



El Museu d'Història de Girona inaugura una mostra d'obres de Damià Escuder, donades a l'Ajuntament de Girona

- *L'exposició porta per títol "Damià Escuder, la meva mare es deia Amor" es podrà visitar a la sala polivalent del Museu d'Història fins el diumenge 3 d'abril.*

L'alcalde de Girona, Albert Ballesta, inaugurarà avui, a les sis de la tarda al Museu d'Història de Girona, una mostra d'obres de Damià Escuder donades a l'Ajuntament de Girona.

A finals de 2015, l'Ajuntament de Girona va rebre la donació de 21 peces artístiques de Damià Escuder. L'exposició té per objectiu posar a la disposició de tot el públic la col·lecció d'obres d'aquest gironí, artista polifacètic, activista polític i cultural, pensador reivindicatiu i independentista català.

Damià Escuder va néixer a Sarrià de Ter el 1934; de ben petit, però, la família es va traslladar a viure a Girona. A Barcelona es va formar com a químic, i mes endavant, mogut pel seu sentiment inquiet i per la voluntat d'aprendre i de saber, va estudiar també ciències humanes, i filosofia.

A nivell artístic, a banda de la pintura, també va practicar esporàdicament el cinema. L'escriptor Manuel Costa-Pau el considera l'introducció de l'underground, del moviment hippy i del culte del zen a la Girona de la seva generació. Fou un dels impulsors de l'ADAG, l'associació d'artistes de Girona, i és tingut per a molts artistes i intel·lectuals com un referent indiscutible.

De pensament cristià i antifranquista, i de marcat activisme nacionalista català, va participar als Fets de Palau (1960) on va ser detingut per primer cop. Va fundar el Front Obrer Català, va patir un any i mig de presó i va ser torturat. El 2011 va participar activament en el *moviment dels indignats* de la Plaça Catalunya.

En Jaume Vidal, autor dels textos que acompanyen l'exposició que s'inaugura al MHG, fa una definició precisa tant de l'autor com de la seva producció artística i cultural, quan diu que Escuder *va ser un creador en el sentit més ampli de la paraula, perquè el que cercava er fer de la vida o d'un mateix un poema, una obra d'art. En Damià Escuder, l'art es presenta com un instrument per relacionar-se i dialogar amb el misteri de la vida, l'únic combatent de talla per enfrontar-se a la mort*".

Pel que fa a les obres que es presenten a la mostra, també és en Jaume Vidal qui les descriu: *"Bona part dels dibuixos de Damià Escuder son resultat de l'automatisme, una clau per penetrar un món que s'expressa sota l'escorça de les coses. Alguns d'ells tenen o semblen tenir un caràcter*

abstracte, en altres intuïm entranyes i refinades criatures, éssers amb rars ulls que provenen de la profunditat de la nit (...) Val a dir que en aquest univers germinal vist com en un microscopi, hi ha secrets. Qui els observi amb atenció veurà missatges en clau”.

Amb aquesta exposició, el Museu d'Història de Girona aposta, una vegada més, per donar veu i crear un lloc en la memòria a totes aquelles persones que des de la creació artística, des de l'acció cultural i des del seu posicionament intel·lectual, han contribuït a fer de Girona una ciutat oberta, activa, culta, amant i curosa amb el seu patrimoni i amb la seva història.

© Ajuntament de Girona – Museu d'Història de Girona

C/ Força, 27 - 17004 GIRONA - Tel: 972 222 229 - museuhistoria@ajgirona.cat - www.girona.cat/museuhistoria