

## “L’espai de la Cisterna, del MHG, acull l’obra “Ich Sterbe. Primera Porta” (2015) de Pep Admetlla i Glòria Bosch

- *Aquesta obra de la Sèrie “**Set portes**” forma part del projecte “**Dies Irae**”, una reflexió sobre l’exili i la memòria que s’emmarca en les activitats de cloenda de l’exposició “Walter Benjamin. Constel·lacions de l’exili” que es pot veure en el Museu d’Història dels Jueus fins al 27 de setembre.*

---

L’espai de la Cisterna del Museu d’Història de Girona acollirà, fins al 27 de setembre, la instal·lació “Ich Sterbe. Primera Porta (2015)”, dels artistes gironins Pep Admetlla i Glòria Bosch. Aquesta obra de la sèrie **Set portes** forma part del projecte **Dies Irae**, una reflexió sobre l’exili en trànsit compartida amb **Glòria Bosch**, en la que emergeix el pas erràtic d’una humanitat a la recerca d’una entrada, una porta oberta al seu món i, una vegada a dins, es troba amb l’espai buit per esperar la mort. Un principi de converses, d’encreuaments generats al Memorial de la Shoà, de París. El projecte s’emmarca dins de les activitats de cloenda de l’exposició “Walter Benjamin. Constel·lacions de l’exili”, que es pot veure al Museu d’Història dels Jueus també fins al 27 de setembre.

Plànols, ciutats, dates, paraules, literatura, art i vida, amor i mort, pensaments, silenci, pertinença, exili físic i intel·lectual, relacions personals, fragilitat i força, poder i submissió, viatge, pèrdua, desaparició...Tot un traçat que, en paraules dels autors, “reduït a forma i superfície” tan sols és com diria el poeta Rainer Maria Rilke: “el més extern d’un miler de contorns”. Destapar-los és el repte d’aquesta travessia feta d’exilis permanents, quan el concret és tan sols això i, a dins, una espiral ens xucla cap una única energia universal que va més enllà del temps i de les cronologies.

A través del projecte *Set portes*, ens adonem de que no hi ha cap mena d’ortodòxia a l’hora de treballar, no hi ha un procés previ, hom no s’atura en pensar com fer-ho, perquè tot és producte de l’experimentació constant. S’obre la primera porta quan encara ressonen les paraules d’un *Ich Sterbe* relacionat amb Paco Torres Monsó. El punt zero que apropa a l’home en la seva relació amb la vida, quan es trenca la linealitat i apareix l’abolició de les normes de la matèria per donar sortida a les confluències. Aquest *ich sterbe*, punt extrem que ens situa en l’abisme del que és impensable i en un final que pot ser origen”, perquè en obrir allò que es toca, esdevé una força que flueix.

L'acte d'obertura comptarà amb la presència de l'artista **Pep Admetlla**, i tindrà lloc demà a les 8 del vespre, a la Cisterna del Museu d'Història de Girona (l'accés serà per l'entrada del carrer de la Força). L'exposició es podrà visitar del 16 al 27 de setembre, de dimarts a dissabte de 10.30 a 18.30 h i els diumenges i festius de 10.30 a 13.30h, l'entrada és lliure i l'accés a la cisterna es farà sempre per l'entrada del Museu d'Història de Girona.

Us adjuntem una selecció d'imatges de la mostra

Per a més informació contacteu amb

Carme Irla

Responsable de comunicació del Museu d'Història de Girona

cirla@ajgirona.cat – 972 222 229 extensió 5086