



NOTA DE PREMSA

14 DE GENER DE 2020

El Museu d'Història de Girona inaugura aquest dissabte l'exposició "Arqueologia a l'exili: El Museu d'Arqueologia de Catalunya i la Guerra Civil espanyola (1936-1939)"

- *La mostra, que es podrà veure fins al 24 de maig, vol explicar un episodi encara poc conegut de la història cultural i patrimonial del nostre país i és un homenatge als republicans que van evitar la destrucció d'obres d'art durant la Guerra Civil.*
-

El Museu d'Història de Girona inaugurarà aquest dissabte, dia 18 de gener, a les 12h, l'exposició "Arqueologia a l'exili. El Museu d'Arqueologia de Catalunya i la Guerra Civil espanyola (1936-1939)," una mostra que vol explicar aquest episodi encara poc conegut de la història cultural i patrimonial del nostre país. L'alcaldeessa de Girona, Marta Madrenas, i el regidor de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas, participaran en la inauguració.

La Guerra Civil espanyola (1936-1939) constitueix un dels episodis més tràgics, dolorosos i de més gran repercussió política, social, econòmica i cultural de tota la història catalana del segle XX. Aquest conflicte bèl·lic no solament segà moltes esperances i destruï moltes vides, sinó que també anorregà grans projectes culturals vinculats a la conservació i difusió del patrimoni del país.

L'activitat dels grans museus, entre els quals es pot comptar el Museu d'Arqueologia de Catalunya, es veié greument afectada, fins a l'extrem que l'any 1939 es va haver d'evacuar bona part de les seves col·leccions a Suïssa.

"Arqueologia a l'exili. El Museu d'Arqueologia de Catalunya i la Guerra Civil espanyola (1936-1939)" vol parlar d'aquest moment de la història del nostre país i vol retre homenatge als homes i dones que, enmig de les dificultats d'una guerra, van treballar incansablement per protegir el patrimoni cultural català i garantir-ne la transmissió a la posteritat.

L'exposició s'estructura en sis grans àmbits, que permeten copsar la trajectòria d'un dels museus de més llarga existència del nostre país, i que expliquen l'odissea del patrimoni arqueològic i artístic de Catalunya en els temps durs de la guerra civil i en l'època de la postguerra. Els àmbits que es podran veure a la mostra són els següents: "El Museu d'Arqueologia de Catalunya, un projecte de la Generalitat Republicana", "El museu modern", "Salvar el patrimoni", "El museu sota les bombes", "El camí de l'exili" i "El nou ordre franquista i el retorn del patrimoni".



La mostra està presidida per una rèplica de l'escultura de l'Esculapi d'Empúries i compta amb prop de 83 peces entre objectes arqueològics i documents, cedits pel mateix Museu d'Arqueologia de Catalunya, entre els que destaquen una àmfora grega d'estil geomètric procedent d'Atenes; una herma romana de marbre procedent de la col·lecció Raixa de Mallorca, tres antifexes de terra cuita procedents d'Empúries, o una mostra del tresor de Torredonjimeno (Jaén), a més de dos cartells editats durant la guerra per a conscienciar a la societat sobre la necessitat de protegir el patrimoni cedits pel Pavelló de la República.

L'exposició que es podrà veure al Museu d'Història de Girona està cedida pels seus gestors i promotors: la Generalitat de Catalunya a través del Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Memorial Democràtic, que l'han creat amb l'objectiu –compartit amb el Museu d'Història de Girona– de beneficiar del coneixement de l'arqueologia, la història i el patrimoni a tots els públics i per a posar aquestes matèries a l'abast de la ciutadania alhora que se'n fomenta el coneixement i la formació.

“Arqueologia a l'exili” es podrà visitar a la sala d'exposicions del MHG fins al 24 de maig de 2020. La mostra anirà acompanyada d'activitats per a dinamitzar-la i apropar-la a tots els públics: visites guiades i xerrades amb la comissària M. Àngels Casanovas, rutes de l'exili i un cicle de conferències a càrrec de persones expertes en la matèria, com l'historiador Joaquim Nadal, el catedràtic de prehistòria Francesc Gracia Alonso o l'arqueòleg Isbert Sabrine.



