

### Activitats al voltant de l'exposició

#### **Visites guiades a les exposicions**

Dimecres 29 d'octubre de 2014 (13h)

Dissabte 29 de novembre de 2014 (12h)

Diumenge 22 de març de 2015 (12h)

Recorregut guiat a càrrec de Francesc Miralpeix, Xavier Torres i Silvia Planas, comissaris de les exposicions  
Durada 1h i 30 minuts - Gratuït

#### **Visites guiades a l'antic convent caputxí de Sant Antoni**

Diumenge 2 de novembre de 2014 (12h)

Un dels més destacats edificis religiosos del segle XVIII va ser el Convent de Sant Antoni de Pàdua, de frares caputxins que acull actualment al MHG.

Durada 1 hora i 30 minuts - Gratuït

#### **Visites guiades al rellotge de la Catedral**

Diumenge 16 i 23 de novembre de 2014 (11 i 13 h)

Coneixerem la història, la mecànica i passejarem pel seu emplaçament original.

A càrrec de Carles González i Gustau Torres

Amb la col·laboració del Capítol de la Catedral

Gratuït

#### **Cicle de conferències al Centre Cultural la Mercè**

##### ***La Girona del Barroc. Art, guerra, devoció (segles XVII-XVIII)***

Dimecres 5 de novembre (19h)

Els oficis artístics a la Girona de l'època moderna: del gremi a la confraria

A càrrec de Gemma Domènech

Dimecres 12 de novembre (19h)

Imatge, culte i promoció de Sant Narcís als segles XVII i XVIII

A càrrec de Francesc Miralpeix

Dimecres 19 de novembre (19h)

La Guerra de Successió a Girona: entusiasmes i tebors (1700-1720)

A càrrec de Xavier Torres

Dimecres 26 de novembre (19h)

Música i sonoritat urbana a la Girona del Barroc

A càrrec de Josep Pujol

Escola Municipal d'Humanitats (EMHU) Centre Cultural la Mercè- Gratuït

#### **Cicle de conferències al Call**

##### **A l'entorn de l'exposició "La Girona dissident"**

De gener a maig de 2015

Organitzat pel Patronat Call de Girona i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona.

### **Xerrada- col·loqui**

Dissabte 28 de març (12h)

#### **Dones de la Girona moderna**

Jerònima Sarriera i Elionor d'Agullana, des del palau dels Agullana; Francesca de Palau i Cecília de Miró, des del monestir de sant Daniel o Jerònima de Colomer i Isabel de Riembau, des del monestir de Cadins; Margarita Mates, des del taller dels pintors Mates i un llarg etcètera. Elles són algunes de les dones que visqueren i construïren la ciutat de Girona en època moderna. Recuperarem alguns episodis de les seves vides per tal de conèixer-les millor a elles i al seu entorn.

A càrrec d'Anna Gironella

Gratuït

### **Itineraris per la Girona moderna**

Els dissabtes 6 de desembre, 17 de gener, 7 de febrer, 7 de març, 4 d'abril, 25 d'abril i 13 de juny (11.30h)

Durada 2 hores- Gratuïts

Amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Gironins IEG

### **Visites dinamitzades escolars**

De dimarts a dissabte, del 4 de novembre de 2014 al 27 de març de 2015

#### **La Girona de l'època moderna: de l'obrador al baluard (segles XVI-XVIII)**

Per a cicle mitjà i superior d'educació primària, ESO, Batxillerat i adults

Amb reserva prèvia [www.girona.cat/museuhistoria](http://www.girona.cat/museuhistoria)

#### **La Girona dissident: judaïtzants, bruixes i heretges a la Girona moderna**

Educació secundària i adults

Amb reserva prèvia [www.girona.cat/call](http://www.girona.cat/call)

### **Tallers infantils**

Dissabte 27 de desembre i dimarts 30 de desembre, (10.30h) en el marc dels tallers de Gironamuseus

#### **Viure a la Girona barroca**

La ciutat atrafegada del segle XVI, especialitzada en la producció de teixits de llana, va acabar convertida a la segona meitat del segle XVIII, en una capital militar estratègica, arran de les periòdiques guerres amb França. Amb una burgesia mercantil local que ascendia socialment i desitjava ennoblir-se.

### **Dues activitats pràctiques ens donaran a conèixer la indumentària, l'heràldica i l'armament a la Girona barroca.**

Dissabte 27 de desembre (10.30h)

Heràldica, del soldat a l'aristocràcia

Després de conèixer els escuts heràldics més importants dels exèrcits catalans, dissenya el teu propi model i pinta'l sobret un escut de guix.

Dimarts 30 de desembre (10.30h)

Vesteix les tropes!

Descobreix la indumentària dels soldats més rellevants de l'època moderna, veurem com vestien algunes de les unitats dels segles XVI, XVII i XVIII i pinta, retalla i vesteix als teus propis personatges.

Realització càrrec de Casus Bellic

Adreçat a nens i nenes de 4 a 12 anys- 3 €

### **Reconstrucció històrica**

Dissabte 27 de desembre (16h )

#### **La pólvora a l'època moderna**

Demostració de com es lluitava i quines armes s'utilitzaven a la Girona moderna, quan la ciutat va esdevenir una plaça forta estratègica i es va convertir en una capital militar.

Recorregut per tres períodes històrics que han marcat la trajectòria militar catalana. Es podran veure diverses rèpliques de les armes, armadures i uniformes més importants de cada moment i hi haurà una demostració de les diferents armes de foc.

Realització càrrec de Casus Bellic

Durada 1 hora i 30 minuts

Activitat per a tots els públics- Gratuïta

### **Actuació musical**

Dilluns 6 d'abril (12h)

#### **Concert de cloenda**

##### **A càrrec de Lídia Pujol**

Amb l'acompanyament musical de Pau Figueres, guitarra

Pati del Museu d'Història de Girona- 7€

Del 29 d'octubre de 2014 al 6 d'abril de 2015

“La Girona moderna: de l'obrador al baluard (segles XVI- XVII)”

Sala d'exposicions del Museu d'Història. Placeta de l'Institut Vell, 1

Inauguració 29 d'octubre a les 12.30 h

“La Girona dissident”

Sala d'exposicions del Museu d'Història dels Jueus. Carrer de la Força, 8

## **CRÈDITS**

“La Girona moderna: de l'obrador al baluard (segles XVI-XVII)”

Organització:

Ajuntament de Girona

Producció:

Museu d'Història de Girona

Direcció:

Sílvia Planas Marcé

Comissariat:

Xavier Torres Sans

Francesc Miralpeix Vilamala

Documentació:

Ricard Expósito Amagat

Activitats i difusió:  
Carme Irla Saura

Coordinació i muntatge:  
Jordi Busquets Morillo  
Miquel Bertrana de Bustos

Disseny i direcció de muntatge:  
Mostra Comunicació, SL

Producció i muntatge:  
Mostra Comunicació, SL  
Fradera Pintors 94, SL  
Agència de Transports Corcoy  
Josep M. Oliveras Puig- La Fàbrica de Gel

Restauració:  
Clara Oliveras Valentí  
Antic- Reart, SC  
Elena Boix  
Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

Assegurances:  
Molas i Torroella, SL

Correcció: Consorci per la Normalització Lingüística, Girona  
Traducció: Esther Rico Fàbregas

Amb la col·laboració de:

Ajuntament de Manresa  
Museu Comarcal de Manresa  
Archivo General de Simancas  
Arxiu Capitular de la Catedral de Girona  
Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa  
Arxiu General de la Diputació de Girona  
Arxiu Diocesà de Girona  
Arxiu Històric de Girona  
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona  
Arxiu Municipal de Girona  
Biblioteca de Catalunya. Barcelona.  
Biblioteca Nacional de España  
Bibliothèque Nationale de France. Bibliothèque numérique Gallica  
Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

Biblioteca del Centre de Lectura de Reus  
Biblioteca Pública de Girona  
CRAI Biblioteca de Reserva. Universitat de Barcelona  
Bisbat de Girona  
Bisbat de Vic  
Anna Maria Boutin Ramon  
Núria Boutin Ramon  
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. Ajuntament de Girona  
Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya  
Diputació de Girona  
Fundació Mascort. Torroella de Montgrí  
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya  
Monestir de Sant Pere de les Puel·les  
Museu d'Arqueologia de Catalunya- Girona  
Museu d'Art de Girona  
Museu d'Història de l'Hospitalet  
Museu Diocesà de Girona  
Museu de la Garrotxa  
Museu de les Cultures del Vi de Catalunya - VINSEUM  
Museu de Mataró  
Museu de la Música de Barcelona – L'Auditori  
Música Antiga de Girona  
Servei d'Arxius de la Federació Catalana de Monges Benedictines  
Servei d'Atenció als Museus de Catalunya. SAM  
Museu d'Història de Barcelona

Per a més informació poseu-vos en contacte amb: Carme Irla, responsable de comunicació del MHG  
972 222 229 [cirla@ajgirona.cat](mailto:cirla@ajgirona.cat)