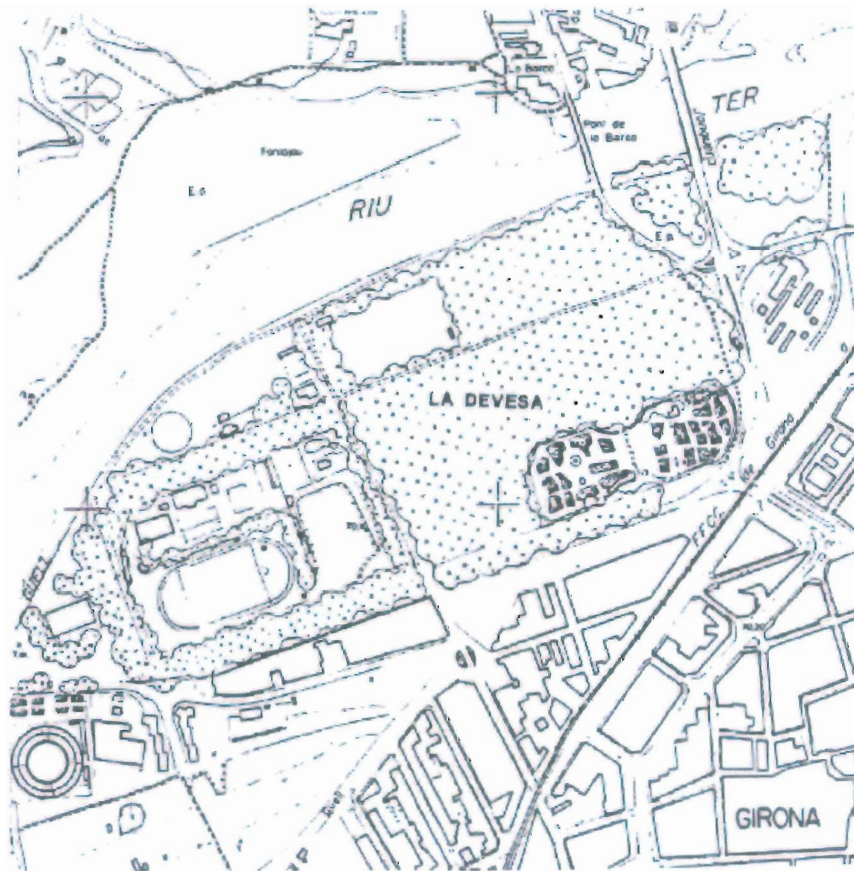
La Devesa		G-15
LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa		BARRI: Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA: Del segle XVII al XIX	AUTOR:	
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50869	
FOTOGRAFIES:		
		

Fitxa de la Devesa inclosa en el Catàleg del Patrimoni Històric-artístic de l'Ajuntament de Girona.



La Devesa		G-15
LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa		BARRI: Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA: Del segle XVII al XIX	AUTOR:	
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50869	

PLÀNOL SITUACIÓ.





Ajuntament de Girona

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

La Devesa

G-15

LOCALITZACIÓ Parc Municipal de La Devesa		BARRI Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA Del segle XVII al XIX	AUTOR	
PROPIETAT Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL 50859	

Categoria d'intervenció : R

NIVELLS DE PROTECCIÓ: EDIFICACIÓ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Generalitat de Catalunya Departament de Territori i Sostenibilitat Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona</p> </div>	
ESPAI LLIBRE: D No es permet cap actuació que alteri la seva configuració general, ni alterar les característiques de la seva urbanització. Es permet la substitució dels elements vegetals per individus de la mateixa espècie en cas del seu deteriorament.	
ESPAI EDIFICABLE:	
ENTORN	

Fitxa de la Devesa inclosa en el Catàleg del Patrimoni Històric-artístic de l'Ajuntament de Girona.

2. G-14. Els Jardins Francesos

Fitxa del Catàleg del Patrimoni Històrico-artístic



CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARTÍSTIC

Els Jardins Francesos	G-14
------------------------------	-------------

LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa	BARRI: Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA: Anteriors a 1882	AUTOR:
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50869

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA : RÈGIM DEL SÒL : S.U. / 4 PLANEJAMENT: P.E. de La Devesa RÈGIM D'USOS: Parc EDIFICABILITAT: - PROTECCIÓ: Fitxa patrimoni núm. 246	DESCRIPCIÓ GENERAL: Jardins romàntics. TIPOLOGIA: - ESTRUCTURA: - COBERTA: - ÚS ACTUAL: Jardins. ESTAT CONSERVACIÓ: Bo.
--	--

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Jardins situats a la part sud-est del Parc de La Devesa. Està dividit per un eix central de plàtans, esporgats en forma de paraigua, situat entre l'entrada des del passeig central del parc i la Porta de les Boxes. Els jardins es desenvolupen a cada costat d'aquest eix de plàtans. La part de ponent és un jardí a la francesa amb parterres de flors i gespa, arbusts, arbres i un brollador d'estil romàntic, projectat per M. Sureda el 1865. Entre els arbres hi ha un castanyer d'indies de dimensions considerables. La part de llevant, amb jocs infantils, és més informal i amb menys vegetaió. Tot el jardí està separat per un rec del passeig de La Devesa i l'antiga N-II.

El 1820 l'enguinyer P. Artigues ja en parlava. Inicialment sols existia la part de llevant. El 1827 va quedar malmès amb la riada. El 1859 va tenir lloc la reforma general de La Devesa. El 1890 es va crear la part de ponent en una zona abandonada, formant finalment el 1898, amb la construcció de la porta d'entrada, un sol jardí. En el seu interior hi ha quatre escultures. Un monument a Fidel Aguilar de 1930 que consisteix en una còpia lliure de la seva talla "La Noia de les Trenes" feta per F. Comas. "A Walt Disney" de N. Carmaniu de 1971. "A Juli Garreta" de J. Carrera de 1930. "La Noia" de J. Dalmau de 1978.

VALORACIÓ:

La seva història va lligada des de sempre a la de La Devesa. Malgrat la seva petita dimensió són un magnífic exemple de jardí romàntic.



Ajuntament de Girona

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARTÍSTIC

Els Jardins Francescos

G-14

LOCALITZACIÓ:

Parc Municipal de La Devesa

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

Anteriors a 1882

AUTOR:

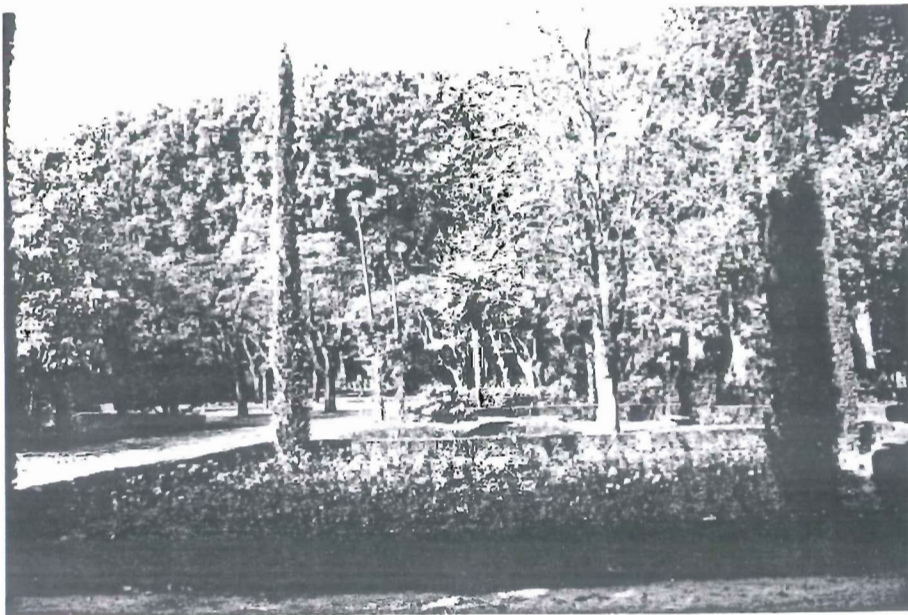
PROPIETAT:

Ajuntament de Girona

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50869

FOTOGRAFIES:



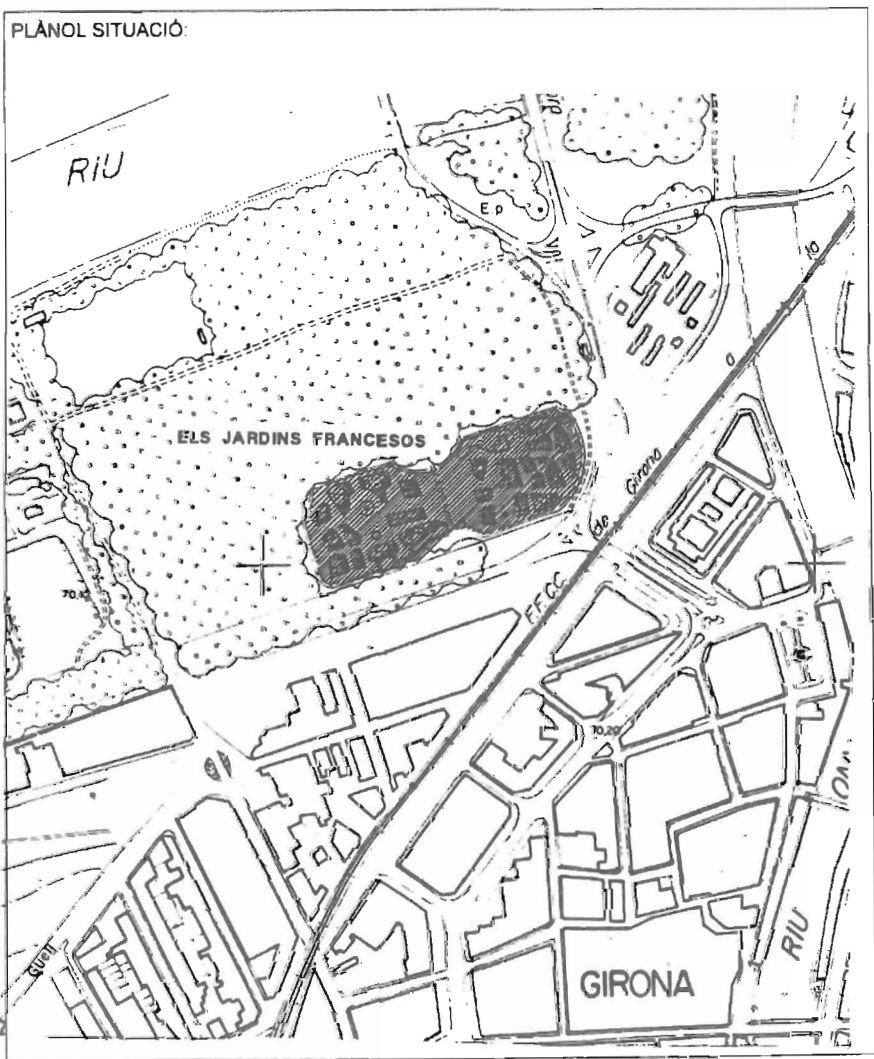


Ajuntament de Girona

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARTÍSTIC

Els Jardins Francesos	G-14
------------------------------	-------------

LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa	BARRI: Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA: Anteriors a 1882	AUTOR:
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50869



Imatges dels Jardins Francescos



3. I-4. Porta de les Botxes

Fitxa del Catàleg del Patrimoni Històric-artístic

Porta de les Botxes		I- 4
LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa		BARRI: Devesa-Figuerols
ANY O ÈPOCA: 1890 aprox.	AUTOR: Martí Sureda i Vila ?	
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bo. PROTECCIÓ:	
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA: Aquesta porta obre Els Jardins Francesos cap a la part est de La Devesa. Està enfrontada amb la Porta dels Jardins i al extrem de l'eix N-S. La formen dues pèrgoles amb el portal de forja entremig. Les pèrgoles estan compostades per dos pilars de toxo, embigada de formigó i una reixa forjada entre els pilars.		

Imatge de la Porta de la Botxes

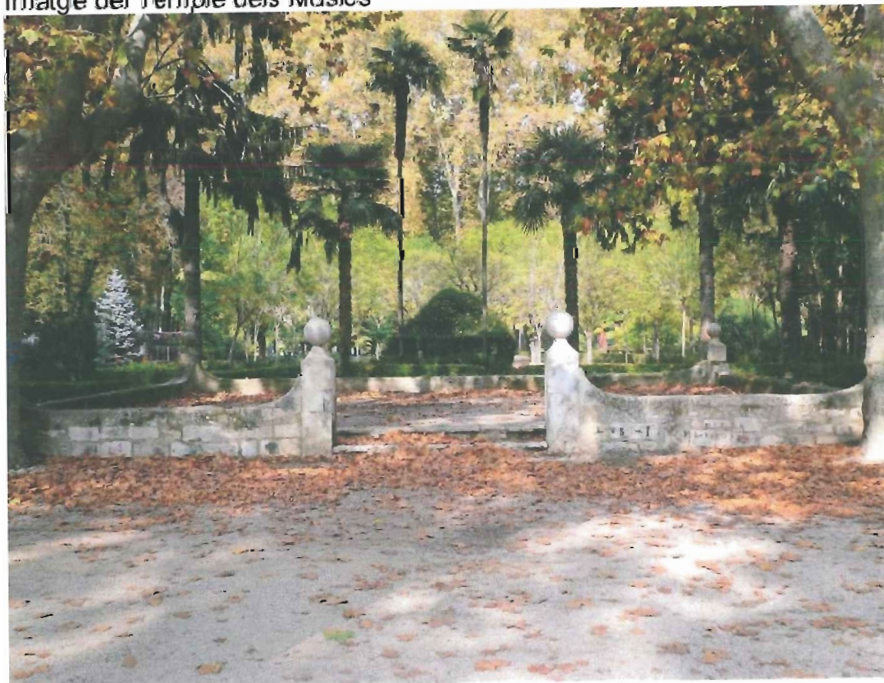


4. I-5. Temple dels Músics

Fitxa del Catàleg del Patrimoni Històrico-artístic

Temple dels Músics		I-5
LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa		BARRI: Devesa-Figueroles
ANY O ÈPOCA : 1898	AUTOR: Martí Sureda i Vila	
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bo. PROTECCIÓ: Fitxa patrimoni nòm. 247	
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA: <p>Plataforma de gust romàntic per a concerts, situada sobre el canal d'aigua que limita i recorre el perímetre dels Jardins Francesos. La plataforma enllaça directament amb el passeig central de La Devesa. Presenta un paviment de lloses de pedra de Girona i un muret perimetral del mateix material. A les cantonades, i emmarcant l'accés, hi ha boles de pedra damunt un basament piramidal.</p>		

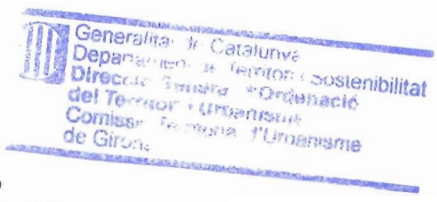
Imatge del Temple dels Músics



5. Q-19. Portal d'accés al parc de la Devesa

Fitxa del Catàleg del Patrimoni Històric-artístic

Portal d'Accés al Parc de La Devesa		Q-19
LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa		BARRI: Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA: 1898	AUTOR: Sureda i Vila , Martí	
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50869	
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA : RÈGIM DEL SÒL : S.U. 74 PLANEJAMENT: P.P.E. de La Devesa REGIM D'USOS: Parc EDIFICABILITAT: - PROTECCIÓ: Fitxa patrimoni núm. 248		DESCRIPCIÓ GENERAL: Portal amb pavellons laterals. TIPOLOGIA: P.B. ESTRUCTURA: Murs de maó. COBERTA: Teula àrab a quatre vessants. ÚS ACTUAL: Magatzem. ESTAT CONSERVACIÓ: Bo.
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA: Conjunt format, inicialment, per dos pavellons de planta rectangular amb el portal al mig. Actualment sols resta aquest i el pavelló de la dreta. L'exterior d'aquest presenta les parets arrebossades, amb diferents refosos i ornamentacions del mateix material d'acabat. La coberta és amb embigats de fusta i teula àrab. Les pilastres de la porta central presenten decoracions de majòlica de color blau. El portal té un interessant treball de forja. L'any 1898 es definí l'actual perímetre de La Devesa i es construí aquest conjunt que inicialment servien com a bar i quiosc. L'any 1963 fou enderrocat el de l'esquerra i substituït per l'actual restaurant "La Rosaleda".		
VALORACIÓ: Malgrat la reforma de l'any 1963 encara manté el seu encant i segueix realitzant la seva tasca perfectament. És de lamentar el color utilitzat per rehabilitar el restaurant "La Rosaleda".		



Ajuntament de Girona

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

Portal d'Accés al Parc de La Devesa	Q-19
--	-------------

LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa	BARRI: Mercadal-Devesa
--	---------------------------

ANY O ÈPOCA: 1898	AUTOR: Sureda i Vila , Martí
----------------------	------------------------------

PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50889
------------------------------------	--------------------------------

Categoria d'intervenció :	RT
----------------------------------	-----------

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B
 S'ha de mantenir la volumetria
 A totes les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensions de les obertures i els materials. A la coberta s'ha de mantenir els materials i la geometria. El cromatisme ha de seguir les directrius marcades a l'article 63 del Pla Especial del Barri Vall.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H
 L'altre edifici que completa el portal, ha de tractar-se amb colors propis del Moviment Modern.

Imatge del portal d'accés al parc de la Devesa



6. Q-20. Caseta del Rellotge

Fitxa del Catàleg del Patrimoni Històrico-artístic



Ajuntament de Girona

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARTÍSTIC

Caseta del Rellotge		Q-20
LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa		BARRI: Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA: 1926	AUTOR: Giralt i Casadesús, Ricard	
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50869	
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA : RÉGIM DEL SÒL : S.U. / 4 PLANEJAMENT: P.P.E. de La Devesa REGIM D'USOS: Parc EDIFICABILITAT: - PROTECCIÓ:		DESCRIPCIÓ GENERAL: Petit pavelló del parc de La Devesa. TIPOLOGIA: P.B. ESTRUCTURA: Murs de maó. COBERTA: Teula àrab a quatre vessants. ÚS ACTUAL: Lavabos. ESTAT CONSERVACIÓ: Bc.
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA Petit pavelló de planta quadrada amb la coberta a quatre vessants. Al centre té una petita torre de planta quadrada, la coberta d'escates ceràmiques vitrificades de color verd i un rellotge a cada costat. L'edifici conté els lavabos del parc, amb una entrada per cada costat i finestres de vidre emmotllat. La façana és de color crema. La coberta té un ràfec amb biguetes.		
VALORACIÓ El seu color i tamany s'avenen amb els Jardins Francesos que li fan de teló de fons. Dona un correcte final al passeig central de La Devesa		



Ajuntament de Girona

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

Caseta del Rellotge		Q-20
LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa		BARRI: Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA: 1926	AUTOR: Giral i Casadesús, Ricard	
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50869	
Categoria d'intervenció :		RT
NIVELLS DE PROTECCIÓ: EDIFICACIÓ: B S'ha de mantenir la volumetria. A les cobertes s'ha de mantenir els materials i la geometria. El cromatisme ha de seguir els colors propis del Moviment Modern.		
ESPAI LLIURE:		
ESPAI EDIFICABLE:		
ENTORN:		

Imatge de la Caseta del Rellotge



7. Q-21. Pavelló d'Informació

Fitxa del Catàleg del Patrimoni Històrico-artístic



CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARTÍSTIC

Pavelló d'Informació		Q-21
LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa		BARRI: Mercadal-Devesa
ANY O ÈPOCA: 1964	AUTOR: Bosch i Agustí, Joan	
PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50869/04	
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA : RÈGIM DEL SÒL : S.U. / 4 PLANEJAMENT: P.G.O.U. / P.E. de La Devesa REGIM D'USOS: Parc. EDIFICABILITAT: PROTECCIÓ: Fitxa patrimoni núm. 424	DESCRIPCIÓ GENERAL: Pavelló aïllat dins el Parc de La Devesa. TIPOLOGIA: P.B. ESTRUCTURA: Pilars metàl·lics. COBERTA: Volta de pla. ÚS ACTUAL: Serveis municipals. ESTAT CONSERVACIÓ: Molt bo.	
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA: Edifici de planta lliure de forma rectangular i formada per una malla regular de pilars metàl·lics. Són 12 mòduls amb coberta de volta de pla de quatre punts. L'accés es produeix a través d'un porxo idèntic als mòduls esmentats i situat en un extrem. L'exterior presenta una part massissa de rajoles ceràmiques, la més propera a La Devesa, i una altra més transparent pel costat de la carretera. La llibertat de la planta permet que un dels arbres del Parc entri a formar part de la planta. Els serveis tècnics municipals l'han rehabilitat recentment per donar cabuda als despaxos dels clubs de petanca i botxes, i locals de reunió i trobada de l'Aula de Natura de l'Ajuntament de Girona.		
VALORACIÓ: Representa, a Girona, un aspecte de l'arquitectura moderna dels anys 60 poc vist : el "brutalisme" i la utilització dels materials tradicionals de manera novel·losa. La seva estructura lleugera i el seu tamany harmonitzen amb la monumentalitat de La Devesa que li fa de tel·le de fons.		

Ajuntament  de Girona

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

Pavelló d'Informació	Q-21
-----------------------------	-------------

LOCALITZACIÓ: Parc Municipal de La Devesa	BARRI: Mercadal-Devesa
--	---------------------------

ANY O ÈPOCA: 1964	AUTOR: Bosch i Agustí, Joan
----------------------	-----------------------------

PROPIETAT: Ajuntament de Girona	REFERÈNCIA CADASTRAL: 50869/04
------------------------------------	-----------------------------------

Categoria d'intervenció :	RT
--------------------------------------	-----------

NIVELLS DE PROTECCIÓ:
EDIFICACIÓ: A S'ha de mantenir la volumetria, la geometria, la forma i dimensions de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (rajoles ceràmiques). La coberta s'ha de mantenir la seva geometria i materials. A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport i l'estructura funcional general.
ESPAIL·LIURE:
ESPAI EDIFICABLE:
ENTORN: H La urbanització de l'entorn ha de seguir les directrius marcades per l'edifici i l'època en que va estar realitzat. Aquella no pot ofegar o tapar l'edifici.

Imatge del Pavelló d'Informació



 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
de Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Girona

ANNEX 3**USOS DEL SOL I ESTAT DE L'EDIFICACIÓ I ARBRAT**

1. ANTECEDENTS HISTORICS	2
2. MORFOLOGIA I ESTRUCTURA	8
2.1. Morfologia general	8
2.1.1. Introducció	8
2.1.2. Estructura	9
2.2. Límits: exteriors-interiors.....	11
2.2.1. Riu Ter	11
2.2.2. Riu Onyar.....	11
2.2.3. Zona sud-est. Aparcaments en superfície.....	11
2.2.4. Zona sud-oest. La Fira de Girona i l'Auditori Palau de Congressos	12
2.2.5. Accessos al parc.....	12
2.3. Elements vegetals.....	13
2.3.1. Introducció	13
2.3.2. Eixos	13
2.3.3. Illes	13
2.4. Elements construïts. Edificis, construccions i mobiliari urbà	14
3. ANÀLISI I DIAGNOSI DELS ELEMENTS NATURALS.....	16
3.1. Arbrat	16
3.2. Aigua	22
3.3. Sòl	24
4. USOS	26
4.1. Usos permanents	26
4.2. Usos temporals	26

1. ANTECEDENTS HISTORICS

Girona, va créixer junt al creuament de quatre rius, el Ter, l'Onyar, el Güell i el Galligants. La Devesa va aparèixer del no res, era una extensió espontània amb arbres a la bora del riu Ter i Onyar, que més tard es convertiria en el gran parc que ara coneixem.

En aquells moments l'arboreda creixia lliurement al costat dels rius convertida en una defensa natural contra les inundacions que la ciutat patia de forma constant i que la devastaven cada cop.



Mapa especial de la circumval·lació de Girona (1711), procedent dels Archives du Génie del Ministeri de Defensa francès (SHAT).

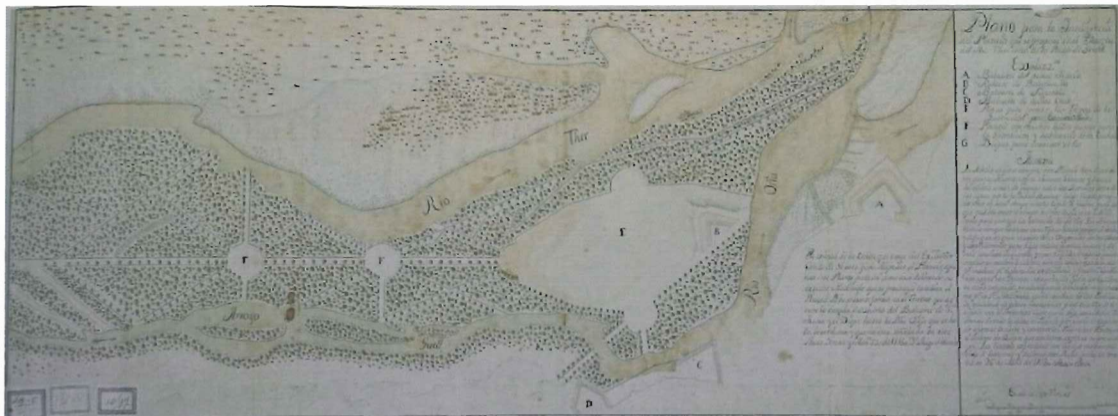
Aquesta lluita contra les inundacions va provocar que la reialesa fes una donació d'aquests terrenys en tres etapes, la primera en 1423 per la reina d'Aragó, un any més tard pel Rei Alfons el Magnànim i finalment per Ferran el Catòlic el 1510.

A principis del S. XVII la ciutat roman altament protegida per diferents recintes emmurallats amb nous baluards i la construcció del castell de Montjuïc per la defensa i protecció de la ciutat.

A principis del S. XVIII, la ciutat comença a realitzar la construcció de preses per modificar el curs del Ter, protegir la ciutat i es comença a valorar La Devesa com un possible parc.



Al 1733 es realitza el primer projecte per crear un parc amb una ordenació radial i rep el nom de "Deheza", compostat per tres classes d'arbres: pollancre negre, pollancre blanc, i salzes, a prop de les aigües del riu.



Plànol en què es fa una proposta per a les plantacions a la vora del riu Ter, elaborat el 26 d'abril de 1733. Es troba a l'Archivo Histórico Militar de Madrid.

Al 1777, amb una ciutat ja molt preparada bèl·licament i creixent fora de les seves muralles cap al sud-oest. Es llavors quan es documenta el primer inventari d'arbres a la Devesa, els quals eren 8.700 pollancre i cap plataner, com els que hi trobem actualment. Però al 1794, amb motiu de la preparació de la defensa de la ciutat davant la guerra amb França tallen la majoria dels arbres.

La guerra és la gran catàstrofe de la ciutat i del parc al 1809, els pocs arbres que van quedar a la Devesa estaven malmesos per la guerra.

Els francesos dominen la ciutat fins el 1814, amb la ocupació napoleònica i durant la seva presència recuperen el parc i fan de La Devesa una zona per la ciutat, replanten molts arbres i reneix el passeig perdut.

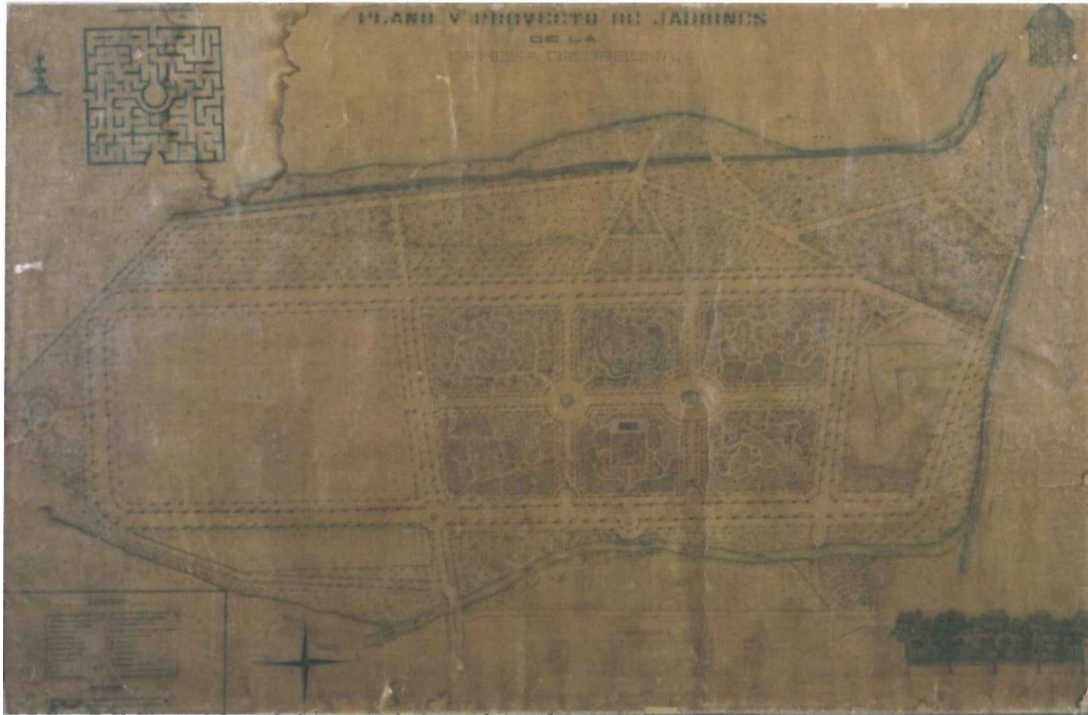
En 1813 torna ràpidament la ciutat a tenir un passeig i per primer cop es dibuixa en forma triangular, aquesta forma potser, va ser obra dels francesos. Com a peça important de l'estructura del passeig o parc segueix la "Lunete de Bournonville".

El 16 de desembre de 1825 ja era una realitat, veiem la forma triangular del parc i la seva explanada central sense horts per obres militars. El petit jardí, els camins que conformen el conjunt amb els seus ponts i la barca que creua el riu Ter. El parc era anomenat per primer cop "La Alameda".

Però, novament la catàstrofe, noves inundacions i la del 1826 deixa el parc destruït. Els soldats no deixen d'utilitzar de forma intensa el parc i es crea una gran extensió per exercicis militars amb el nom de "Camp de Mart". És al 1859 que sorgeix aquest nom per primer cop, encara que la inauguració oficial del lloc no es produeix fins el 1875.

L'alcalde Marià Hernández, després d'un acord amb el governador militar, al 1859 encarrega a l'arquitecte Martí Sureda Deulovol el projecte del parc que avui coneixem. Les obres s'inicien immediatament, la ma d'obra va ser militar, gracies a la eufòria militar espanyola al Marroc, que va acabar amb la conquesta de Tetuán el 1860. En aquell moment existia la necessitat de crear un espai per celebrar la victòria, motiu que va fer que s'acceleressin les obres. Va ser llavors quan es van plantar els primers plataners de forma massiva.

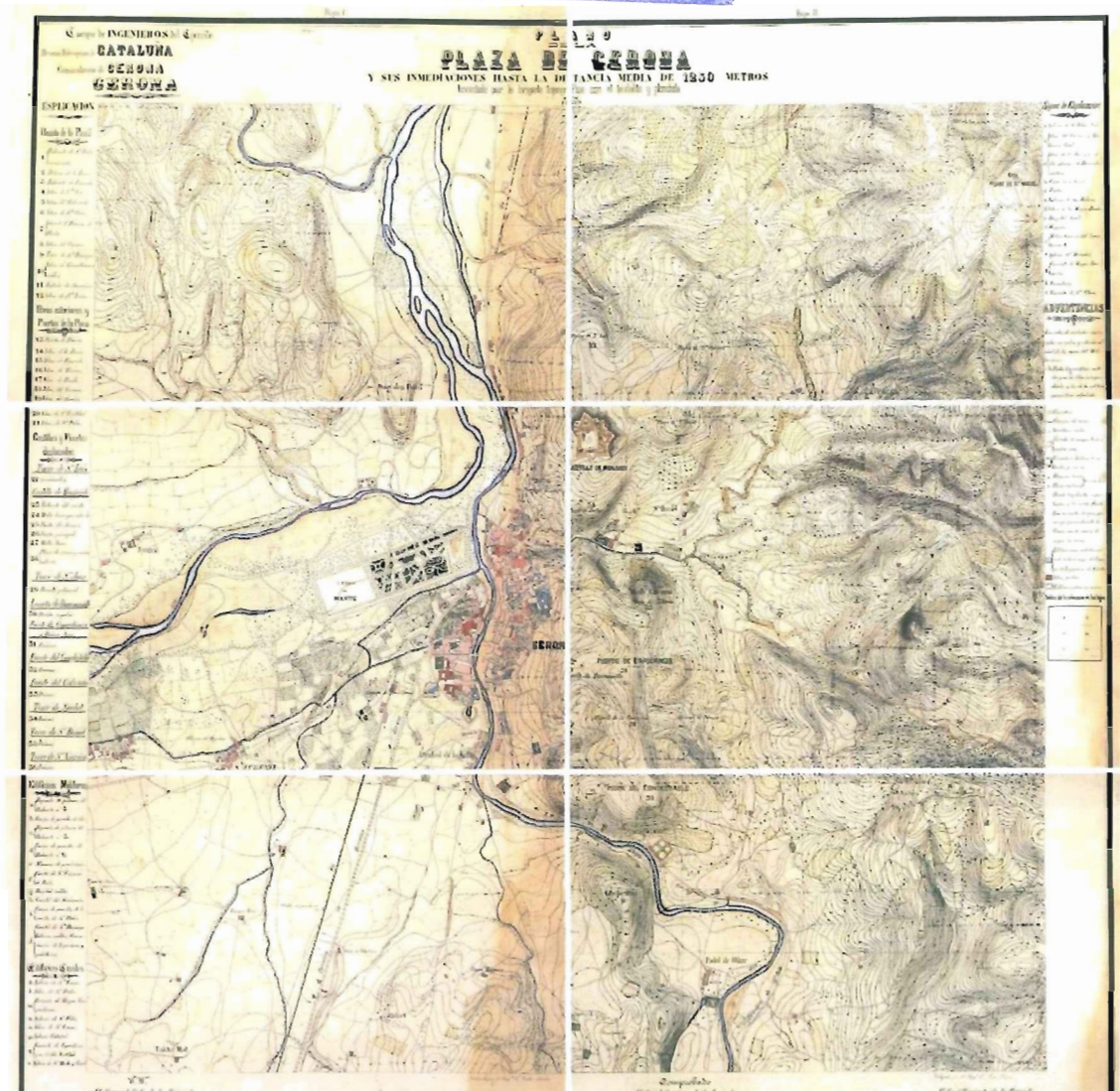
Sureda intenta amb gran esforç reformar la ciutat i aportar una nova arquitectura i el 1862 presenta el seu projecte del parc de la Devesa.



Plànol i projecte dels Jardins de la Devesa.

En poc temps l'ampliació del parc comença a palpar-se, el parc gairebé es triplica, en 1869 encara es dibuixa la forma triangular, però poc a poc va desapareixent. El passeig s'amplia i s'allarga considerablement en 1877.

El ferrocarril arriba a Girona i en 1878 continua la línia cap a França i es construeix el terraplè del tren que durant molts anys significarà un obstacle per la Devesa i la ciutat, va ser una gran mutilació per els inicis del parc.



Plànol de l'anomenada Plaça de Girona i els seus voltants, elaborat l'any 1869. Es troba a l'Archivo Histórico Militar de Madrid.

Desapareix part del passeig i la primera carretera amb França. Immediatament després, en 1880 es desvia per primer cop el riu Güell per realitzar-se aquest projecte de la nova línia de ferrocarril pel seu pas per la ciutat de Girona.

Malgrat la barrera del ferrocarril en 1882 comença la plenitud de la Devesa. Es nombra per primer cop els esvelts plataners i el seu jardí. Aquest és el moment de la plantació dels plataners disposats ordenadament en sis quadrilàters verds al voltant d'una plaça ovalada i un altre circular. Es dibuixa clarament el "Camp de Mart" que ja s'havia utilitzat per a exercicis militars.



Imatge del passeig central de la Devesa anys enrere.

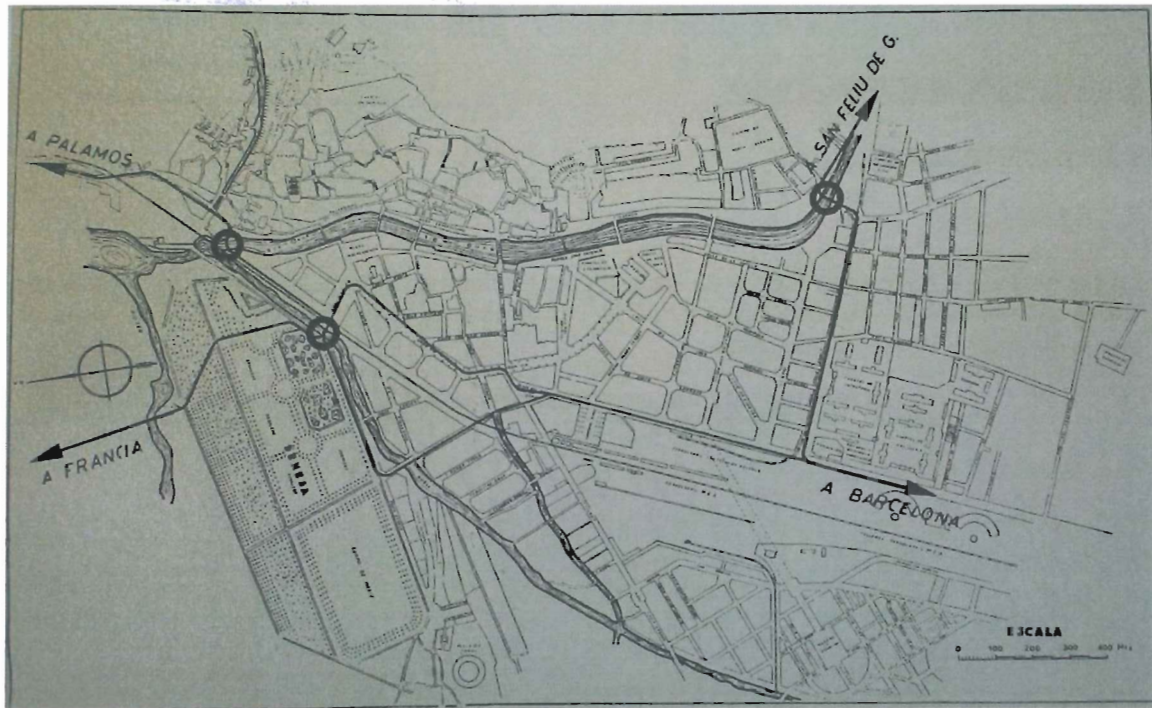
L'alcalde Emili Grahit va donar un gran impuls al parc entre 1887 i 1891 amb noves plantacions i activitats. Es van plantar més de 2000 plataners. Sorgeix en aquets moment el jardí romàntic de la Rosaleda, amb bancs de pedra, jardins amb camins tortuosos, el canal d'aigua per tot el recinte, la font d'estalactites i la reixa de l'entrada. Successius Ajuntaments varen anar completant el parc.

A finals del S. XIX i a principis del S. XX La Devesa completa a la perfecció el desig de paradís per als gironins. És punt de màxima bellesa.

L'arquitecte Ricard Giralt Casadesús realitza el projecte d'accés en 1926. Aquest arquitecte municipal inicia una nova etapa a la ciutat amb intervencions importants. Aquest és el moment de les primeres fires comercials i agrícoles, passeigs dominicals i concerts.

Continua l'ocupació dels militars al parc que va ser en ocasions font de conflicte. Els cavalls i els carros de l'artilleria danyaven els passeigs. La seva presència va ser real fins el 1950.

Al 1940 es produeix una important inundació que causa nombrosos danys a la ciutat i a la seva Devesa, desapareixent el pont sobre el riu Güell, enfront al Camp de Mart. Aquest succés provoca la creació de noves defenses en el riu Ter, malgrat això, el parc es desprèn del seu antic esplendor. La política de la postguerra va ser la reconstrucció.



Plànol de Girona elaborat a la dècada dels 40 del segle XX. Es troba a la biblioteca de l'Arxiu Històric Municipal de Girona.

Es produeixen noves inundacions durant en els anys 1950 al 1960.

Una altre barrera va ser la carretera que uniria la ciutat amb França que passarà per la Devesa. Al 1950 s'incrementa la muralla mòbil de vehicles amb la inauguració de la nova carretera i més tard la inauguració al 1965 de la Nacional II. Això fa que s'allunyi més el parc dels ciutadans.

El riu Güell es desvia al 1968 definitivament, sobretot per les múltiples inundacions que provoca. El mateix any es posa en funcionament la Planta de Susqueda i el riu Ter queda definitivament regulat.

Al 1970 Girona pateix la última inundació important i posa a prova els pantans de Sau i Susqueda. Desapareixen las inundacions que tant han atacat la permanència del parc i paradoxalment, La Devesa continua perdent els seu esplendor.

Comença la gran preocupació i al 1977 és l'any de molts projectes i sorgeix el crit d'alerta Salvem la Devesa.

En 1975, comença a detectar-se la manca d'aigua al parc i es en aquest moment que es realitza el primer estudi relatiu al problema sanitari de l'arboreda i es posa de manifest la falta de salut dels arbres de la Devesa, se'ls diagnostica una malaltia.

Amb l'arribada dels Ajuntament democràtic i el mateix any de la redacció del Pla Especial de recuperació del Barri Vell de Girona, es convoca un concurs de idees entre diversos professionals per redactar definitivament un Pla Especial de protecció i ordenació del parc de La Devesa i el seu entorn.

Al 1987 s'aprova el Pla Especial i els espais urbans encarregats de produir la transició entre el parc i la ciutat.

2. MORFOLOGIA I ESTRUCTURA

2.1. Morfologia general

2.1.1. Introducció

La Devesa és el parc urbà més gran de la ciutat de Girona. Forma part del sistema d'espais lliures urbans i alhora de l'espai fluvial del riu Ter. Amb una superfície de 295.496 m², juga un paper fonamental en la relació ciutat-riu.



Imatge de la Devesa.

2.1.2. Estructura

La Devesa conserva l'estructura que va dissenyar Martí Sureda i Deulovol fa 150 anys; és a dir, manté els passeigs de plàtans amb les dues places (la ovalada i la circular) on es creuen els perpendiculars i els paral·lels al Ter. També manté les sis illes que configuren aquests eixos i que estan formades, com en els seus inicis, per dues illes destinades a jardins (anomenats Jardins de la Rosaleda o Jardins de la Devesa) i quatre que van ser, posteriorment, omplertes de plàtans plantats. El Camp de Mart, de 58.791m², acaba d'estructurar l'espai de la Devesa.

Els passeigs de plàtans i les quatre illes esmentades, juntament amb dues de més recents més situades al nord-est, creen la plataneda (formada per plàtans, *Platanus hispanica*, fruit de la hibridació de les dues varietats: *orientalis* i *occidentalis*), que dóna gran valor i determina la forma del parc. La seva edat és aproximadament de 150 anys, tenint en compte els exemplars més vells, que arriben a una alçada de 60 metres, en gran part a causa a la proximitat de plantació, fet que afavoreix la competència entre els diferents exemplars. Necessiten molta atenció, ja que al desviar el riu Güell i construir les defenses del Ter, el nivell freàtic que els alimentava va canviar de cota. A causa de la seva edat i de la proximitat de la plantació, no es poden desenvolupar amb normalitat per aquesta forta competència. A més, són arbres que han estat maltractats durant molt temps, fet que també va contribuir a debilitar-los i a patir, en conseqüència, moltes malalties. Des que l'any 1975 es va engegar el primer estudi de l'arbreda, s'han anat prenent diferents mesures per a la seva protecció i utilització.

En les fotografies aèries es pot observar que els més alts són els que conformen els passeigs, ja que són els més antics.



Fotografia aèria de la Devesa, on es pot veure la diferència en l'alçada dels arbres del parc.

Aquesta magnífica arbreda, comparada per alguns amb una catedral gòtica, canvia d'aspecte amb la llum solar dependent de l'hora del dia i de l'estació. Això comporta diferents sensacions i imatges que, en funció també dels usos que s'hi donen, fan del parc un espai gens estàtic, fins al punt de poder dir que hi ha diversos parcs de la Devesa.

Al sud-est, les dues illes ocupades pels Jardins Francesos tenen una gran importància per a la ciutadania de Girona, ja que aquest era el punt de trobada de la dècada dels cinquanta i seixanta quan la Devesa era molt utilitzada com a passeig. Conserva una estructura molt similar a l'original, amb el canal que l'envolta, l'hivernacle i la caseta del jardiner, així com les escultures i els elements propis del jardí que tant la caracteritzen: la plataforma pels músics, la font d'estalactites, etc.

El Camp de Mart, en canvi, ha sofert més variacions des de la seva creació. Des que es va deixar d'utilitzar com a plaça d'armes, la ciutat l'ha emprat per a diferents usos per a la ciutadania. S'ha destinat a diverses activitats esportives i, recentment, s'hi han iniciat obres per condicionar la zona esportiva, amb la piscina, els vestidors i les pistes de tennis i pàdel. S'aprofitaran aquestes obres per acabar el passeig perpendicular al riu, ja iniciat a la part sud del Camp de Mart, fins al passeig de la Devesa. Encara s'han d'enderrocar i de retirar els elements que no pertanyen a aquest projecte, com les pistes de tennis i les instal·lacions d'Agility. Actualment, doncs, el Camp de Mart és un espai en transformació. Un espai per racionalitzar la seva utilització.

Al nord-oest, des del passeig de la Devesa fins al Ter, i a causa de les defenses construïdes als anys seixanta i setanta per protegir la ciutat d'inundacions, s'ha anat estirant l'estructura original del parc perpendicularment cap al riu i n'han resultat dues illes arbrades a l'extrem est, usos de pícnic i camps d'esport al centre i una darrera illa a l'extrem oest de forma lleugerament triangular amb usos diversos.

2.2. Límits: exteriors-interiors

2.2.1. Riu Ter

Tot i estar al costat del Ter, la construcció de les defenses per protegir la ciutat de les inundacions fa que la relació entre els dos espais sigui escassa. De fet, la passera que comunica els dos marges va ser la primera oportunitat per trencar l'aïllament del sòl urbà al nord de la ciutat.

Tanmateix, des del parc estant no es percep el riu, encara que hom camini pel seu passeig més proper. Els ponts de la Barca i de França fan d'enllaç entre Sant Ponç i Fontajau amb la zona més central de la ciutat.



El pas del riu per la Devesa.

2.2.2. Riu Onyar

Avui en dia no hi ha una relació directa entre l'Onyar i la Devesa. Des que es va construir el primer pont al Ter, la fluïdesa de l'espai cap a l'Onyar es va perdre. Així, la carretera N-II, el tren amb el talús primer i el viaducte després, l'aparcament de vehicles, l'esplanada per a concerts i un llarg etcètera d'activitats temporals com el circ i les "barraques", entre altres, han anat solucionant o donant resposta als usos necessaris però allunyant la Devesa de l'Onyar.

2.2.3. Zona sud-est. Aparcaments en superfície

L'aparcament en superfície al voltant de la Devesa acompanya un sistema viari de primer ordre per a la mobilitat de la ciutadania en vehicle privat o transport públic que és necessari per l'accés des del nord al centre de la ciutat. Aquests aparcaments se situen sota el viaducte del tren d'ample ibèric, de gran impacte visual, i sobre l'antiga llera del riu Güell, desviada en el seu moment.



Aparcaments en superfície i el viaducte del tren.

2.2.4. Zona sud-oest. La Fira de Girona i l'Auditori Palau de Congressos

La Fira de Girona i l'Auditori Palau de Congressos, que, juntament amb l'Audiència Provincial de propera construcció, constitueixen una gran zona equipada que llinda amb el límit proposat per al Pla Especial del Parc de la Devesa



Els edificis de Fira de Girona (a l'esquerra) i el de l'Auditori Palau de Congressos (a la dreta).

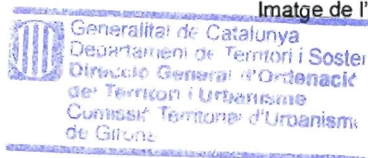
2.2.5. Accessos al parc

Els accessos a la Devesa pel seu perímetre han estat millorats al llarg dels darrers temps, amb petites intervencions de gran rellevància per apropar la Devesa a la ciutat construïda i al sistema de verd urbà. Tanmateix, encara han de superar, en els límits sud i est, els aparcaments en superfície i el viari esmentat, mentre que al nord han de franquejar els ponts i a l'oest, l'avinguda Josep Tarradellas.



GERONA. Entrada al Parque de la Devesa

Imatge de l'entrada al parc de la Devesa anys enrere.



2.3. Elements vegetals

2.3.1. Introducció

La vegetació del parc de la Devesa està formada pels plàtans disposats en passeig i pels interiors de les illes, a més de la vegetació dels Jardins Francesos.

2.3.2. Eixos

Són l'element que estructura el parc des de la seva creació, conformats per alineacions de plàtans. El paviment d'aquests passeigs és de sauló molt compactat a causa dels usos intensius que s'hi donen i s'hi han donat al llarg de molts anys. La característica morfològica més rellevant que els fa especials i únics és l'alçada a la qual han arribat els arbres, per la qual han arribat a ser comparats a una catedral gòtica. Tenen una amplada variable i una alçada que pot arribar als 60 metres, a més de branques i fulles a la capçada que s'enllacen al sostre dels passeigs.

2.3.3. Illes

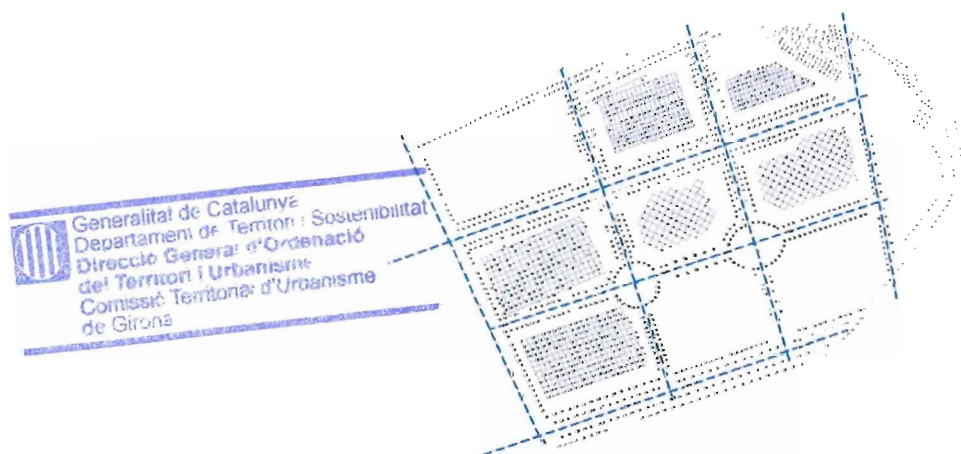
Podem distingir diversos tipus d'il·les. Les dels Jardins Francesos, les arbrades, la del Camp de Mart i dues més al nord, aquestes destinades una a picnic i una altra a camp d'esports, així com l'esplanada de la Copa.

La Rosaleda, o Jardins Francesos, creada als inicis del parc, és l'espai més antic destinat a zona verda de la ciutat. La caracteritza el canal que l'envolta, així com la plataforma de pedra pels músics que dona al passeig, les escultures i les dues portalades. L'any 1943, amb la declaració de jardí artístic a la Devesa, ja es van descriure els seus valors, així com la importància que aquests jardins tenien per a la ciutadania de Girona.



Vegetació dels Jardins Francescos.

Les illes arbrades complementen els passeigs, ja que des d'elles estant o a l'interior donen la sensació de bosc i produeixen així imatges fora del que és habitual en un parc urbà, potenciades per l'alçada dels arbres.



Plànol de les illes del parc de la Devesa.

El Camp de Mart, tot i els seus orígens marcial de pati d'armes, s'ha anat fent servir per a diferents usos, especialment esportius, al llarg dels anys. Així, la configuració inicial d'una gran plaça amb un perímetre arbrat s'ha anat desvirtuant en un seguit d'illes més petites que han acollit els diferents usos que s'hi ha anat establint.

També hi ha illes destinades a altres usos. L'esplanada destinada a usos de concerts i "barraques" durant les Fires de Sant Narcís va ser creada amb les obres de desviament de la N-II. Formalitza el límit del parc amb el carrer i l'aparcament. S'hi instal·len també circs, exposicions itinerants, etc. La zona de pícnic i el camp d'esports a l'aire lliure (estadi Fèlix Farró) són dues illes lúdiques al nord de la Devesa, molt utilitzades els caps de setmana. Són illes majoritàriament buides d'arbres, tot i que no fa massa anys, a la zona més oriental del sector del pícnic, s'hi van plantar nombrosos peus de plàtans. L'edifici del camp de tir, al final del passeig de la Sardana, ha estat enderrocat recentment.

2.4. Elements construïts. Edificis, construccions i mobiliari urbà

Actualment, podem distingir a la Devesa edificis com l'Auditori Palau de Congressos o la Fira de Girona; construccions de servei que donen suport a les activitats del parc com l'edifici de serveis del mercat, els serveis públics o les estacions transformadores, i mobiliari urbà com bancs, lluminàries o armaris de connexions.

L'Auditori Palau de Congressos i l'edifici de la Fira de Girona comporten unes activitats i, en conseqüència, necessitats sobre la Devesa que haurà de resoldre aquest document. Ens referim tant l'aparcament necessari per l'Auditori, com a l'espai exterior que ha d'ocupar la Fira durant alguns moments de l'any. Altres edificis ja han desaparegut recentment, com la pista de patinatge coberta o l'hípica, i està previst d'enderrocar properament l'edifici de tir.

Als Jardins Francesos, hi ha diversos edificis com l'hivernacle, la caseta del jardiner o l'edifici de serveis d'educació. Al costat nord de la Devesa, hi trobem la Caseta del Relotge i el Pavelló d'Informació (antic Hotel Inform), actualment destinat principalment a usos relacionats amb el joc de petanca i botxes. Al vial perimetral, al costat del passeig de la Sardana, hi trobem la construcció recent de l'edifici de servei pel mercat.

Per últim, les construccions de serveis són petites edificacions (si les comparem amb la mida del parc i els arbres que hi ha) que provoquen un cert desordre. Això es deu a què s'ha produït una acumulació successiva de necessitats. Es tracta de petites construccions com són els serveis públics, els transformadors, els dipòsits i els captadors d'aigua, entre d'altres de menor entitat. Altrament, en l'actualitat, hi ha una gran diversitat deguda a la provisionalitat de les actuacions en el mobiliari urbà, l'enllumenat, els armaris de connexió, els cables aeris, les pilones i les barreres.



3. ANÀLISI I DIAGNOSI DELS ELEMENTS NATURALS

Les condicions generals dels elements naturalitzats de la Devesa presenten unes condicions generals diverses en funció de l'àmbit que ocupen, molt relacionades amb l'impacte continuat d'activitats que acull el parc.



El parc de la Devesa és l'escenari de diverses activitats.

3.1. Arbrat

La diagnosi més recent sobre l'estat de la Devesa¹ presenta conclusions sobre l'arbrat, el sòl i la distribució del reg, amb la proposició de millores genèriques en aquests tres àmbits.

L'anàlisi de l'arbrat, basat en criteris biològics, de biomecànica i fitopatologia, avalua la vitalitat i el grau d'alteracions estructurals dels plàtans. La síntesi dels resultats queda recollida de forma gràfica en un plànol annex i d'aquí se'n desprèn que, amb grau divers, el conjunt de la Devesa pateix alteracions i anomalies en l'arbrat.

La vitalitat representa la capacitat de creixement de l'arbre, tenint en compte, entre d'altres aspectes, la llargada, la verticalitat i l'estat de les noves brotades i l'aspecte, la densitat i la distribució del brancatge jove.

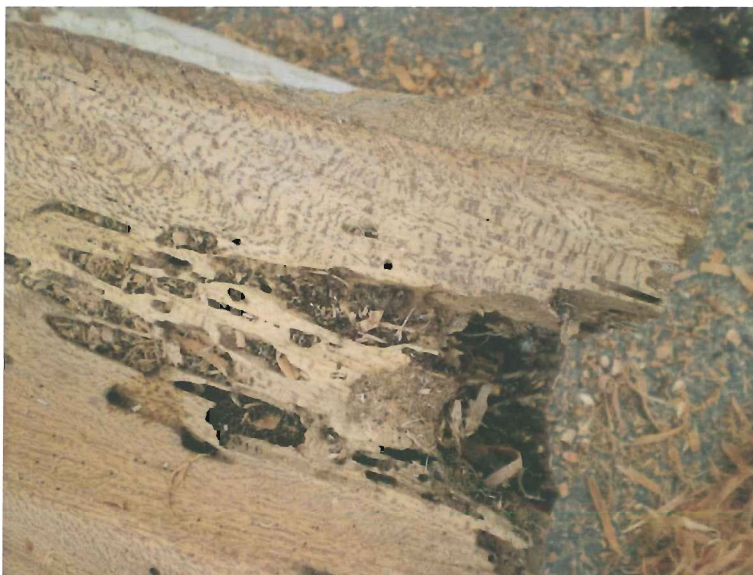
Les alteracions estructurals, relacionades amb l'estabilitat, tenen en compte les anomalies estructurals. Poden ser alteracions com cavitats, ferides, xancre, podridures, cops, inclinacions de tronc, desequilibris de la capçada, etc. La importància d'aquestes anomalies depèn de la mida i les característiques, però també del punt on es troba l'arbre.

Els arbres amb complicacions més importants corresponen a les zones de més activitat o activitat més intensa. De forma molt clara, l'eix que transcorre d'est a oest paral·lel al passeig de la Devesa; l'espai entre el Palau Firal, l'Auditori i la zona esportiva; el tram oest (asfaltat) del vial que creua també d'oest a est des de la zona de pícnic a la Copa, i el tram paral·lel a la Copa, a la zona est i que segueix la direcció nord-sud, són els indrets on les afectacions són severes. Són àmbits que acullen els usos més agressius i continuats, com és el cas del mercat de marxants de la Devesa, les Fires o diverses exposicions de Fira de Girona. Les afectacions són tant en el sòl (compactació i presència de substàncies nocives) com en els regs (obturació i

¹ Moix Serveis i Obres S.L., març de 2009

deformació dels regs per la presència de vehicles o parades al damunt) i directament a l'arbrat (determinades actuacions antigues de podes excessives o poc pertinents, ferides, pols, etc.).

Pel que fa a l'estat fitosanitari, cal remarcar, entre el conjunt de patologies presents a la Devesa, la presència de tèrmits de la fusta seca i el fong causant de la seca del brancam, per les conseqüències que comporta. Ambdós agents són clars desestabilitzadors dels arbres i poden provocar la ruptura de branques i troncs, amb símptomes no visibles fàcilment. En aquest sentit, i vinculat al futur Pla de riscos de la Devesa, s'està treballant en una diagnosi més precisa d'aquesta plaga i malaltia. D'antuvi, però, ja es constata que la presència de tèrmits pot suposar un condicionant important per a la gestió dels plàtans, avançant processos de substitució de peus malalts.



Els arbres de la Devesa pateixen plagues i malalties.

L'any 1998² es recull l'estat de l'arbrat pel que fa a la presència del ratllat als plàtans, amb indicació concreta de l'estat, de forma individualitzada, i es classifica de la següent manera: arbres sense malalties, ratlles imprecises, ratlles definides però no contínues, ratlles definides estretes i altres tipus de ratlles.

En inspeccions realitzades per Moix Serveis i Obres S.L l'any 2009 tot i que es van dur a terme durant un període no massa adequat per a la seva detecció, es van localitzar les següents patologies en els plàtans de la Devesa:

1. Plagues:

- Tigre del plàtan (*Corythuca ciliata* - Heteroptera: Tingidae): sota les plaques d'escorça.
- Tèrmit de la fusta seca (*Kaloterms flavicollis* - Isoptera, Kalotermitidae): al tronc i al brancam.
- Formiga de la fusta (*Crematogaster scutellaris* - Hymenoptera: Formicidae): al tronc i al brancam.

2. Malalties:

- Fong causant de xancre i xilòfag (*Inonotus hispidus*): al tronc i al brancam.
- Fongs causants de xancre (possiblement *Fusarium* i altres): al tronc i al brancam.
- Fong causant de la seca (*Splanchnonema platani* - *Massaria platani*): al brancam.
- Fong causant de podridura radicular i de coll (possiblement *Ganoderma*): al coll.
- Tumoracions (possiblement *Agrobacterium*): al tronc i al brancam.

² Informe de Narcís Motjé i Surroca (enginyer de monts), elaborat entre agost de 1997 i maig de 1998.

- Molt possiblement, al llarg de primavera i estiu, poden ser freqüents els atacs dels fongs causants de la cendrosa a la fulla (*Microsphaera platani*) i de l'antracnosi a la fulla i al brot (*Apiognomonía veneta* – *Discula platani*).

A continuació, es detalla més profundament la caracterització de cadascuna de les patologies.

Tigre del plàtan (*Corythuca ciliata* - Heteroptera: Tingidae):

El tigre del plàtan és una plaga freqüent que provoca danys per la seca del fullam i molèsties a la ciutadania al llarg de la primavera i de l'estiu. Per tant, caldrà realitzar diverses visites per valorar el nivell d'atac i els danys ocasionats, que decidirà o no la necessitat de realitzar un tractament fitosanitari.



Detall d'una colònia d'adults del tigre del plàtan en hibernació sota les plaques d'escorça.

Tèrmit de la fusta seca (*Kaloterms flavicollis* - Isoptera, Kalotermitidae):

La presència del tèrmit de la fusta seca (*Kaloterms flavicollis*) en els plàtans de la Devesa és una troballa destacable.

Les principals espècies de tèrmits que actuen a la península són *Reticulitermes banyulensis*, *Cryptotermes brevis* i *Kaloterms flavicollis*.

Al *Kaloterms* se'l coneix com el tèrmit que preferentment viu sobre la vinya, concretament als exemplars vells i debilitats, però recentment se'l troba associat també a arbres ornamentals de carrer i espais verds. Pot formar colònies de fins a 1.500 individus i viuen sempre a l'interior de la fusta que els serveix d'aliment. Es pot trobar infestant fusta domèstica, com ho faria per excel·lència el *Reticulitermes* o tèrmit de la fusta humida, a la qual pot formar colònies molt més nombroses, de fins a dos milions d'individus, i desplaçar-se fins a 70 metres per buscar fusta.

Encara que no s'ha fet un estudi exhaustiu per valorar la seva abundància a la Devesa, quan se l'ha trobat ha estat sempre associat a alteracions estructurals. En aquestes zones, on sovint el xilema queda exposat a l'exterior, destaca la presència de fusta en descomposició a l'interior i és on el tèrmit inicia el seu sistema de galeries. És evident, per tant, que la seva presència té una especial importància en l'estabilitat dels arbres de la Devesa.



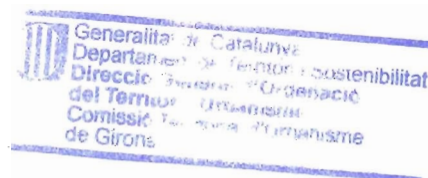
Diferents vistes i detalls de les zones amb alteracions estructurals importants al coll, on per sota del xilema s'han trobat colònies del tèrmit de la fusta seca (*Kaloterms flavicollis*). A les fotos inferiors hi ha detalls d'un grup d'obreres i d'un soldat.

Fongs causants de xancres i fongs xilòfags:

Als plàtans de la Devesa ha estat freqüent observar-hi la presència del fong *Inonotus hispidus* (conegut antigament com a *Polyporus hispidus*). Es tracta preferentment d'un fong xilòfag, encarregat de degradar xilema, però que algunes vegades és capaç de provocar xancres, mantenint oberts uns característics llavis d'escorça. Al final de l'estiu s'hi formen els típics cossos fructífers o bolets de soca, els quals, amb el temps maduren, es tornen foscos i es descomponen.

Però hi ha altres fongs causants de xancres als plàtans, associats a les ferides que no formen cossos fructífers. En aquests casos, el fong implicat és freqüentment el *Fusarium solani*, però també n'hi ha d'altres, com el *Phaeoacremonium*, la *Fomitiporia*, la *Libertella*, etc.

Els xancres actuen a nivell de càmbium deixant al descobert el xilema. Amb el temps, altres patògens que tenen capacitat de degradar la fusta, com fongs xilòfags i insectes xilòfags (formigues i tèrmits), actuen sobre el xilema.





Detalls de diverses alteracions estructurals al tronc, provocades per al proliferació d'un xancre. A la foto de l'esquerre, el causant seria el fong *Inonotus hispidus*, amb un cos fructífer a la part alta. A la foto de la dreta veiem un xancre diferent, on el causant podria ser un *Fusarium solani*.

Fongs causants de la seca de brançam (*Splanchnonema platani* – *Massaria platani*):

Es tracta d'un fong que recentment està provocant una certa alarma a les principals ciutats europees on el plàtan és l'espècie més abundant en els espais verds. Únicament es poden apreciar els símptomes inicials si es fa una inspecció en alçada, ja que és un fong que colonitza primerament les cares superiors de les branques.

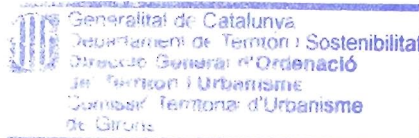
Els arbres afectats per estrès i les branques més dèbils són els més susceptibles. Les branques inferiors de la capçada i a l'ombra són les primeres afectades i, amb la progressió de la infecció, poden assecar-se també grans branques. Durant els estius calorosos l'avançament de la malaltia pot ser molt més ràpid.



Imatge de l'escorça i les branques dels arbres. De l'inventari, se'n desprèn que aleshores dels 2.068 plàtans avaluats aleshores, 851 presentaven algun tipus de ratlles, 271 dels quals amb ratlles ben definides.

Les característiques dels plàtans que es troben en els espais interiors de les illes definides pels vials són clarament diferents a les dels plàtans estructurants. La documentació disponible d'anys anteriors (vegeu el recull fotogràfic) detalla clarament com la presència de peus era molt inferior a l'actual. La plantació de nous arbres sense una planificació prèvia de les capacitats i característiques de l'espai ha comportat la presència, avui, de plàtans amb morfologies

clarament mal formades, de diàmetres escassos i obligats a adoptar formes sinuoses en clara competència entre ells. Tot i l'intent d'adoptar un traç ortogonal en la col·locació dels nous peus, fet que s'albira en veure la localització puntual dels peus dels arbres, una visió aèria de les capçades posa en evidència l'excessiva densitat i ofegament en aquests interiors. Emilio Leyra i Lluís Polo³, en les seves conclusions de l'article "La Devesa: reconeixement i diagnòstic", amb motiu de l'aprovació del Pla especial de la Devesa el mateix any, ja apuntaven la necessitat de "les aclarides en els sectors interiors, atesa la densitat excessiva que hi ha en alguns punts. En canvi, l'estètica dels passeigs demana la permanència de l'actual estructura i, per tant, la reposició de les baixes que es puguin produir."



Els arbres de la Devesa són objecte de diferents estudis.

Per valorar el grau de densificació de l'arbrat, s'ha dut a terme el càlcul de superfície necessària per al desenvolupament radical dels arbres per evitar-ne el risc de caiguda, d'acord amb els paràmetres de seguretat fixats per l'enginyer biomecànic Claus Mattek.

La transposició dels paràmetres de seguretat radical en els arbres a la Devesa posa en evidència la fragilitat del conjunt (vegeu el mapa). Tot i que no es pot establir un paral·lelisme clar entre el radi del tronc i el radi de les arrels, ni la dificultat d'arrelament en els marges de seguretat previstos, és clar que la densitat és excessiva en conjunt, sobretot en els indrets de plantació més recent. La dificultat en un creixement correcte de l'arbre és un factor de risc que cal avaluar. El càlcul de superfície radical necessària per a l'arbrat actual (considerant, per tant, la dimensió actual dels arbres, sense comptar amb el creixement del tronc) de la Devesa és de 14,62 hectàrees. L'ocupació real, en canvi, és de 11,85 hectàrees. Per tant, hi ha un nivell de solapament del 19%. Aquesta xifra, lògicament indicativa, denota tanmateix la necessitat d'una gestió que prevegi la reducció de peus amb un criteri de vitalitat i seguretat.

Una de les imatges segurament més pròpies i reconegudes de la Devesa és la caiguda tardorenca de fulles. Aquesta visió iconogràfica topa amb les dificultats de gestió del fullam. Bona part dels esforços destinats a la neteja durant el període tardor-hivern es destinen a la neteja de vials. La fragilitat i mobilitat de les fulles fa, sovint, pràcticament inútil l'esforç en l'apilonament i la retirada de fulles per a la seva trituració en parterres o per a la retirada del parc. En el darrer any s'ha iniciat un procés de prova pilot per poder avaluar altres formes de

³ Publicat al número 118 de la *Revista de Girona*, l'any 1986.

gestió de les fulles, amb el coneixement també que bona part d'aquestes zones interiors on es dipositen pateixen d'un excés de matèria orgànica.

Vinculat també a les possibilitats de tractament i d'ús dels espais interiors s'ha fomentat el creixement d'herba en un dels espais per valorar-ne la viabilitat i, en funció dels criteris que s'adoptin pel que fa als usos, estendre aquesta possibilitat a altres espais interns.

S'ha fet esment en aquest apartat de la presència de plagues i malalties en l'arbrat. Aquest, malauradament, és un fet comú al conjunt de parcs urbans o arbres en zones urbanes. Tret dels dos problemes esmentats anteriorment, la resta de patologies resta dins el marge de la normalitat acceptable i no suposa cap risc evident ni tangible, al marge de molèsties per a les persones, com és el cas del tigre del plàtan (*Corythuca ciliata*).

El pla de gestió anual preveu diversos tractaments de sanejament, sempre en funció de les inspeccions prèvies, resumits en el quadre adjunt (veure annex). En general, tal com queda recollit al plec de condicions tècniques de manteniment de la Devesa, "l'objectiu no és eliminar la plaga sinó mantenir-la per sota dels llindars que puguin produir pèrdua del valor ornamental de les plantes o molèsties ciutadanes. (...) L'ús de plaguicides es realitzarà quan sigui estrictament necessari i utilitzant els productes que menys pertorbació causin als ecosistemes. (...) Es dóna prioritat als elements naturals de control de 'lluita biològica integrada' i amb aquells possibles sistemes de lluita que tinguin una mínima pertorbació amb el medi ambient".

3.2. Aigua

En la imatge aèria de principis dels anys 50 es pot veure la Devesa envoltada de dos rius, el Güell i el Ter, amb aquest segon entrant al parc en el seu àmbit de crescuda. La disponibilitat d'aigua per als plàtans no era, aleshores, un factor limitant per a l'òptim creixement dels plàtans tal com succeeix avui. El desviament del riu Güell (1968) inicià un procés d'aïllament, en sentit hídric, que es completarà anys més tard, a mitjan dels setanta, amb la construcció de les proteccions a l'àmbit nord per controlar les inundacions del riu Ter. La darrera inundació a la ciutat per aquest riu tingué lloc l'any 1970.

L'estat actual del reg és deficitari. No cobreix les necessitats bàsiques de reg per al conjunt de l'arbrat, especialment per als interiors dels quadrants.

L'estructura de reg es basa en la conducció d'aigua a través de canals oberts i trams en canonada amb hidrants des del pou Montserrat, situat al nord oest del parc (zona pícnic), i l'existència d'una xarxa soterrada, connectada a la xarxa d'aigua potable, que cobreix la zona de plàtans de l'aparcament de can Sarassa.

Complementant aquestes dues xarxes que permeten el reg per inundació de les zones de fileres de plàtans en els eixos viaris, es rega per aspersió la zona del pícnic, reformada el 2007, i la zona est del Camp de Mart. Puntualment, i segons les necessitats hídriques del moment, es rega manualment amb mànega a les zones interiors dels quadrants.

Amb tot, la distribució d'aigua és insuficient i no abasta el total de la Devesa. El sector nord del parc, paral·lel al vial perimetral del Ter, té una manca de canal o sistema de distribució d'aigua. A més, tampoc queden cobertes les zones interiors de les illes, fet que tant impossibilita el reg dels arbres com dificulta, fins a gairebé invalidar, la possibilitat d'un tractament amb herba d'aquests espais. Val a dir que al darrer any s'ha millorat notablement la xarxa amb la reforma integral del sistema de captació del pou Montserrat i l'homogeneïtzació de les boques de reg. Aquesta millora permetrà en un futur proper l'automatització del reg, fet que fins ara es fa manualment.

Un agreujant important per a la distribució d'aigua per inundació és la poca dimensió del canal, que impedeix una correcta conducció de l'aigua. Les tasques de manteniment i reparat del

canal es fan sistemàticament però topen amb el fet que les diverses activitats que ocupen l'espai, especialment el mercat, desdibuixen i inhabiliten el sistema de reg, ja que els vehicles hi estacionen al damunt, obturant l'aigua i deformant l'escàs perfil de pas. Sense dubte, cal redimensionar els canals i protegir-los de l'accés amb vehicle.

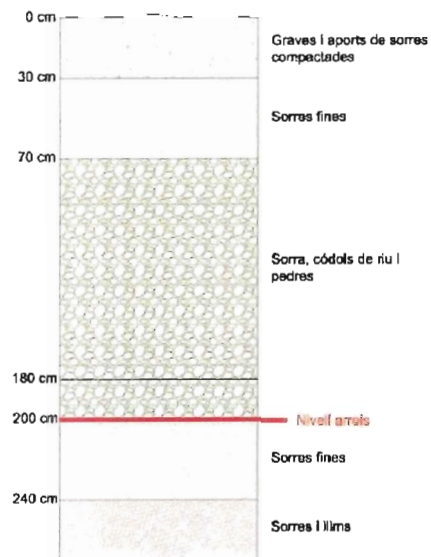


El reg a la Devesa es fa per inundació, per aspersió o manualment amb una mànega, segons les necessitats.

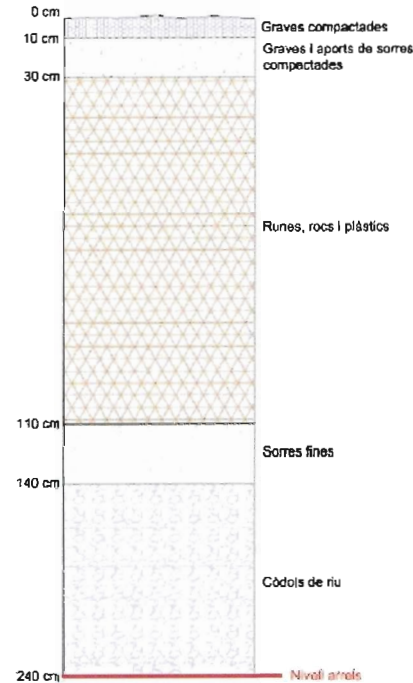
Malgrat que la seva funció no sigui la d'abastir d'aigua el parc i, per tant, no s'integri al sistema de reg, el canal perimetral del Jardins Francesos és un element significatiu del conjunt i té una dinàmica pròpia. La captació d'aigua del canal es fa des de la sèquia Monar. Les variacions de cabal d'aquesta sèquia tenen una correspondència directa en el nivell del canal. Això, afegit al fet que el sistema de sobreeixidors i desguassos del canal pateixen sovint obturacions (fulles, brossa), provoca vessaments a la zona nord del canal, al sector de la plaça de les Botxes i zones properes. Durant el 2009 s'hi van fer actuacions de manteniment i properament hi ha previst el replanteig del sistema de sobreeixidor amb decantador actual per millorar-ne el cabal i fer-lo hàbil pel reg.

3.3. Sòl

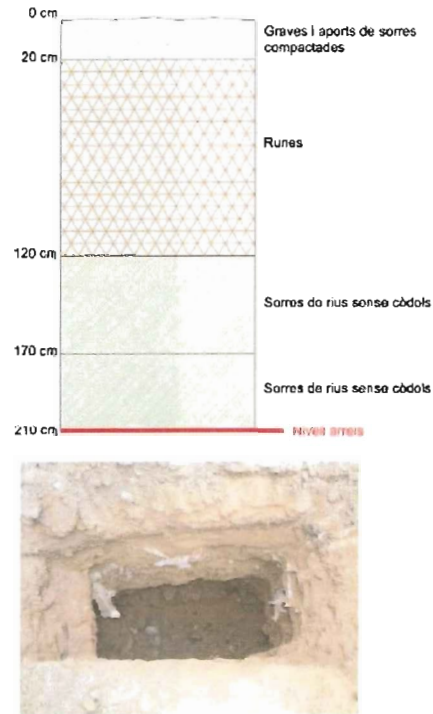
Cala 1: Sector J



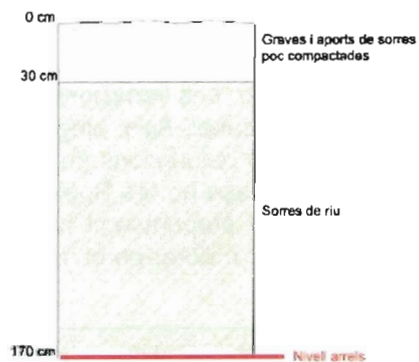
Cala 2A: Sector G



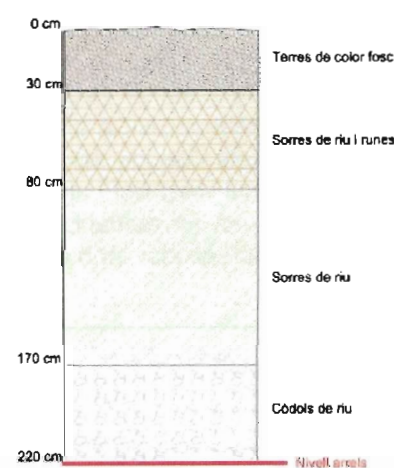
Cala 2B: Sector H



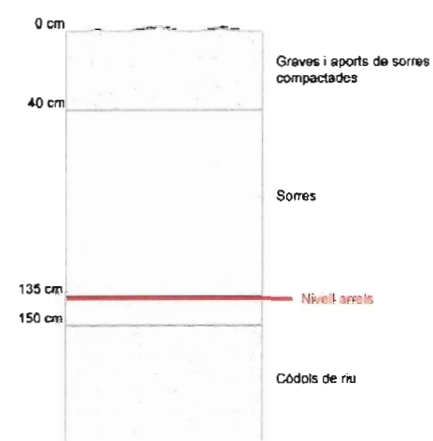
Cala 3: Sector E



Cala 4: Sector D

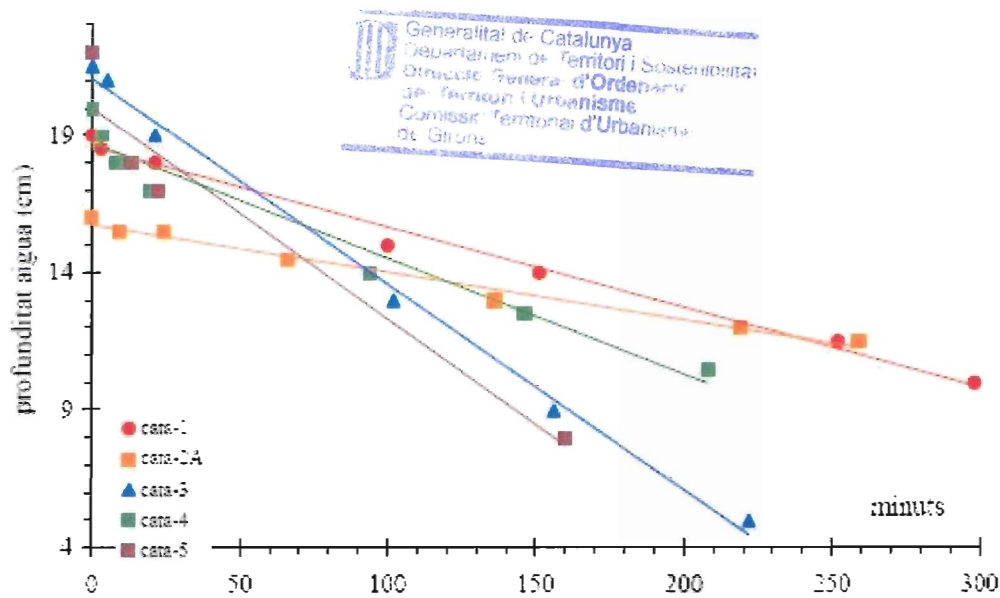


Cala 5: Sector L



Estudi del sòl de la Devesa a través de cales.

Dins l'informe de Moix Serveis i Obres S.L (2009), s'ha inclòs un estudi del sòl mitjançant l'execució de cales. Al costat de cadascuna de les cales s'han realitzat proves d'infiltració en superfície.



Gràfic de la velocitat d'infiltració de l'aigua.

Dels resultats obtinguts, es pot observar el següent:

- Les cales 1 i 2 tenen una baixa velocitat d'infiltració, en 4-5 hores perden únicament 5-9 centímetres d'aigua, és a dir, 1'8 i 1'25 centímetres/hora respectivament.
- Els millors resultats apareixen a la cala 3 en el vial secundari: 4'7 centímetres/hora.
- Sorpren la moderada infiltració de la cala 4 (2'71 centímetres/hora), tot i que possiblement està associada a la capa de matèria orgànica.
- La velocitat d'infiltració de 5'38 centímetres/hora de la cala 5 es deu al fet que el forat es va fer amb la retroexcavadora i es va trencar la closca compactada, facilitant-hi la infiltració.

Com a referència, podem estimar que els resultats inferiors a 2 centímetres/hora són indicatius de problemes de permeabilitat dels sòls.

Les conclusions de l'estudi no deixen marge de dubte al fet que la compactació en els vials és molt acusada i el grau d'infiltració d'aigua és també molt baix. La compactat afecta greument el sistema radical dels arbres ja que no permet ni la captació d'aigua ni d'aire, ambdós factors essencials per garantir-ne la vitalitat.

A la zona d'interior d'illa, tot i que els valors d'infiltració continuen essent baixos, el motiu és l'excés de matèria orgànica en la capa superficial.

El treball de Motjà realitzat el 1998 (vegeu mapa) marcava com a zones d'elevada compactació els vials del passeig de la Devesa, la zona de Fires i el passeig de la Sardana; són, novament, les zones que acullen més activitat durant tot l'any. Per contra, el vial menys compactat és alhora el menys recorregut: correspon al tram que va des de la zona del tir (al final del tram asfaltat) fins al sector de la Copa, al costat de l'estadi Fèlix Farró.

A manca d'informació detallada sobre la qualitat del sòl pel que fa a la composició i als nutrients, cal remarcar que les cales de mostreig que es dugueren a terme mostraren en tots els indrets (excepte a la zona interior) una primera capa compactada que oscil·la entre els 20 i 40 centímetres de profunditat i un nivell d'arrels entre 1'35 i 2'4 metres, travessant sorres, còdols de riu i pedres i, al passeig de la Sardana, un volum important de runes d'entre 80 i 100 centímetres de gruix.

4. USOS

La Devesa és un parc urbà equipat, on es realitzen, a més de les activitats pròpies d'un espai lliure d'aquestes característiques, unes activitats temporals per celebrar esdeveniments com les Festes de Sant Narcís o per dur-hi a terme activitats de ciutat com és el mercat de marxants de la Devesa.

4.1. Usos permanents

L'ús principal de la Devesa és el de parc urbà de la ciutat de Girona i, com a tal, té una funció d'esplai, lleure, descans i relació social entre la ciutadania. També fa una funció cultural com a bé patrimonial de gran valor paisatgístic i pedagògic respecte a la intervenció de l'home en la transformació i la utilització dels recursos naturals per a la determinació de la imatge final de la ciutat i l'entorn natural. La seva configuració ha permès, des dels inicis, el passeig i la relació social i ha estat, i és, escenari de molts dels esdeveniments a l'aire lliure que requereix la ciutat. A causa de la seva magnitud (més de 30 hectàrees), s'hi realitzen també els usos que s'anomenaran a continuació.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Girona

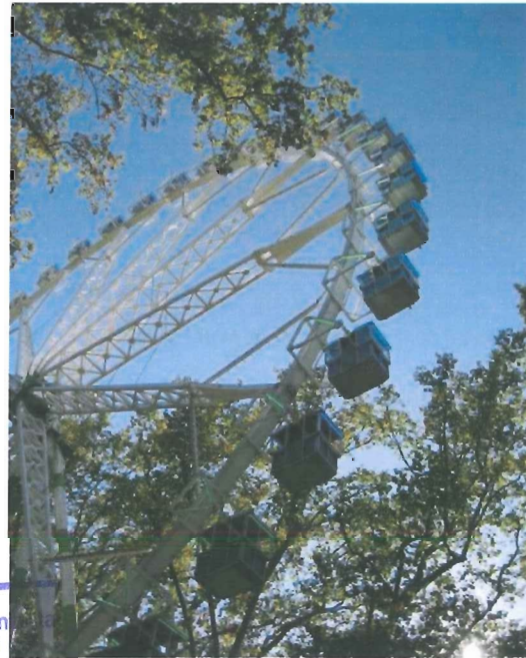
El lleure, el descans i les relacions socials són alguns dels usos de la Devesa.

A la zona esportiva al Camp de Mart, en procés de transformació, hi trobem les piscines a l'aire lliure i les pistes de tennis i pàdel i, anteriorment, hi havia hagut un club d'hípica, pistes d'atletisme, etc. Al nord del Camp de Mart hi ha la zona de pícnic, molt utilitzada els caps de setmana, i el camp de tir que properament desapareixerà. Al nord-est del passeig de la Sardana, fent cantonada amb el vial perimetral, en una illa no arbrada, hi ha el camp de futbol Fèlix Farró, molt utilitzat també els caps de setmana per a la realització d'esport espontani. L'aparcament que necessita l'Auditori Palau de Congressos i la Fira de Girona, ocupa l'espai entre els rius Ter i Güell, a més del vial perimetral. Els jocs infantils i les pistes de botxes se situen a l'est, a prop dels Jardins Francesos (tot i que hi ha altres espais amb jocs infantils, com els que hi ha situats a tocar de l'esplanada de la Copa). Altres espais són utilitzats per a usos permanents diversos, sobretot de tipus espontani (passeig, circuit de fúting, passeig de gossos, etc.).

4.2. Usos temporals

La Devesa és emprada temporalment per a la realització de diferents activitats. Les de més rellevància per la seva periodicitat, ocupació i afluència d'usuaris són les que s'anomenen a continuació.

La fira d'atraccions de les Fires de Sant Narcís és l'activitat lúdica més important que es realitza a la ciutat per la gran afluència de públic que té. Té com a inconvenient la necessitat de protegir els arbres mentre es realitza i, un cop finalitzada, el fet de netejar i tornar l'espai al seu estat, però la seva presència és compatible amb el conjunt del parc si s'ordena de forma adequada. La realitat fa que sigui un gran atractiu i que, sens dubte, sigui el moment de l'any amb més freqüentació del parc de la Devesa. Durant la setmana de Fires, la Devesa també és la seu dels concerts i les "barraques", activitats que es desenvolupen a l'esplanada situada a l'est de la Devesa, coneguda com a la Copa. Val a dir que en aquest espai s'hi instal·la també puntualment el circ o alguna altra activitat que requereixi d'una gran superfície, com pot ser una exposició itinerant.



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Conseller Territorial d'Urbanisme de Girona

La fira d'atraccions de Sant Narcís ocupa la Devesa a l'octubre.

La Fira de Girona necessita ocupar espai fora del recinte construït per les activitats que ofereix. Depenent de la mostra, ocupa més o menys espai, sempre en l'àmbit del Camp de Mart i els voltants del sector més occidental del parc.



La Fira de Girona organitza la Fira de Mostres a la Devesa cada tardor.

El mercat de marxants de la Devesa de fruites, verdures, roba i complementos dels dimarts i els dissabtes ocupa el vial perimetral a l'hivern i el passeig de la Sardana i el de la Devesa a l'estiu.

La proposta preveu el manteniment d'aquest ús, si pot ser sempre en el mateix àmbit d'afectació.



El mercat de la Devesa s'instal·la al vial perimetral i al passeig de la Sardana a l'hivern.

Les veles d'estiu (conegudes popularment com a "carpes") són una altra de les activitats temporals de certa rellevància que es desenvolupa entre el mes de maig o juny i el setembre.

Totes aquestes activitats temporals generen necessitats d'accés de vehicles i la instal·lació d'elements per donar serveis urbans com electricitat, aigua, sanejament, etc. Necessiten una gran coordinació i provoquen problemes als arbres més propers, que pateixen cops, ferides i altres agressions involuntàries però sovintejades.

2. NORMATIVA

Article 1. Naturalesa i objecte.

Aquest document té la consideració de modificació puntual del Pla General d'Ordenació del Municipi de Girona per la delimitació d'un nou sector de planejament derivat

El seu abast és la delimitació del Pla Especial del Parc de la Devesa per donar resposta a la resolució 2011000214 del Ple del 14 de novembre de 2011.

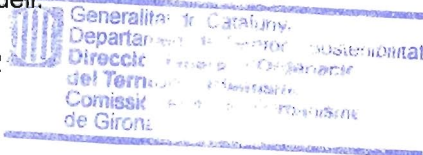
Article 2. Situació i àmbit

El seu àmbit és el delimitat als plànols i correspon al Parc de la Devesa i els espais que el relacionen amb els espais fluvials que hi llinden i a la connexió amb la ciutat.

En relació als espais fluvials, l'àmbit incorpora el passeig permietral del riu Ter entre l'aiguabarreig amb el riu Güell i el riu Onyar, així com la vora del riu Onyar fins l'estrep del pont del ferrocarril.

En relació a la ciutat, l'àmbit incorpora els accessos al Parc des del carrer Caterina Albert, des de la Rotonda de la Devesa, des de la Rotonda del Relotge, així com els carrers que donen façana com són el Passeig de la Devesa i bona part del carrer Güell.

La superfície total de l'àmbit és de 416.273,99m²



Article 3. Obligatorietat

Segons l'article 4 de les NNUU del text refós del PGOU de Girona, les disposicions contingudes en l'esmentat PGOU i les seves modificacions obliguen al seu compliment per igual tant a l'administració com als particulars. Qualsevol actuació o intervenció sobre el territori, tingui caràcter definitiu o provisional, sigui d'iniciativa pública o privada, s'haurà d'ajustar a les disposicions del text refós del PGOU.

Article 4. Vigència

Segons l'article 5 de les NNUU del text refós del PGOU de Girona, aquest document entrarà en vigor a partir de la publicació de l'aprovació definitiva en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, i la seva vigència serà indefinida, d'acord amb el que disposen els articles 94 i 106 del DLEG 1/2010 text refós de la Llei d'Urbanisme.

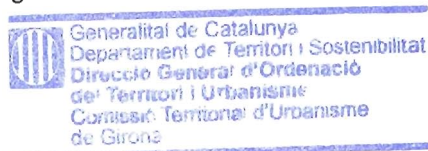
Article 5. Interpretació

Segons l'article 3 de les NNUU del text refós del PGOU de Girona, la interpretació del present document es farà d'acord amb el seu contingut i subjecte als seus objectius i finalitats. En cas de dubte i imprecisió prevaldrà la solució de menor edificabilitat i major dotació d'equipaments i espais lliures públics, les solucions que afavoreixin el domini públic sobre el privat, així com la documentació escrita sobre la gràfica, llevat que el conflicte es refereixi a la quantificació de les superfícies de sòl, supòsit en el qual cal atènyer-se a la superfície real.

Article 6. Determinacions

Seràn d'aplicació les determinacions establertes en els següents documents:

1. Memòria descriptiva i justificativa
2. Normativa
3. Agenda i avaluació econòmica-financera
4. Plànols



Article 7. Modificació del Capítol Primer del Títol V del Text Refós del PGOU de Girona.

El capítol primer de disposicions generals del sòl urbà que comprèn els articles 188 a 190 de les normes urbanístiques del Text Refós del PGOU de Girona adopta el següent redactat:

TÍTOL V. REGULACIÓ DEL SÒL URBÀ

CAPÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS GENERALS DEL SÒL URBÀ

Article 188. Definició

1. El Pla General classifica com a sòl urbà, aquell que per la seva situació en àrees consolidades per la urbanització i edificació mereix aquella classificació. El sòl urbà comprèn aquells sols ja consolidats per l'edificació i dotats de tots els serveis urbanístics.

2. En el cas de sòls que hagin adquirit la condició d'urbans per execució d'un Pla Parcial, la classificació com a urbà no deslliura els propietaris afectats del total compliment de les obligacions derivades del Pla Parcial.

Article 189. Delimitació

1. Els límits del sòl urbà, zones i subzones, sistemes i Unitats d'Actuació pel posterior desenvolupament, així com l'ordenació detallada d'aquest sòl s'especifica en els plànols d'ordenació a escala 1/2.000.

2. Cada unitat de zona porta l'indicador alfanumèric o clau que, d'acord amb les categories que s'estableixen, la defineix i n'estableix les condicions de parcel·lació, edificació i ús.

3. Complementàriament a la definició de les zones que es realitza en el Títol V sobre Qualificació del sòl, per l'execució i el desenvolupament del sòl urbà s'assenyalen i delimiten Unitats d'Actuació, Plans de Millora Urbana i [Plans Especials](#). Les condicions d'ordenació i gestió de les esmentades Unitats d'Actuació i Plans de Millora Urbana es detallen en els annexes normatius que s'adjunten a la present normativa. [Les determinacions dels Plans Especials es detallen en els articles següents.](#)

Article 189 BIS. Pla Especial del Parc de la Devesa

1. Àmbit:

El seu àmbit és el delimitat als plànols i correspon al Parc de la Devesa i els espais que el relacionen amb els espais fluvials que hi llinden i a la connexió amb la ciutat.

En relació als espais fluvials, l'àmbit incorpora el passeig perimetral del riu Ter entre l'aiguabarreig amb el riu Guell i el riu Onyar, així com la vora del riu Onyar fins l'estrep del pont del ferrocarril.

En relació a la ciutat, l'àmbit incorpora els accessos al Parc des del carrer Caterina Albert, des de la Rotonda de la Devesa, des de la Rotonda del Rellotge, així com els carrers que donen façana com són el Passeig de la Devesa i bona part del carrer Güell.

La superfície total de l'àmbit és de 416.273,99 m²

2. Objectius:

- Restauració d'aquesta àrea donada la seva importància patrimonial
 - Com a jardí històric
 - Com a conjunt d'elements catalogats
- Restauració d'aquesta zona com a parc urbà
 - Recuperant les àrees ocupades per antics usos incompatibles
 - Potenciant els accessos des de la ciutat antiga
- **Relacionant-la amb el barri de Fontajau**
- **Controlant l'activitat humana que s'hi realitza**
- **Recuperació d'aquest àmbit donada la seva importància ecològica-paisatgística**
 - A través de la gestió de l'arbrat
 - Recuperant el marge dret del riu Ter i Onyar



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme

3. Condicions d'ordenació, edificació i us

- Reforçar l'estructura del parc, recuperant l'estratègia del projecte original
- Determinar criteris de rehabilitació, ampliació o enderroc de les edificacions existents d'acord amb el Pla Especial del Catàleg
- Regular la implantació d'edificacions adequades per la millora de l'ús de parc urbà
- Ordenar els elements de mobiliari urbà infraestructures i xarxes de serveis adequats als usos que es determinin.
- Potenciar l'ús de parc urbà
- Regular els usos temporals de la Fira de Girona, Fires de Sant Narcís, Mercat Setmanal i Veles d'estiu, així com els usos esporàdics
- Diagnosticar i actuar sobre les problemàtiques d'accessibilitat i mobilitat generada amb un estudi específic que estableixi noves estratègies en relació a la conservació del patrimoni, als usos i a llurs demandes.
- Diagnosticar i actuar sobre l'arbrat amb un estudi exhaustiu que representi amb fidelitat l'estructura arbòria i que permeti un coneixement precís de la seva maduresa biològica en referència al seu estat i a la situació dels usos concrets, donant lloc a actuacions d'ordenació i tractament de zones puntuals amb l'objectiu de donar resposta global a la totalitat de parc.
- Els usos previstos als trams del passeig perimetral que se superposi amb l'espai LIC de la xarxa Natura 2000 "Riberes del Baix Ter" estaran orientats al manteniment i restabliment, en un estat de conservació favorable, dels hàbitats naturals i de les espècies silvestres de la fauna i de la flora d'interès comunitari associats al LIC "Riberes del Baix Ter"
- Considerar la proximitat i els usos de la zona d'equipaments dels edificis del Firal i l'Auditori, atès que es tracta d'un sector molt directament vinculat al funcionament i estructura del jardí històric de la Devesa
- Concretar els usos que es podran desenvolupar per la finalitat plantejada de restauració i millora de la Devesa, que han de ser vinculats a l'ús de jardí-parc urbà.
- Limitar l'edificabilitat global de l'àmbit prevista en el Planejament General per tal d'ajustar-se a les necessitats pròpies dels usos i activitats que s'estableixin.

4. Condicions de gestió:

Aquest Pla Especial que serà de promoció pública, establirà el sistema d'actuació, així com les etapes d'execució corresponents.

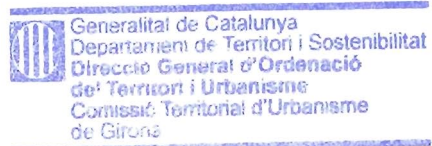
Article 190. Regulació del Sòl Urbà

1. El sòl urbà delimitat per aquest Pla es regularà per les determinacions que s'estableixen en aquestes Normes i annexes Normatius, per les determinacions que estableixin als corresponents Plans de Millora que desenvolupin cada sector i per les ordenances de regulació de l'edificació i usos detallats.
2. Les cessions gratuïtes i obligatòries en actuacions poligonals en sòl urbà es determinaran en la corresponent regulació de cada àmbit o sector i, tindran l'extensió que disposa l'article 120 del D.L. 1/90




3. AGENDA I AVALUACIÓ ECONÒMICA-FINANCERA

1. El Pla Especial s'aprovarà en un termini de 2 anys a partir de l'aprovació definitiva de la modificació de pla general
2. El present document de modificació puntual del planejament general, no estableix inversions ni altera costos de manteniment. Aquest s'hauran d'estimar en base a les determinacions pròpies del Pla Especial i quedaran reflectides en l'avaluació econòmica-financera i l'informe de sostenibilitat econòmica del propi planejament derivat.



4. DOCUMENT DE SÍNTESI

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Girona

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL TEXT REFÓS DEL PGOU NÚM.44 - PARC DE LA DEVESA**SITUACIÓ I ÀMBIT:**

El seu àmbit és el delimitat als plànols i correspon al Parc de la Devesa i els espais que el relacionen amb els espais fluvials que hi llisten i a la connexió amb la ciutat. En relació als espais fluvials, l'àmbit incorpora el passeig perimetral del riu Ter entre l'aiguabarreig amb el riu Guell i el riu Onyar, així com la vora del riu Onyar fins l'estrep del pont del ferrocarril. En relació a la ciutat, l'àmbit incorpora els accessos al Parc des del carrer Caterina Albert, des de la Rotonda de la Devesa, des de la Rotonda del Rellotge, així com els carrers que donen façana com són el Passeig de la Devesa i bona part del carrer Güell.

La superfície total de l'àmbit és de 416.273,99m²

ÀMBIT DE SUSPENSÍO DE LLICÈNCIES:

Àmbit de la modificació puntual núm. 44 del text refós del PGOU - Parc del Devesa, delimitat al plànol de proposta adjunt.

ÀBAST DE LA SUSPENSÍO:

Per tal d'impedir qualsevol desenvolupament urbanístic a la Devesa que hipotequi la coherència del Pla Especial, simultàniament, es proposa suspendre l'atorgament de llicències, i autorització d'obres, pel termini de dos anys, d'acord amb el que disposen els articles 73.1 i 74.2 del DL 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Urbanisme.

La suspensió no afectarà a les obres que es trobin en curs en el moment d'aprovació del present instrument; a les imprescindibles en execució del TAV; així com aquelles que es deriven de la reurbanització del Passeig de la Devesa, i de la millora de l'enllumenat del parc.

ÀBAST DE LA MODIFICACIÓ:

L'àbast i determinacions mínimes del Pla Especial de la Devesa, serà la regulació general del conjunt de l'àmbit, en relació a la restauració de l'àrea donada la seva importància patrimonial, en relació als usos que s'hi desenvoluparan, especialment el de parc urbà, i en relació a la seva importància ecològica-paisatgística.

OBJECTIUS DEL PLANEJAMENT DERIVAT DELIMITAT:

- Restauració d'aquesta àrea donada la seva importància patrimonial
 - Com a jardí històric
 - Com a conjunt d'elements catalogats
- Restauració d'aquesta zona com a parc urbà
 - Recuperant les àrees ocupades per antics usos incompatibles
 - Potenciant els accessos des de la ciutat antiga
 - Relacionant-la amb el barri de Fontajau
 - Controlant l'activitat humana que s'hi realitza
- Recuperació d'aquest àmbit donada la seva importància ecològica-paisatgística
 - A través de la gestió de l'arbrat
 - Recuperant el marge dret del riu Ter i Onyar

TRAMITACIÓ:

Aprovació inicial	Ple	12/12/2011
-------------------	-----	------------



5. PLÀNOLS

1. Situació	1/10.000
2. Ortofotomapa _plaça Vila de Salt	1/4.000
3. Estructura de la propietat	1/4.000
4. Planejament vigent. PGOU	1/4.000
5. Planejament vigent. Límit Xarxa Natura 2000 en l'àmbit de la Devesa	1/4.000
6. Planejament proposat	1/4.000

Equip redactor:

Servei de Planejament i Gestió / Àrea d'Urbanisme

Pep de Solà-Morales Capdevila, arquitecte
Cap de Servei de planejament i llicències.

Rosa Cànovas Goller, arquitecte.
Cap de Servei de planejament i llicències d'obres d'especial Protecció i PLU.

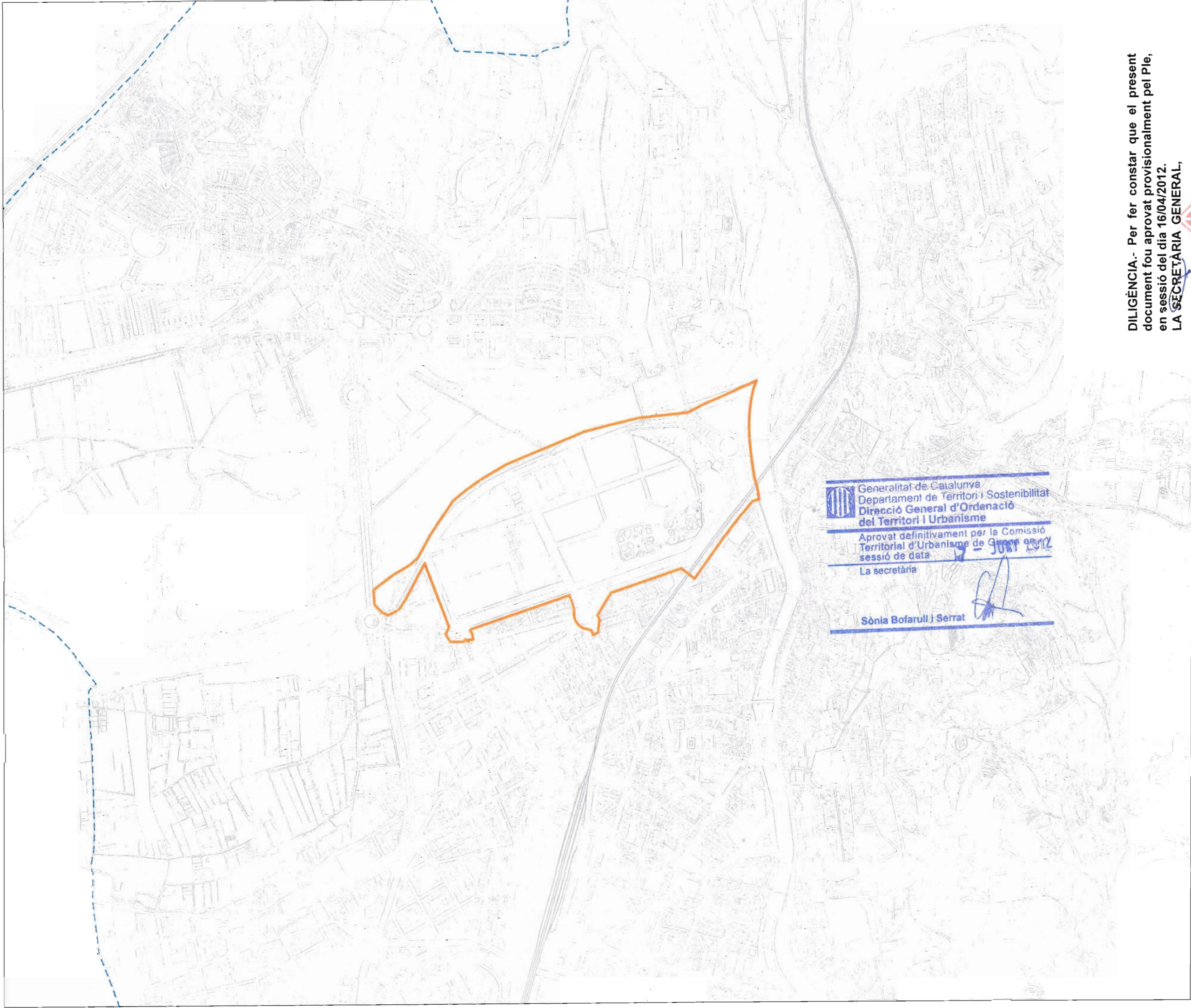
Xavier Artés Bosch, arquitecte

Joana Mendieta Bosch, advocada

Girona, abril 2012

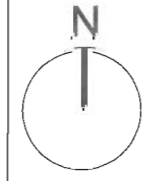
DILIGÈNCIA.- Per fer constar que el present document fou aprovat provisionalment pel Ple, en sessió del dia 16/04/2012.
LA SECRETÀRIA GENERAL,


Secretaria General de Girona



DILIGÈNCIA.- Per fer constar que el present document fou aprovat provisionalment pel Ple, en sessió del dia 16/04/2012.
LA SECRETÀRIA GENERAL,

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona en sessió de data 17 de JUNY 2012
La secretària
Sònia Bofarull i Serrat



TERME MUNICIPAL
AMBIT DELIMITACIÓ

Ajuntament de Girona

MODIFICACIÓ PUNTUAL Núm. 44 DEL T.R. DEL P.G.O.U. DELIMITACIÓ P.E. LA DEVESA